

SAISON 2022 - 2023
GRANDS TÉMOINS

Samedi 15 avril – 18h30
Salle de conférence – Philharmonie

Nadia Yala Kisukidi



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE DE PARIS

Grands Témoins

Nadia Yala Kisukidi

Voix, chant et politique (une méditation)

Dans *L'invention de l'Afrique (1988)*, le philosophe Valentin Mudimbe évoque les tonalités graves et enveloppantes des voix grand-maternelles qui, à travers leurs récits et leurs chants, apaisent des mémoires familiales, parfois blessées par l'histoire. Évoquant les pouvoirs du chant et de la voix, Nadia Yala Kisukidi tentera de tracer des chemins qui permettent d'en circonscrire les puissances politiques, empruntant les sentiers de la littérature et de la philosophie.

Durée : 1 heure

Nadia Yala Kisukidi est romancière et philosophe. Maîtresse de conférences en philosophie à l'université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, elle est actuellement Fellow au Columbia Institute for Ideas and Imagination (2022-23). Elle a été co-commissaire de la Biennale d'art contemporain Yango II à Kinshasa en République démocratique du Congo (juillet 2022). Spécialiste de philosophie française contemporaine et de philosophie africaine, elle a dirigé de nombreux numéros de revue (« Négritude et philosophie », dans *Rue Descartes* 2014 ; « Kinshasa Star Line » dans *Multitudes*, 2020 ; « Fabien Eboussi Boulaga. Défaites et utopies », dans *Politique africaine*, 2021 etc.). Elle a publié *Bergson ou l'humanité créatrice* (CNRS, 2013) et *Dialogue transatlantique* avec la philosophe brésilienne Djamila Ribeiro (Anacaona, 2021). Son premier roman, *La Dissociation*, a paru aux éditions du Seuil en août 2022.

Prochains événements Grands Témoins

25 MAI 2023

Romeo Castellucci (metteur en scène)

La musique est la nuit de l'homme

SALLE DE CONFÉRENCE – PHILHARMONIE – ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

19 OCTOBRE 2023

Lola Lafon (écrivaine)

Contrepoint d'interrogations : adapter ou désadapter un roman en musique

AVEC LA PARTICIPATION D'OLIVIER LAMBERT (GUITARE ET ORDINATEURS) ET DE SYLVAIN GRIOTTO (PIANO)
AMPHITHÉÂTRE – CITÉ DE LA MUSIQUE – ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

6 NOVEMBRE 2023

Lilian Thuram (Président de la Fondation Éducation contre le racisme, pour l'égalité)

Oser la musique

SALLE DE CONFÉRENCE – PHILHARMONIE – ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

**Retrouvez toutes les conférences
de la série Grands Témoins en vidéo
sur le site internet Philharmonie Live**



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE
DE PARIS **LIVE**

PHILHARMONIE DE PARIS

01 44 84 44 84

221, AVENUE JEAN-JAURÈS - 75019 PARIS

PHILHARMONIEDEPARIS.FR



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

