

MYTHES ET MUSIQUES

Visite-conte



OBJECTIFS


En prenant appui sur les instruments et oeuvres d'art de la collection, découvrir les grands mythes musicaux et les multiples incarnations qui en ont été faites par les compositeurs.

Évoquer les liens avec d'autres arts autour de ces mythes, comme la littérature, la poésie ou la peinture.

 DE LA 6^E À LA TERMINALE

 1H30

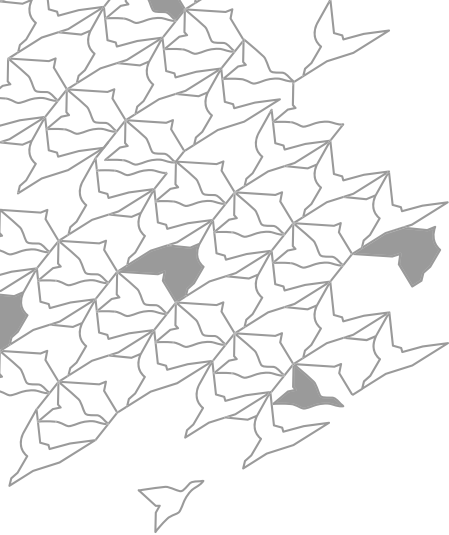
 95€

 CLASSE DE 30 ÉLÈVES ET 4 ACCOMPAGNATEURS (DONT LES ENSEIGNANTS) MAXIMUM PAR CLASSE.

Les photos au flash sont interdites dans les salles du Musée.

La visite ne doit être ni filmée, ni enregistrée.

Le déroulement et le contenu précis de la visite sont laissés à l'appréciation du conférencier. Néanmoins, si vous avez un projet de classe ou si vous désirez que le conférencier approfondisse l'un des aspects de la thématique, merci d'écrire à : cbugat@philharmoniedeparis.fr en amont de votre venue.

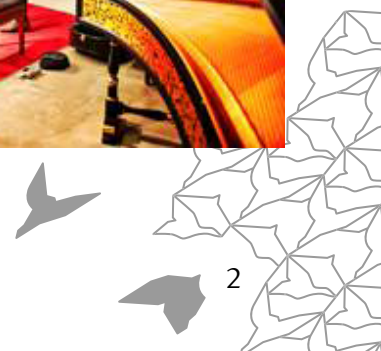


 **DÉROULEMENT**

Cette visite se déroule à deux voix avec un conteur et un conférencier. Elle entremêle récit des mythes, observation des instruments et objets d'art et écoute d'œuvres musicales en rapport avec ces mythes.

La notion de mythe est abordée sous différentes formes : quels sont les grands mythes récurrents en musique et comment se transforment-ils au fil des époques ? Quelle est la place de la musique dans la construction de ces mythes ? Quelle interprétation en font les compositeurs, au regard des préoccupations de leur époque ?

Au cours de la visite, le groupe rencontre un musicien qui présente son instrument et joue des extraits de son répertoire. Le musicien n'a pas forcément de lien avec la thématique de la visite.



 **PISTES PÉDAGOGIQUES**

La musique dans la mythologie grecque

Focus sur le mythe d'Orphée

Les différentes versions du mythe et leur symbolique

Les oeuvres musicales depuis l'époque baroque à aujourd'hui

La résonance de la figure d'Orphée dans tous les arts

L'incarnation musicale des héros mythologiques

La musique dans les mythes de création du monde

Exploration des traditions d'Afrique, d'Océanie, d'Amérique du sud.

Les personnages mythiques du monde musical, de Beethoven à la Callas, de Paganini à Bob Marley.





RESSOURCES

Un ensemble très riche de ressources numériques à destination des enseignants est accessible via le site : ***edutheque.philharmoniedeparis.fr***

Des informations précises sur les instruments de la collection sont accessibles dans la section « les incontournables du Musée de la musique » et « Histoires d'instruments » : ***collectionsdumusee.philharmoniedeparis.fr***

Le but des éditions de la Philharmonie est double : compléter l'expérience des concerts, des conférences ou des ateliers, mais aussi apporter un nouveau regard sur la vie musicale dans sa globalité. ***philharmoniedeparis.fr/fr/editions***

Le magazine en ligne de la Cité de la musique-Philharmonie de Paris : ***philharmoniedeparis.fr/fr/magazine***
