

SAISON 2020 - 2021
GRANDS TÉMOINS

Mardi 31 août 2021 - 19h
Salle de conférence - Philharmonie

Sebastião Salgado



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE DE PARIS

Grands Témoins Sebastião Salgado

Les musiques de mes photographies

« J'ai été invité à parler à la Philharmonie, la maison de la musique par excellence, mais je ne pourrais jamais faire une conférence sur la musique. Je ne suis ni musicien, ni musicologue, je suis tout simplement photographe. Cependant, je viens d'un pays, le Brésil, qui est profondément musical, et la musique a eu une énorme influence sur mon parcours et a aussi été la plus grande compagne de ma vie de photographe. La musique a toujours fait partie de mon imaginaire. Je connais énormément de paroles et de mélodies, car la musique a toujours été et reste une partie importante de mon existence ; je photographie en chantant. »

Sebastião Salgado

Durée : 1 heure

Sebastião Salgado a commencé sa carrière de photographe professionnel à Paris en 1973 et a travaillé avec les agences de photographies Sygma, Gamma et Magnum Photos. En 1994, lui et sa femme, Lélia Wanick Salgado, créent Amazonas images (aujourd'hui, cette agence est leur studio), qui gère exclusivement son œuvre. Les projets photographiques de Salgado ont été l'objet de nombreux livres et expositions dont *Sahel*, *L'Homme en détresse* (1986), *Autres Amériques* (1986), *La Main de l'Homme* (1993), *Terra* (1997), *Exodes* (2000), *Les Enfants de l'Exode* (2000), *Africa* (2007), *Genesis* (2013), *Terres de Café* (2015), *Koweït. Un désert de feu* (2016) et *Gold* (2019).

Prochains événements Grands Témoins

5 OCTOBRE 2021 – 19H-20H

Jordi Savall (musicien)

En quoi l'art est-il utile à la société ?

SALLE DE CONFÉRENCE – PHILHARMONIE – ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

13 OCTOBRE 2021 – 19H-20H

Amos Gitai (cinéaste)

La musique ne doit jamais avoir un rapport illustratif aux images, mais plutôt dialectique

SALLE DE CONFÉRENCE – PHILHARMONIE – ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

15 OCTOBRE 2021 – 19H-20H

Edgar Morin (sociologue, philosophe)

Ce que la musique me dit, ce que la musique nous dit

SALLE DE CONFÉRENCE – PHILHARMONIE – ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

6 DÉCEMBRE 2021 – 19H-20H

Catherine Kintzler (philosophe)

Échapper à la musique, s'échapper par la musique

SALLE DE CONFÉRENCE – PHILHARMONIE – ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

**Retrouvez tous les entretiens de la série
Grands Témoins et les conférences sur
live.philharmoniede.paris.fr**



PHILHARMONIE DE PARIS

01 44 84 44 84

221, AVENUE JEAN-JAURÈS - 75019 PARIS

PHILHARMONIEDEPARIS.FR

