

SAISON 2021 - 2022
GRANDS TÉMOINS

Mercredi 13 octobre - 19h00
Salle de conférence - Philharmonie

Amos Gitai



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE DE PARIS

Grands Témoins

Amos Gitai

La musique ne doit jamais avoir un rapport illustratif aux images, mais plutôt dialectique

« Pour moi, la musique ne doit jamais avoir un rapport illustratif aux images, mais plutôt dialectique. Elle charge l'image d'une autre signification, en produisant une sorte de "mood", d'esprit du film, sans être illustrative. Dans certains de mes films, la musique devient même parfois une voix d'opposition à l'image, elle la charge. »

Amos Gitai

Durée : 1 heure

Avec la participation de l'Ensemble Vocal de la Maîtrise de Paris
Richard Wilberforce, direction

PROGRAMME

David Lang

I Lie

Amos Gitai, né le 11 octobre 1950 à Haïfa en Israël, est un cinéaste israélien. Il réside aujourd'hui à Haïfa et à Paris, mais travaille dans le monde entier.

Ses œuvres ont été présentées dans plusieurs rétrospectives au Centre Pompidou à Paris, au Museum of Modern Art (MoMA) de New York, au Lincoln Center de New York et au British Film Institute de Londres. À ce jour, Amos Gitai a créé plus de 90 œuvres d'art en 40 ans. Ses films ont été présentés au Festival du film de Cannes pour la Palme d'Or ainsi qu'au Festival international du film de Venise pour le Lion d'or.

Il a travaillé avec Natalie Portman, Hana Laszlo, Yael Abecassis, Rosamund Pike, Jeanne Moreau, Juliette Binoche, Samuel Fuller, Hanna Schygulla, Annie Lennox, Barbara Hendricks, Léa Seydoux, Valeria Bruni Tedeschi, Mathieu Amalric, Henri Alekan, Renato Berta, Nurith Aviv, Éric Gautier et bien d'autres.

Depuis 2000, il collabore avec la scénariste française Marie-José Sanselme.

Il a reçu plusieurs prix prestigieux, tels que le prix Roberto Rossellini (2005), le prix Léopard d'honneur au Festival international du film de Locarno (2008), le prix Robert Bresson (2013), le prix Paradjanov (2014) et la Légion d'honneur (2017). En 2018, Amos Gitai a été élu professeur à la chaire de création artistique du Collège de France, avec une série de 12 cours sur le cinéma. En 2019 il reçoit la Grande Ufficiale dell'Ordine della Stella Italia.

Prochains événements Grands Témoins

6 DÉCEMBRE 2021 – 19H-20H

Catherine Kintzler (philosophe)

Échapper à la musique, s'échapper par la musique

SALLE DE CONFÉRENCE – PHILHARMONIE - ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

18 JANVIER 2022 – 19H-20H

Philippe Manoury (compositeur)

Que peut la musique savante dire du monde ?

SALLE DE CONFÉRENCE – PHILHARMONIE - ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

7 FÉVRIER 2022 – 19H-20H

Léonora Miano (écrivaine)

Composer le texte, faire sonner la phrase

SALLE DE CONFÉRENCE - PHILHARMONIE - ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

JEUDI 17 MARS 2022 – 19H-20H

Pascal Dusapin (compositeur)

Seules les émotions sont révolutionnaires

SALLE DE CONFÉRENCE - PHILHARMONIE

**Retrouvez tous les entretiens de la série
Grands Témoins et les conférences sur
live.philharmoniede.paris.fr**



PHILHARMONIE DE PARIS

01 44 84 44 84

221, AVENUE JEAN-JAURÈS - 75019 PARIS

PHILHARMONIEDEPARIS.FR

