

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

DANS L'ORCHESTRE DU ROI-SOLEIL

Visite-atelier



Du CM1 à la Terminale
Durée : 2h
Tarif : 115€
Classe de 28 élèves maximum

OBJECTIFS

Explorer la vie musicale sous le règne de Louis XIV et acquérir des notions fondamentales sur la musique baroque : instruments, compositeurs, répertoire, formes et caractéristiques musicales.

- ▶ Il est nécessaire de prévoir un accompagnateur pour huit élèves.
Les photos au flash sont interdites dans les salles du Musée.
La visite ne doit être ni filmée, ni enregistrée.
- ▶ Le déroulement et le contenu précis de la visite sont laissés à l'appréciation du conférencier. Néanmoins, si vous avez un projet de classe ou si vous désirez que le conférencier approfondisse l'un des aspects de la thématique, merci d'écrire à cbugat@philharmoniedeparis.fr en amont de votre venue.

DÉROULEMENT DE LA VISITE

Dans les espaces du Musée consacrés au XVII^e siècle, se trouve une maquette du Château de Versailles. Le groupe découvre la vie musicale à la cour du Roi-Soleil : l'importance de la danse, de la chasse à courre, les rivalités et querelles musicales, la musique de la Grande Écurie, de la Chambre du Roi et de la Chapelle, les 24 violons du Roi, la tragédie en musique et la comédie-ballet. Le conférencier présente les instruments phares de l'époque (théorbe, clavecin, viole de gambe...) et le principe de la basse continue. Le conférencier met également en évidence les influences des différents centres musicaux européens (Flandres, France, Angleterre, Allemagne) et l'élaboration de styles nationaux.

Au cours de la visite, le groupe rencontre un musicien qui présente son instrument et joue des extraits de son répertoire. Le musicien n'a pas forcément de lien avec la thématique de la visite.

En atelier, les jeunes reconstituent un orchestre de l'époque, grâce à un instrumentarium baroque (clavecin, épinette, viole de gambe, etc.), et expérimentent la mise en place d'une basse obstinée (chaconne, passacaille).



PISTES PÉDAGOGIQUES

Histoire et société

Les identités culturelles en Europe au XVII^e siècle

Versailles, un pôle artistique et culturel européen au XVII^e siècle

L'architecture du château de Versailles

Les fastes de Versailles et les décors des instruments

Musique et danse à la cour de Louis XIV

Les arts au service du pouvoir absolu

le culte de la personnalité

la représentation et la mise en scène du pouvoir

Molière et Lully, la comédie mise en musique

Musique

La musique baroque :

La basse continue

La monodie accompagnée

L'ornementation du chant baroque

Les danses : Menuet, Sarabande, Gavotte, Bourrée, Forlane, Allemande, Passacaille...

BIBLIOGRAPHIE

- *Objectif Musée de la musique*, coédition Cité de la musique / Actes sud junior
- *Tout sur la musique !*, Gallimard jeunesse musique, Michael Rosefeld, 2006 (livre-cd)
- *Vocabulaire de la musique baroque*, Sylvie Bouissou, Minerve, Paris
- *Voyage à l'intérieur de l'opéra baroque*, de Monteverdi à Mozart, Jean-Louis Martinoty, Fayard, Paris, 1990
- *Guide de la musique baroque*, Julie-Anne Sadie, Fayard, Paris, 1995
- *Les Plaisirs de Versailles*, Philippe Beaussant, Patricia Bouchenot-Déchin, Fayard, Paris, 1996
- *Louis XIV artiste*, Philippe Beaussant, Edition Payot, Paris, 2000
- *Le roi-soleil se lève aussi*, Philippe Beaussant, Gallimard, Paris, 2000
- *La chapelle Royale de Versailles sous Louis XIV : cérémonial, liturgie et musique*, Alexandre Maral, Edition Mardaga, Paris, 2002
- *La musique à Versailles*, Olivier Baumont, Actes Sud, Château de Versailles, CMBV, Paris, 2007



RESSOURCES

Un ensemble très riche de ressources numériques à destination des enseignants est accessible via le site :

<http://edutheque.philharmoniedeparis.fr/accueil-de-edutheque.aspx>

Des informations précises sur les instruments de la collection sont accessibles dans la section « les incontournables du Musée de la musique » et « Histoires d'instruments » :

<http://collectionsdumusee.philharmoniedeparis.fr/accueil.aspx>

Œuvres d'art :

<http://edutheque.philharmoniedeparis.fr/0159054-la-lecon-de-musique-jean-marc-nattier.aspx>

<http://edutheque.philharmoniedeparis.fr/0156670-portrait-dhomme-avec-flute.aspx>

<http://edutheque.philharmoniedeparis.fr/0156816-latelier-de-jubal.aspx>

Compositeurs :

<http://digital.philharmoniedeparis.fr/0042719-biographie-jean-philippe-rameau.aspx>

<http://edutheque.philharmoniedeparis.fr/1037712-le-bourgeois-gentilhomme-le-dossier.aspx>

Histoires d' Instruments :

<http://catalogue.philharmoniedeparis.fr/le-clavecin.aspx>

<http://mediatheque.cite-musique.fr/masc/?INSTANCE=CITEMUSIQUE&URL=/MediaComposite/CMDM/>

Instruments de la Collection :

<http://collectionsdumusee.philharmoniedeparis.fr/claviers-incontournables.aspx>

<http://collectionsdumusee.philharmoniedeparis.fr/cordes-incontournables.aspx>

<http://collectionsdumusee.philharmoniedeparis.fr/vents-incontournables.aspx>