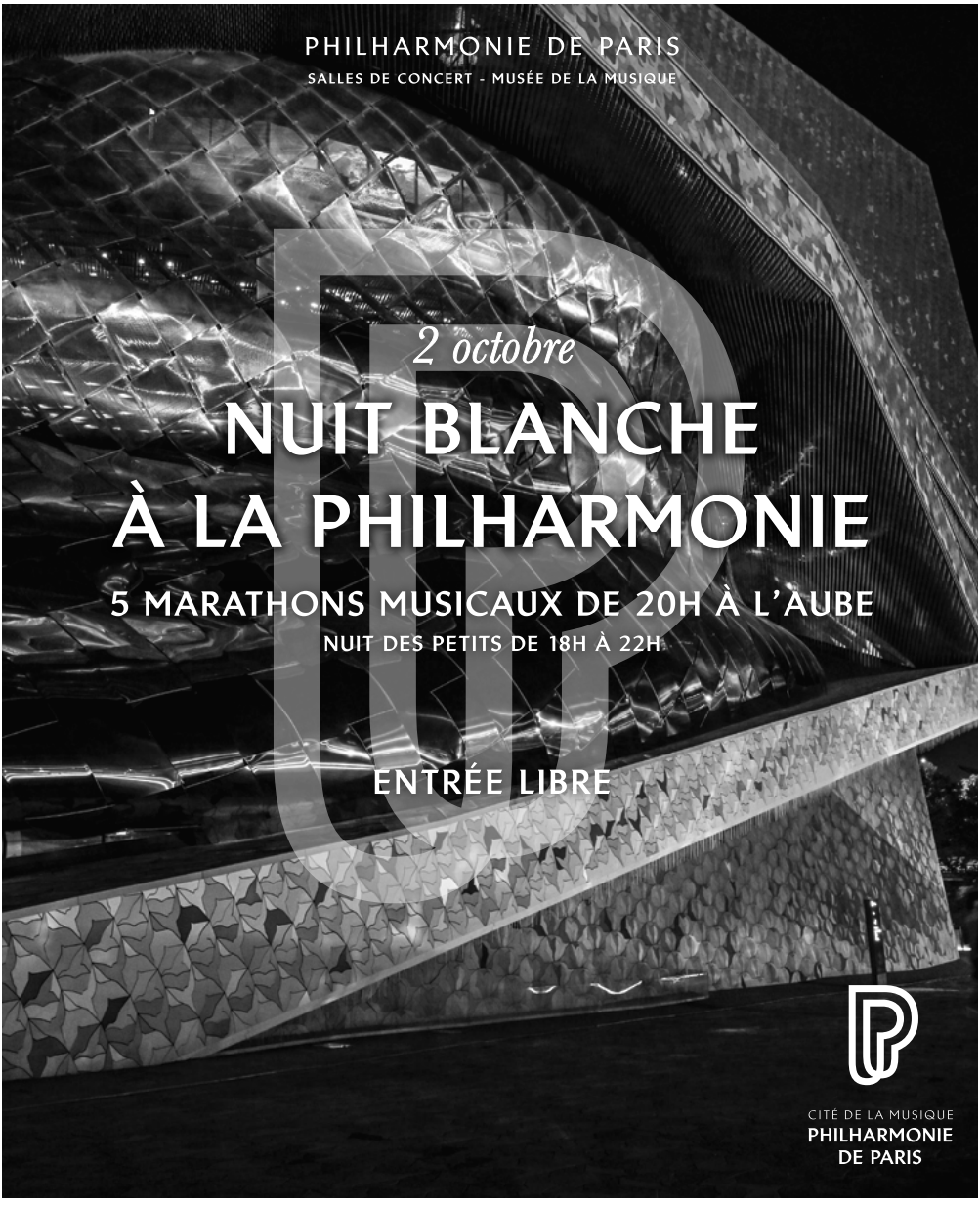


MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

VILLE DE
PARIS
Nuit
Blanche

NUIT BLANCHE À LA PHILHARMONIE

	SALLE DE CONFÉRENCE Philharmonie	GRANDE SALLE PIERRE BOULEZ Philharmonie	LE STUDIO Philharmonie	SALLE DES CONCERTS Cité de la musique	AMPHITHÉÂTRE Cité de la musique	MUSÉE DE LA MUSIQUE Cité de la musique
18h00	NUIT DES PETITS (À PARTIR DE 6 ANS)					
20h00						NUIT ÉROTIQUE
21h00		NUIT DE LA PERCUSSION	NUIT DE LA PERCUSSION	NUIT AMBIENT	NUIT ARACHNÉENNE	
22h00						
23h00						
Minuit						
1h00						
1h40						
5h00						

Programme

SALLE DE CONFÉRENCE – PHILHARMONIE
DE 18H00 À 22H00
EN FAMILLE (À PARTIR DE 6 ANS)

Nuit des petits

Des performances de musiciens, chanteurs et artistes en tous genres rythment cette soirée unique pour les petites oreilles.

Radio Minus Dj Set

Sylvain Quément, dj, voix
Yassine De Vos, vidéo

Pastoral Kino Expérience par bocage

bocage (Timothée Demoury & Claire Weidmann), concept et musique
William Fages & bocage, montage vidéo
Institut Jean Vigo et Fonds Mazard du Cirdoc, fonds filmique

Compagnie La Mue/tte

Santiago Moreno, homme-orchestre

Ensemble 2e2m

Marine Perez, flûte
Véronique Briel, piano
Dorothée Nodé-Langlois, violon

Les Complémentaires/Basile Forest

Basile Forest, acrobatie, violon

GRANDE SALLE PIERRE BOULEZ – PHILHARMONIE
DE 21H00 À 5H00

Nuit de la percussion

La percussion retentit dans tous ses éclats au cours d'une nuit intensément frappante. **Chaque programme est joué plusieurs fois au cours de la soirée**.

Joey Baron, batterie, percussion
Robyn Schulkowsky, batterie, percussion
Ensemble Puspawarna, gamelan (Bali)
Oedo Sukeroku-ryu Wadaiko MAKOTO, taikos (Japon)
LagunArte, txalaparta (Pays Basque)
Étudiants du Conservatoire de Paris (classe de percussion), œuvres de Gérard Grisey, Steve Reich et Iannis Xenakis

Coproduction Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, Philharmonie de Paris.

LE STUDIO – PHILHARMONIE
DE 21H00 À 5H00

Nuit de la percussion

Le Tambour Quartet met en exergue quatre tambourins : le pandeiro, le riqq, le kanjira et le tamburello. Quant à la famille de griots Diabaté, associée à Roger Raspail, elle démontre un talent éclatant dans l'art du gwo ka guadeloupéen. **Chaque programme est joué plusieurs fois au cours de la soirée.**

Tambour Quartet
Adel Shams El-Dîn, riqq, douf, darbouka
Paul Mindy, pandeiro, birimbao, surdo, djembé, flûte harmonique et voix
Ravi Prasad, kanjira, ghatam, flûte bansuri, guimbarde et voix
Carlo Rizzo, tamburello, tammorra, tambourin polytimbral et voix

Les Griots Diabaté
Atoumata et Doussou Diabaté, chant
Demba Diabaté, djembé et chant
Ibrahima Diabaté, doumdoum, djembé
Lévier Diabaté, doumdoum
Roger Raspail, percussions
Et leurs invités

SALLE DES CONCERTS – CITÉ DE LA MUSIQUE
DE 21H00 À 5H00

Nuit ambient

Cinq musiciennes expertes en élaborations atmosphériques, participent à cette nuit spéciale.

DE 21H00 À 23H00
Christina Vantzou et Felicia Atkinson

DE 23H30 À 00H30
Suzanne Ciani

DE 1H00 À 2H00
Chloé - Slowmo

DE 2H30 À 3H30
Kali Malone

DE 4H00 À 5H00
Chloé - Slowmo

AMPHITHÉÂTRE – CITÉ DE LA MUSIQUE
DE 21H00 À 1H40

Nuit arachnéenne

Fruit de la collaboration du plasticien Nieto et du compositeur Marco Suárez-Cifuentes, ce spectacle tout à la fois chorégraphique, visuel et musical se joue de nos perceptions, aussi bien visuelles qu'acoustiques.
6 cycles de 40 minutes de performance + 20 minutes de pause.

Marco Suárez-Cifuentes

Monologue pour une araignée mécanique II – pour un musicien jouant une architecture instrumentale électroacoustique

Nicolas Crosse, interprète
Nieto, mise en scène, dispositif visuel
Marco Suárez-Cifuentes, composition, design, mise en espace du dispositif instrumental

Coproduction Ensemble intercontemporain, Philharmonie de Paris.

Faites-vous l'oreille les yeux fermés.

15% de réduction à partir de deux concerts choisis dans notre sélection de grands classiques.

RENDEZ-VOUS LE 5 OCTOBRE SUR PHILHARMONIEDEPARIS.FR

CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE
DE PARIS

MUSÉE DE LA MUSIQUE – CITÉ DE LA MUSIQUE
DE 20H00 À 1H00

Des scènes sont susceptibles de heurter la sensibilité de certains spectateurs.

CONCERT-PERFORMANCE

Nuit érotique

Longtemps confinée dans l'implicite, la dimension érotique de la musique devient explicite au XX^e^ siècle. Des soupirs dadaïstes aux corps « embrasés » de Kaori Ito et Théo Touvet, le Musée lève le tabou à travers un parcours de concerts et de performances au cœur de sa collection.

ENTRÉE MONUMENTALE
DE 20H00 À 1H00

SCREENLOVE

Julien Mignot, photographies

ESPACE XVII^E^ SIÈCLE
DE 20H00 À MINUIT

UNE MONTÉE EN CHAIR

Les Souffleurs commandos poétiques, poésie et chuchotements
Oliver Comte, Julia Loyez, direction artistique
Nicolas Losson, création sonore

ESPACE XVIII^E^ SIÈCLE
À 20H30, 21H30, 22H30, 23H30

SONATA EROTICA

Œuvres d'Erwin Schulhoff, Georges Perros/Henry Fourès, Gabriel-Charles de Lattaignant, Vincent Bouchot, Raymond Legrand/Guy Breton...

Donatienne Michel-Dansac, voix
Vincent Leterme, piano

ESPACE XIX^{E} SIÈCLE
À 21H00, 22H00, 23H00, MINUIT

EMBRASE-MOI – extrait

Kaori Ito et Théo Touvet, confidences parlées et dansées

Nathanaël Gouin, piano Pleyel 1860 (collection Musée de la musique)

STUDIO PIERRE HENRY
DE 20H00 À 1H00

LES ÉROTIQUES

Séance d'écoute d'une sélection d'œuvres de **Pierre Henry**

	Entrée monumentale	Espace XVII^{e}	Espace XVIII^{e}	Espace XIX^{e}	Studio Pierre Henry
20h00	SCREENLOVE	UNE MONTÉE EN CHAIR			LES ÉROTIQUES
20h30			SONATA EROTICA		
21h00				EMBRASE-MOI	
21h30			SONATA EROTICA		
22h00				EMBRASE-MOI	
22h30			SONATA EROTICA		
23h00 /23h30				EMBRASE-MOI	
23h30/ Minuit			SONATA EROTICA		
Minuit/0h30				EMBRASE-MOI	
Fermeture à 1h00					

PHILHARMONIE DE PARIS

POM POM POM POM

PHILHARMONIE
DES ENFANTS

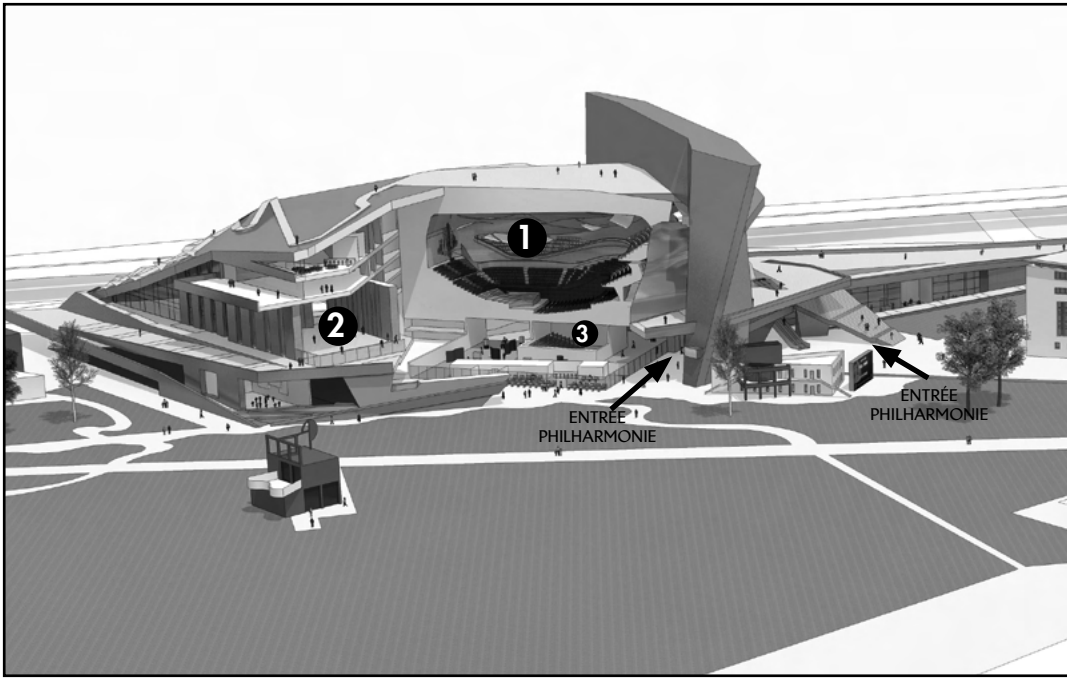
ESPACE
4-10 ANS

OUVERTURE
LE 29 SEPTEMBRE

ICI ON JOUE AAAVEEC LA MUSIQUE

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité
MAIRIE DE PARIS
Région îledeFrance
CITÉ DE LA MUSIQUE PHILHARMONIE DE PARIS
BANQUE des TERRITOIRES
invess
MAIF IMPACT
FRANCEACTIVE
L-ISA
UBISOFT
BayaM
UGC
le Parisien
okoo
Paris MÔMES
Télérama

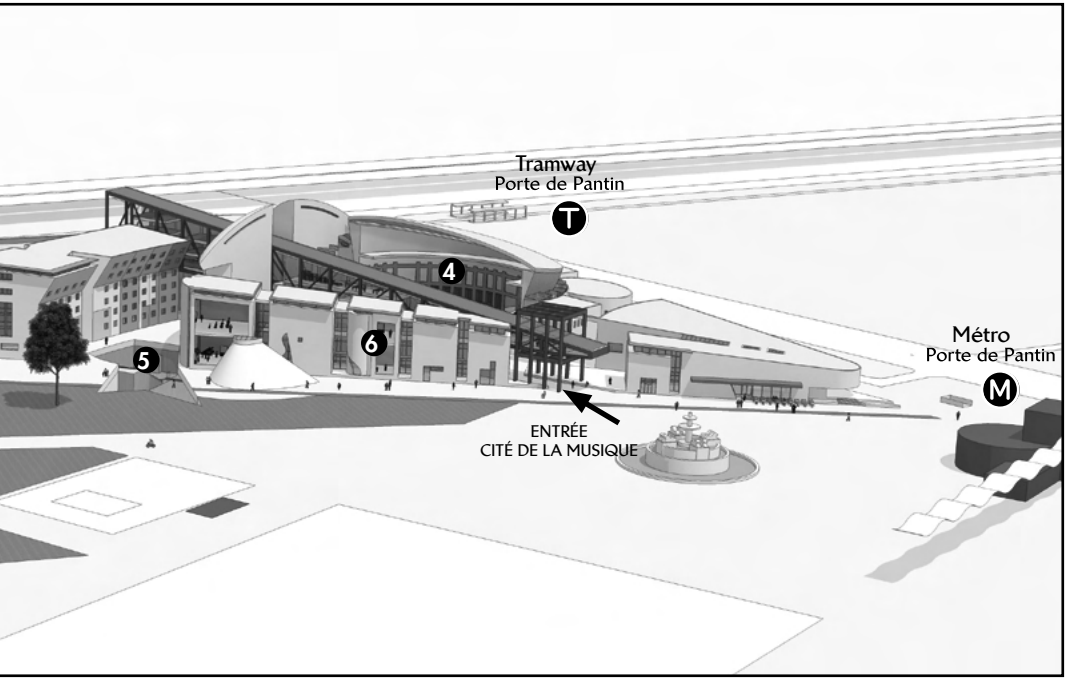
RCS B 889 761 516 - Licences E.S. n°1-1041550, n°2-1041546, n°3-1041547. Imprimeur : IOC Print — BETC



1 GRANDE SALLE PIERRE BOULEZ

2 LE STUDIO

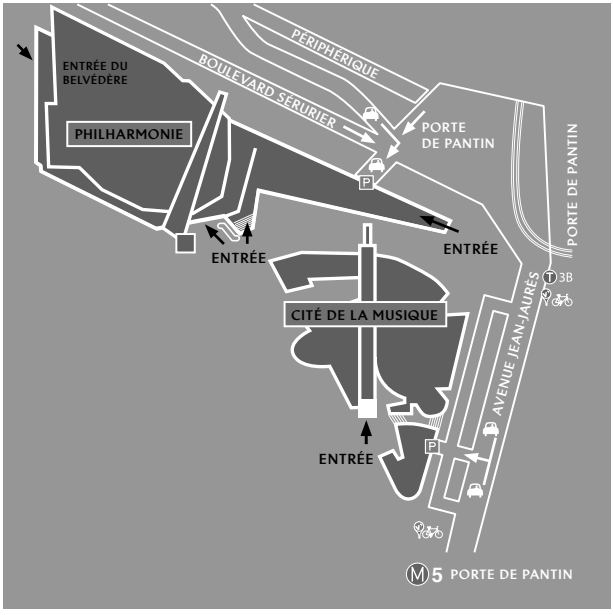
3 SALLE DE CONFÉRENCE



4 SALLE DES CONCERTS

5 AMPHITHÉÂTRE

6 MUSÉE DE LA MUSIQUE



PHILHARMONIE DE PARIS

01 44 84 44 84
221, AVENUE JEAN-JAURÈS 75019 PARIS
PHILHARMONIEDEPARIS.FR

RETROUVEZ LES CONCERTS
SUR LIVE.PHILHARMONIEDEPARIS.FR

SUIVEZ-NOUS
SUR FACEBOOK, TWITTER ET INSTAGRAM

PARKINGS

Q-PARK (PHILHARMONIE)
185, BD SÉRURIER 75019 PARIS

Q-PARK (CITÉ DE LA MUSIQUE)
221, AV. JEAN-JAURÈS 75019 PARIS

Q-PARK-RESA.FR

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

VILLE DE
PARIS

Région
îledeFrance

Licences E.S. 1-1083294, 1-1041550, 2-1041546, 3-1041547 - photo : Gil Lefauconnier - Imprimeur : BAF