

# L'ORCHESTRE, DE MOZART À LA RÉVOLUTION

## Visite-atelier



### OBJECTIFS


Explorer l'époque de Mozart et de ses contemporains à travers l'orchestre symphonique.

En atelier, recréer partiellement une œuvre orchestrale grâce aux instruments mis à disposition.

 DU CM1 À LA TERMINALE

 2H

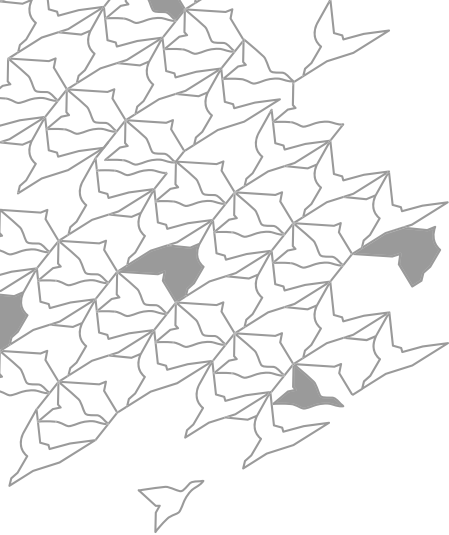
 115€

 CLASSE DE 28 ÉLÈVES ET 4 ACCOMPAGNATEURS (DONT LES ENSEIGNANTS) MAXIMUM PAR CLASSE.

**Les photos au flash sont interdites dans les salles du Musée.**

**La visite ne doit être ni filmée, ni enregistrée.**

**Le déroulement et le contenu précis de la visite sont laissés à l'appréciation du conférencier. Néanmoins, si vous avez un projet de classe ou si vous désirez que le conférencier approfondisse l'un des aspects de la thématique, merci d'écrire à : [cbugat@philharmoniedeparis.fr](mailto:cbugat@philharmoniedeparis.fr) en amont de votre venue.**

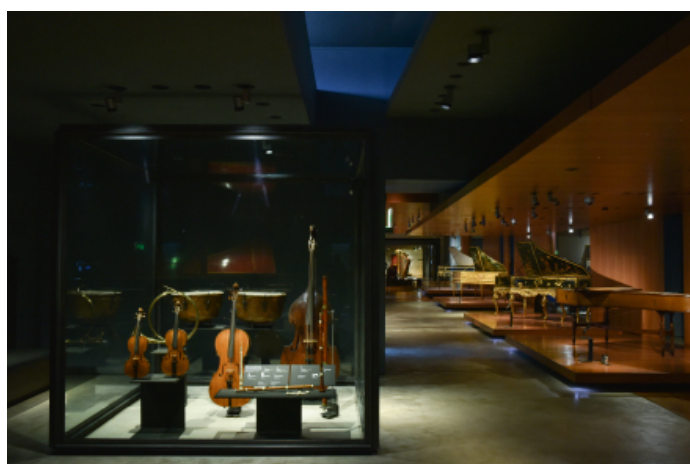


 **DÉROULEMENT**

Dans le Musée et avec l'appui des collections instrumentales, le conférencier retrace l'histoire de l'orchestre classique à l'époque de Mozart. Les enfants découvriront des instruments de l'orchestre du XVIII<sup>e</sup> siècle dont Mozart et ses proches ont pu jouer.

Au cours de la visite, le groupe rencontre un musicien qui présente son instrument et joue des extraits de son répertoire. Le musicien n'a pas forcément de lien avec la thématique de la visite.

En atelier, les enfants approfondissent leurs connaissances des instruments en les manipulant. Ils écoutent ensuite une pièce orchestrale et l'analysent avant d'en recréer une partie. Les jeunes élèves apprennent à jouer ensemble tel un véritable orchestre à travers le répertoire de l'époque de Mozart et de ses contemporains.





PISTES PÉDAGOGIQUES

### Les instruments de musique

Une classification : à vent, à cordes, à percussions.

Les modes d'émission du son : souffler, pincer, frotter, frapper, secouer...

Les familles d'instruments : ressemblances et différences (taille, décor, etc.)

### Evolution de l'orchestre au fil du temps

Quels effectifs ? Quels instruments joués ?

La place de chaque instrument et son rôle dans l'orchestre.

Comment l'orchestre est-il disposé ? Comment est-il dirigé ?

### Création et interprétation musicale

Sensibilisation au rythme, à la mélodie et à l'harmonie.

S'écouter et savoir jouer ensemble, en rythme.

Découvrir les différentes méthodes de jeu et les capacités de son instrument.

### Les instruments de l'époque de Mozart

Quels étaient les instruments utilisés par Mozart et ses contemporains ? (Haydn, Beethoven...)

Les différents éléments des instruments anciens et leur mode de jeu.

Comparaison entre les instruments de l'époque de Mozart et ceux d'aujourd'hui.





RESSOURCES

Un ensemble très riche de ressources numériques à destination des enseignants est accessible via le site :

***[edutheque.philharmoniedeparis.fr](http://edutheque.philharmoniedeparis.fr)***

Des informations précises sur les instruments de la collection sont accessibles dans la section « les incontournables du Musée de la musique » et « Histoires d'instruments » :

***[collectionsdumusee.philharmoniedeparis.fr](http://collectionsdumusee.philharmoniedeparis.fr)***

Le but des éditions de la Philharmonie est double : compléter l'expérience des concerts, des conférences ou des ateliers, mais aussi apporter un nouveau regard sur la vie musicale dans sa globalité.

***[philharmoniedeparis.fr/fr/editions](http://philharmoniedeparis.fr/fr/editions)***

Le magazine en ligne de la Cité de la musique-Philharmonie de Paris :

***[philharmoniedeparis.fr/fr/magazine](http://philharmoniedeparis.fr/fr/magazine)***

---