

LE CORPS, ROI DES INSTRUMENTS

Visite-atelier



OBJECTIFS

Aborder le corps comme instrument de musique et l'instrument comme prolongement du corps.

Découvrir d'une autre manière le son corporel et la matière sonore.

 GS DE MATERNELLE ET CP

 1H30

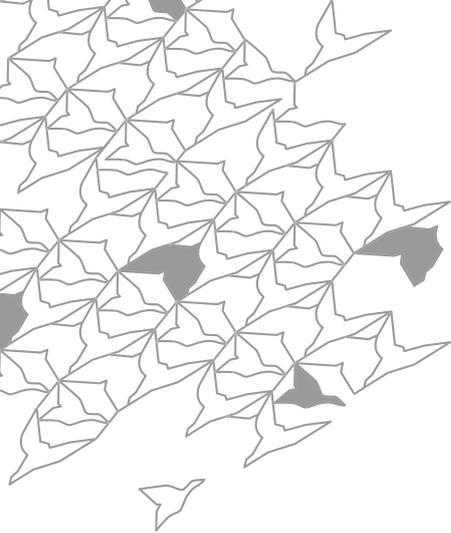
 115€

 CLASSE DE 28 ÉLÈVES ET 4 ACCOMPAGNATEURS (DONT LES ENSEIGNANTS) MAXIMUM PAR CLASSE.

Les photos au flash sont interdites dans les salles du Musée.

La visite ne doit être ni filmée, ni enregistrée.

Le déroulement et le contenu précis de la visite sont laissés à l'appréciation du conférencier. Néanmoins, si vous avez un projet de classe ou si vous désirez que le conférencier approfondisse l'un des aspects de la thématique, merci d'écrire à : cbugat@philharmoniedeparis.fr en amont de votre venue.



 **DÉROULEMENT**

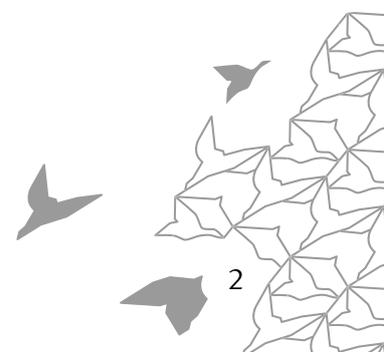
Dans une salle atelier, les enfants prennent possession de l'espace en se concentrant sur la marche de manière silencieuse. Ensuite, ils explorent les sonorités de leur propre corps (souffle, travail de la voix, percussions corporelles...) et découvrent la variété des sons qu'ils peuvent émettre pour communiquer avec les autres. En utilisant ces expériences sonores, les enfants prennent conscience que le corps peut être un véritable instrument de musique.



Dans le Musée, ils découvrent les familles instrumentales et comment l'organologie s'apparente au corps humain. Le conférencier montre que l'on peut, comme avec son corps, utiliser des modes de jeu différents : souffler, frotter, frapper, pincer... Ils partagent un moment musical avec un musicien qui leur fait découvrir son instrument et son répertoire.



Au cours de la visite, le groupe rencontre un musicien qui présente son instrument et joue des extraits de son répertoire. Le musicien n'a pas forcément de lien avec la thématique de la visite.





PISTES PÉDAGOGIQUES

Les sonorités (caractériser et mettre des mots sur son écoute)

Quelles sont les différences entre un son, un bruit ?
Quand parle-t-on de musique ?

Le rythme est-il lent, rapide ? Enjoué, dansant, solennel ?

Combien d'instruments entend-on ? Est-ce un orchestre ? Reconnaît-on un instrument soliste ?

Est-il facile de chanter la mélodie ? Peut-on entendre des répétitions (thème, partie du morceau) ?

Comment le son est-il produit ? (analyser le son)

En soufflant ou en insufflant de l'air dans un tuyau

En frottant, en pinçant ou en frappant des cordes

En frappant une peau, en secouant, en entrechoquant ou en raclant certains instruments

Les instruments de musique

Une classification : aérophones, cordophones, membranophones, idiophones

Les familles d'instruments : ressemblances et différences (taille, décor, etc.)

Les matériaux utilisés dans la fabrication des instruments de musique

Qu'est-ce que la musique évoque ? (exprimer un ressenti, analyser la musique)

Dans quel contexte cette musique peut-elle être jouée : musique pour la fête, la danse, le religieux...

A-t-elle une intention narrative : raconte-t-elle une histoire, décrit-elle une atmosphère ?

Est-ce une musique gaie, mélancolique ou triste ?

Principes acoustiques

La vibration

La caisse de résonance

La propagation du son

Les caractéristiques du son : attaque, hauteur, durée, intensité, timbre

Le corps et la musique

La voix, le premier instrument

Le geste musical

La musique à danser

La musique dans le monde

Sensibilisation aux cultures du monde : comptines, instruments, timbres, rythmes, décorations, place de la musique



RESSOURCES

Un ensemble très riche de ressources numériques à destination des enseignants est accessible via le site :

edutheque.philharmoniedeparis.fr

Des informations précises sur les instruments de la collection sont accessibles dans la section « les incontournables du Musée de la musique » et « Histoires d'instruments » :

collectionsdumusee.philharmoniedeparis.fr

Le but des éditions de la Philharmonie est double : compléter l'expérience des concerts, des conférences ou des ateliers, mais aussi apporter un nouveau regard sur la vie musicale dans sa globalité.

philharmoniedeparis.fr/fr/editions

Le magazine en ligne de la Cité de la musique-Philharmonie de Paris :

philharmoniedeparis.fr/fr/magazine
