

SAISON 2021 - 2022  
GRANDS TÉMOINS

*Jeudi 31 mars - 19h00*  
*Salle de conférence - Philharmonie*

# Vinciane Despret



CITÉ DE LA MUSIQUE  
PHILHARMONIE DE PARIS

# Grands Témoins Vinciane Despret

## *Les oiseaux sont-ils musiciens ?*

La question de savoir si les oiseaux sont *réellement* musiciens reste aujourd'hui une question très controversée. Elle se subordonne à une autre, tout autant sujette à débat : celle de savoir si les animaux peuvent être reconnus comme des artistes. Se mêlent souvent, dans ces controverses, des questions d'instinct, de déterminisme, de liberté, d'intention – en somme les arguments visant à protéger cette vieille conception de l'exceptionnalisme humain qui a fait du langage et de l'art les facultés discriminatives entre humains et autres qu'humains. Mais d'autres voies se sont dessinées, avec des philosophes, des ornithologues, des artistes et des musiciens, qui ont envisagé de penser les vitalités expressives que traduisent les langages, les gestes, les chants et les musiques comme autant de puissances communes qui sont la marque de l'inventivité tant des formes de la vie que des formes de vie.

*Vinciane Despret*

*Durée : 1 heure*

**Vinciane Despret** est philosophe et psychologue, professeure à l'université de Liège. Après avoir découvert le travail des éthologues, elle oriente ses recherches vers la philosophie des sciences. Elle ne cesse d'interroger notre rapport aux animaux à travers quantité d'ouvrages dont : *Quand le loup habitera avec l'agneau* (La Découverte, 2020) ; *Penser comme un rat* (Quae, 2009) ; *Que diraient les animaux si on leur posait les bonnes questions* (La Découverte, 2012, 2014) ; *Habiter en oiseau* (Actes Sud, 2019). Son dernier livre, *Autobiographie d'un poulpe et autres récits d'anticipation* (Actes Sud, 2021) est un récit d'anticipation nous plongeant au cœur des débats de scientifiques du futur pour lesquels la question de savoir si les animaux écrivent et témoignent d'une volonté artistique est devenue une évidence indéniable.

# Prochains événements Grands Témoins

10 MAI 2022 – 19H-20H

**Delphine Horvilleur** (rabbin)

Comment changer d'air ?

SALLE DE CONFÉRENCE – PHILHARMONIE – ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

15 JUIN 2022 – 19H-20H

**Philippe Lançon** (écrivain)

La musique comme preuve de vie

Avec la participation de Gabriel Richard, violoniste

SALLE DE CONFÉRENCE – PHILHARMONIE – ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

---

**Retrouvez les conférences  
de la série Grands témoins sur  
live.philharmoniede.paris.fr**



PHILHARMONIE DE PARIS

01 44 84 44 84

221, AVENUE JEAN-JAURÈS - 75019 PARIS

PHILHARMONIEDEPARIS.FR

