

LA PARADE DES ANIMAUX

Visite-atelier



OBJECTIFS


Par le biais de la thématique des animaux, découvrir, observer et écouter les instruments des collections du Musée, et aborder des notions musicales simples : facture des instruments, décoration, timbres, rythmes, métier du compositeur, oeuvres musicales liées aux animaux.

En atelier, création de «jungles» sonores permettant aux enfants de représenter en musique certains animaux, grâce à la manipulation d'instruments variés.

 DE LA GS AU CP

 1H30

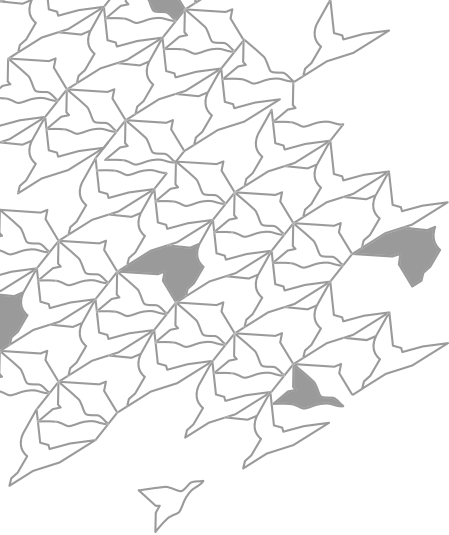
 115€

 CLASSE DE 28 ÉLÈVES ET 4 ACCOMPAGNATEURS (DONT LES ENSEIGNANTS) MAXIMUM PAR CLASSE.

Les photos au flash sont interdites dans les salles du Musée.

La visite ne doit être ni filmée, ni enregistrée.

Le déroulement et le contenu précis de la visite sont laissés à l'appréciation du conférencier. Néanmoins, si vous avez un projet de classe ou si vous désirez que le conférencier approfondisse l'un des aspects de la thématique, merci d'écrire à : cbugat@philharmoniedeparis.fr en amont de votre venue.



 **DÉROULEMENT**

Dans le Musée, les enfants partent à la recherche des animaux qui s’y cachent. Le conférencier leur fait découvrir les différentes matières animales et naturelles avec lesquels sont fabriqués les instruments de musique. Il leur montre des instruments qui adoptent des formes d’animaux et leur fait entendre des oeuvres musicales représentant des animaux.

Au cours de la visite, le groupe rencontre un musicien qui présente son instrument et joue des extraits de son répertoire. Le musicien n’a pas forcément de lien avec la thématique de la visite.

En atelier, les enfants disposent d’instruments de musique de toutes les familles pour imaginer le son de certains animaux. Autour d’un scénario mené par le conférencier, ils créent les univers sonores où leurs animaux-musiciens peuvent évoluer.



 **PISTES PÉDAGOGIQUES**

Comment le son est-il produit ? (analyser le son)

En soufflant ou en insufflant de l'air dans un tuyau

En frottant, en pinçant ou en frappant des cordes

En frappant une peau, en secouant, en entrechoquant ou en raclant certains instruments

Qu'est-ce que la musique évoque ? (exprimer un ressenti, analyser la musique)

Dans quel contexte cette musique peut-elle être jouée : musique pour la fête, la danse, le spectacle, le cérémonial, le religieux, l'intimité, la chasse, le plein-air...

A-t-elle une intention narrative : raconte-t-elle une histoire, décrit-elle une atmosphère ?

Est-ce une musique gaie, mélancolique ou triste ?

Les instruments de musique

Une classification : à vent, à cordes, à percussions.

Les modes d'émission du son : souffler, pincer, frotter, frapper, secouer...

Les familles d'instruments : ressemblances et différences (taille, décor, etc.)

Les animaux cachés dans le musée

Avec quelles matières animales ont été conçus les instruments du Musée ?

Quelles sont les histoires et traditions liées à ces instruments ?

Comment le matériau est-il façonné pour fabriquer l'instrument ?

Retranscrire musicalement en atelier

Quelles sont les caractéristiques de l'instrument utilisé ? Comment en joue-t-on ?

Comment imaginer et reproduire à sa façon un bruit d'animal avec des instruments de musique ou la voix ?

Comment créer un univers sonore riche et s'inscrire dans une narration sonore ?

Jouer, s'écouter et analyser les sonorités ensemble.





RESSOURCES

Un ensemble très riche de ressources numériques à destination des enseignants est accessible via le site : ***edutheque.philharmoniedeparis.fr***

Des informations précises sur les instruments de la collection sont accessibles dans la section « les incontournables du Musée de la musique » et « Histoires d'instruments » : ***collectionsdumusee.philharmoniedeparis.fr***

Le but des éditions de la Philharmonie est double : compléter l'expérience des concerts, des conférences ou des ateliers, mais aussi apporter un nouveau regard sur la vie musicale dans sa globalité. ***philharmoniedeparis.fr/fr/editions***

Le magazine en ligne de la Cité de la musique-Philharmonie de Paris : ***philharmoniedeparis.fr/fr/magazine***
