

LES ANIMAUX MUSICIENS

Visite-découverte



OBJECTIFS

Par le biais de la thématique des animaux, découvrir, observer et écouter les instruments des collections du Musée, et aborder des notions musicales simples : facture des instruments, décoration, timbres, rythmes, métier du compositeur, œuvres musicales liées aux animaux.



GS DE MATERNELLE ET CP



1H30



80€

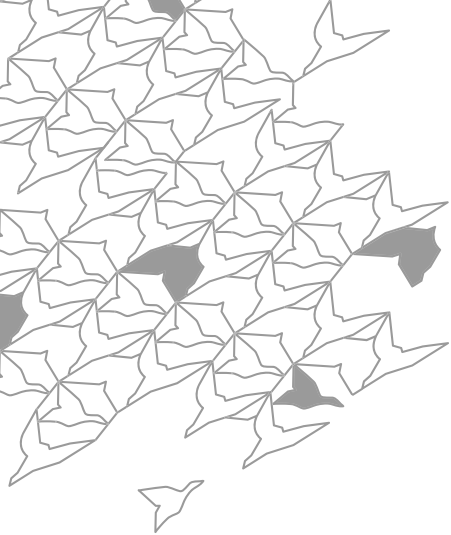


CLASSE DE 30 ÉLÈVES ET 4
ACCOMPAGNATEURS (DONT
LES ENSEIGNANTS) MAXIMUM
PAR CLASSE.

**Les photos au flash sont interdites
dans les salles du Musée.**

**La visite ne doit être
ni filmée, ni enregistrée.**

**Le déroulement et le contenu précis
de la visite sont laissés à l'appré-
ciation du conférencier. Néan-
moins, si vous avez un projet de
classe ou si vous désirez que le
conférencier
approfondisse l'un des aspects de
la thématique, merci d'écrire à :
cbugat@philharmoniedeparis.fr
en amont de votre venue.**



 **DÉROULEMENT**

Ce parcours est une première approche ludique des instruments de musique à différentes époques.

Les élèves, guidés par un conférencier, découvrent les multiples façons dont musique et animaux sont liés : décors d'instruments sur lesquels figurent des animaux, utilisation de parties des animaux pour fabriquer des instruments, imitation des animaux dans des pièces musicales...

Ils apprennent ainsi à écouter et à observer minutieusement les instruments à l'affût du moindre détail.

Au cours de la visite, le groupe rencontre un musicien qui présente son instrument et joue des extraits de son répertoire. Le musicien n'a pas forcément de lien avec la thématique de la visite.





Des clefs d'écoute

Les sonorités (caractériser et mettre des mots sur son écoute)

S'agit-il d'instruments à vent, à percussion, ou à cordes, de voix chantée, de voix parlée ?

Le son est-il aigu ou grave ?

Quels mots peut-on associer aux timbres entendus : légèreté, agilité, danger, peur, triomphe, insouciance, courage ?

Le rythme est-il lent, rapide ? La musique s'anime-t-elle ou se calme-t-elle soudainement ?

Combien d'instruments entend-on ? Est-ce un orchestre ? Reconnaît-on un instrument soliste ?

Est-il facile de chanter les mélodies ? Peut-on entendre des répétitions (thème, partie du morceau) ?

Comment le son est-il produit ? (analyser le son)

En soufflant ou en insufflant de l'air dans un tuyau.

En frottant, en pinçant ou en frappant des cordes.

En frappant une peau, en secouant, en entrechoquant ou en raclant certains instruments.

Qu'est-ce que la musique évoque ? (exprimer un ressenti, analyser la musique)

Décrypter comment les timbres, les tempos et les nuances créent une atmosphère ou dépeignent des personnages, mais racontent également une action.

Quels sentiments les différents épisodes du conte font-ils naître chez les enfants ?

Qu'apporte la partie narrative ? Comment la voix et le texte se mêlent à la musique ?

Les instruments de musique

Principes acoustiques

La vibration

La caisse de résonnance

La propagation du son

Les caractéristiques du son : hauteur, durée, intensité, timbre.

Les instruments de musique

Une classification : aérophones, cordophones, membranophones, idiophones

Les modes d'émission du son : souffler, pincer, frotter, frapper, secouer...

Les familles d'instruments : ressemblances et différences (taille, décor, etc.)

Les matériaux utilisés dans la fabrication des instruments de musique.



RESSOURCES

Un ensemble très riche de ressources numériques à destination des enseignants est accessible via le site : ***edutheque.philharmoniedeparis.fr***

Des informations précises sur les instruments de la collection sont accessibles dans la section « les incontournables du Musée de la musique » et « Histoires d'instruments » : ***collectionsdumusee.philharmoniedeparis.fr***

Le but des éditions de la Philharmonie est double : compléter l'expérience des concerts, des conférences ou des ateliers, mais aussi apporter un nouveau regard sur la vie musicale dans sa globalité. ***philharmoniedeparis.fr/fr/editions***

Le magazine en ligne de la Cité de la musique-Philharmonie de Paris : ***philharmoniedeparis.fr/fr/magazine***

