

LE STUDIO – PHILHARMONIE

Samedi 4 juin 2022 – 16h30

WALDEN
[philharmonie de paris]

E N S E M B L E
- I N T E R -
· C O N T E M ·
- P O R A I N -



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE
DE PARIS

Programme

Loïc Guénin

WALDEN [philharmonie de paris]

Commande de l'Ensemble intercontemporain

Création

Solistes de l'Ensemble intercontemporain :

Emmanuelle Ophèle, flûte

Alain Billard, clarinette basse

Jens McManama, cor

Samuel Favre, percussions

Valeria Kafelnikov, harpe

Diégo Tosi, violon

Éric-Maria Couturier, violoncelle

Amateurs d'Île-de-France :

Baptistine d'Aboville

Auriane Baudoin

Mhamed Belghith

Michelle Meni

Jessica Passafione

Kiara Walker

Loïc Guénin, direction

Coproduction Ensemble intercontemporain, Philharmonie de Paris.

En partenariat avec l'Association de Prévention du Site de la Villette.

FIN DU CONCERT (SANS ENTRACTE) VERS 17H15.

L'œuvre Loïc Guénin (1976)

WALDEN [philharmonie de paris], pour petit ensemble et électronique

Commande de l'Ensemble intercontemporain.

Composition : 2022.

Création : le 4 juin 2022, à la Philharmonie de Paris, par les solistes de l'Ensemble intercontemporain et les participants amateurs encadrés par l'APSV et par le Département Éducation et Ressources de la Philharmonie, sous la direction du compositeur.

Effectif : flûte (aussi flûte piccolo, flûte alto et flûte basse), clarinette basse – cor – percussions – harpe chromatique – violon, violoncelle – dispositif électronique.

Durée : environ 45 minutes.

Faisant référence à la posture du philosophe, essayiste et poète américain Henry David Thoreau, le compositeur Loïc Guénin séjourne longuement dans les lieux qui lui passent commande (Fondation Royaumont, abbaye de Noirlac, ville de Gonesse, ville de Chaumont, Cité Musicale de Metz, Nouveau Théâtre de Montreuil, etc.) afin d'en saisir les architectures sociales, formelles et sonores. Opérant un collectage minutieux, il compose ensuite, à partir de ces données qui peuvent prendre la forme de symboles, de croquis, de notes et de relevés topographiques, des partitions graphiques qui sont interprétées in situ par des ensembles de musiques de création (C Barré, Ars Nova ou encore L'Instant Donné). Pour la Philharmonie de Paris et l'Ensemble intercontemporain, Loïc Guénin a souhaité travailler avec des amateurs pour former un ensemble de 13 musiciens. Chacun a pu adopter une posture de compositeur et écrire des partitions que tous interpréteront aux côtés des solistes de l'Ensemble intercontemporain.

Loïc Guénin

Le compositeur

Le compositeur Loïc Guénin conduit une recherche personnelle sur le son, l'écoute et l'écriture musicale contemporaine. Il travaille sur la relation entre les architectures, les environnements naturels, urbains, sociologiques et sonores, et le sens de l'écoute développé par chacun. Il assure la direction artistique de sa compagnie, Le Phare à Lucioles, qui produit et diffuse ses créations à l'échelle nationale et internationale, ainsi que du M![[lieu], lieu en devenir implanté à Sault et véritable laboratoire dédié aux écritures contemporaines en milieu rural. Depuis 2010, Loïc Guénin a produit une série d'œuvres intitulée *WALDEN [un lieu]* (en référence au livre *Walden ou la Vie dans les bois* d'Henry David Thoreau),

écrites pour C Barré, Ars Nova, L'Instant Donné ou Ensemble intercontemporain, sur des commandes du GEMM-CNCM de Marseille, de l'abbaye de Noirlac, de la Fondation Royaumont ou encore de la Philharmonie de Paris. Ses nouveaux projets approchent le théâtre musical, l'art lyrique, la danse et la poésie. Curieux de générer des rencontres artistiques pluridisciplinaires, il travaille notamment avec le Quatuor Béla, Bertrand Cuiller, Alice Piérot, Élise Chauvin, Julien Desprez, Éric Brochard et Arthur H. Après avoir été compositeur associé à la Cité Musicale de Metz, il est depuis septembre 2021 artiste associé au ZEF – scène nationale de Marseille.

Les interprètes Ensemble intercontemporain

Créé par Pierre Boulez en 1976 avec l'appui de Michel Guy (alors secrétaire d'État à la Culture) et la collaboration de Nicholas Snowman, l'Ensemble intercontemporain se consacre à la musique du xx^e siècle à aujourd'hui. Les 31 musiciens solistes qui le composent sont placés sous la direction du chef d'orchestre et compositeur Matthias Pintscher. Unis par une même passion pour la création, ils participent à l'exploration de nouveaux territoires musicaux aux côtés des compositeurs, auxquels des commandes de nouvelles œuvres sont passées chaque année. Ce cheminement créatif se nourrit d'inventions et de rencontres avec d'autres formes d'expression artistique : danse, théâtre, vidéo, arts plastiques, etc. L'Ensemble développe également des projets

intégrant les nouvelles technologies (informatique musicale, multimédia, techniques de spatialisation, etc.) pour certains en collaboration avec l'Ircam (Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique). Les activités de formation des jeunes interprètes et compositeurs, les concerts éducatifs ainsi que les nombreuses actions culturelles à destination du public traduisent un engagement toujours renouvelé en matière de transmission. En 2022, l'Ensemble intercontemporain est lauréat du prestigieux Polar Music Prize. En résidence à la Cité de la musique – Philharmonie de Paris, il se produit en France et à l'étranger où il est régulièrement invité par de grandes salles et festivals internationaux.

Financé par le ministère de la Culture, l'Ensemble intercontemporain reçoit également le soutien de la Ville de Paris.

Association de Prévention du Site de la Villette (APSV)

Au sein d'un parc ouvert sur la ville, la création de l'APSV en 1986 marque la volonté des équipements du site de la Villette d'appréhender le territoire dans sa dimension sociale. En initiant des actions à destination des publics rencontrant des difficultés d'insertion, l'association a développé une double identité de prévention d'un parc culturel urbain et d'acteur d'un territoire sur les problématiques sociales. L'APSV intervient

dans les domaines suivants : la prévention et la sécurité, l'accès à l'emploi, l'accès à la culture, la formation, la lutte contre les discriminations, la citoyenneté. À partir de ses activités sur le site de la Villette, l'APSV a développé des compétences d'ingénierie sociale, d'étude et de conseil sur d'autres territoires (expertise, conception et management de projet, assistance à maîtrise d'ouvrage...).

Département Éducation et Ressources

Au sein de la Philharmonie de Paris, le Département Éducation et Ressources a pour mission de mener des projets d'éducation artistique et culturelle pour tous, de l'âge de 3 mois jusqu'aux seniors, du débutant à l'amateur confirmé, afin notamment de favoriser l'accès à la pratique musicale. De nombreux partenariats avec les structures du territoire francilien (crèches, centres sociaux, établissements scolaires, conservatoires, etc.) sont impliqués dans cette action tout au long de la saison. Chaque année, la Philharmonie de Paris donne rendez-vous aux

amateurs le temps d'un grand week-end de concerts pour vivre et faire vivre la musique tous ensemble. Véritable temps fort de ce week-end ouvert à tous, le projet *WALDEN [philharmonie de paris]* initié par Loïc Guénin a notamment permis à un groupe d'amateurs constitué par le Département Éducation et Ressources de prendre part à la création de l'œuvre tout en partageant la scène avec les musiciens de l'Ensemble intercontemporain.

SAISON
2021-22

PHILHARMONIE DE PARIS
ENSEMBLE
INTERCONTEMPORAIN
MATTHIAS PINTSCHER, DIRECTEUR MUSICAL

SAMEDI 18 ET DIMANCHE 19 SEPTEMBRE
PARTITIONS GRAPHIQUES
Œuvres de **Félix Rozen**

SAMEDI 25 SEPTEMBRE – 20H30
IN BETWEEN NARCISSE
MATTHIAS PINTSCHER, DIRECTION
Œuvres de **Beat Furrer, Yves Chauris, Brice Pauset, Pierre Boulez et Yann Robin**

MERCREDI 6 OCTOBRE – 20H30
RITUELS
PIERRE BLEUSE, DIRECTION
Œuvres de **Liza Lim et James Dillon**

VENDREDI 5 NOVEMBRE – 20H30
THREE PLACES
MATTHIAS PINTSCHER, DIRECTION
Œuvres de **Charles Ives, George Crumb et Enno Poppe**

SAMEDI 6 NOVEMBRE – 18H00
LA MÉCANIQUE DES CORDES
Œuvres de **Harry Partch, Ruth Crawford Seeger, Conlon Nancarrow, Morton Feldman et Henry Cowell**

SAMEDI 13 NOVEMBRE – 20H30
HARLEKIN
Œuvres de **Karlheinz Stockhausen**

VENDREDI 3 DÉCEMBRE
GRAND SOIR NUMÉRIQUE
LÉO MARGUE, DIRECTION
Œuvres de **Yan Maresz, Jug Marković, Sofia Avramidou, SCHNITT / Gianluca Sibaldi / Marco Monfardini et Franck Vigroux / Kurt d'Haeseleer**

JEUDEI 16 DÉCEMBRE
4.48 PSYCHOSIS
MATTHIAS PINTSCHER, DIRECTION
PHILIP VENABLES, MUSIQUE
Livret de **Sarah Kane**

LUNDI 17 JANVIER 20H30
TUTUGURI
MATTHIAS PINTSCHER, DIRECTION
Œuvre de **Wolfgang Rihm**

MERCREDI 26 JANVIER 20H30
DU SIMPLE AU DOUBLE
LUCIE LEGUAY, DIRECTION
PETER RUNDEL, DIRECTION
Œuvres de **Zeynep Gedizlioğlu, Rebecca Saunders et Héctor Parra**

MARDI 15 FÉVRIER 19H00
BERIO | TWICE UPON A TIME
JENS MCMANAMA, DIRECTION

SAMEDI 12 MARS DE 11H00 À 19H00
TREMPLIN DE LA CRÉATION
SIMON PROUST, DIRECTION
Œuvres de **Augustin Braud, Imsu Choi, Daphné Hejebri, Gleb Kanasevich, Maya Miro Johnson, Céline Steiner et Andreas Tsiartas**

VENDREDI 18 MARS 20H30
TERRETEKTORH
MATTHIAS PINTSCHER, DIRECTION
Œuvres de **Richard Wagner, Iannis Xenakis, Olga Neuwirth et Sofia Goubaïdoulina**

MERCREDI 6 AVRIL 20H30
ÉCHO, NARCISSE ET L'ART D'AIMER
MUSIQUE DE MAËL BAILLY
Livret de **Benjamin Athanase, Maël Bailly et Marie Soubestre**

DIMANCHE 10 AVRIL 15H00
PROKOFIEV ET LA MODERNITÉ
Œuvres de **Sergueï Prokofiev et Galina Oustvolskaïa**

MERCREDI 11 MAI 20H30
NOUVEAU SOUFFLE
MATTHIAS PINTSCHER, DIRECTION
Œuvres de **Pierre Boulez, Éric Montalbet, Matthias Pintscher, Irini Amargianaki et Michael Jarrell**

JEUDEI 2 JUIN 20H30
3 x 3
Œuvres de **Johann Sebastian Bach, Franz Schubert et Arnold Schönberg**

SAMEDI 4 JUIN 16H30
WALDEN (PHILHARMONIE)
LOÏC GUÉNIN, DIRECTION
Œuvre de **Loïc Guénin**

VENDREDI 10 JUIN 20H30
WEBERN +
Œuvres de **Anton Webern, Kevin Juillerat, Clara Iannotta et Emmanuel Nunes**

VENDREDI 17 JUIN 20H30
CANTATES
MATTHIAS PINTSCHER, DIRECTION
MATHIEU ROMANO, CHEF DE CHŒUR
Œuvres de **Johann Sebastian Bach, Anton Webern, Philippe Manoury et Johannes Maria Staud**

JEUDEI 23 JUIN 19H30
SONUS EX MACHINA
Œuvres de **Philippe Manoury**

E N S E M B L E
- I N T E R -
· C O N T E M ·
- P O R A I N -



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE
DE PARIS