

SAISON 2019-2020  
GRANDS TÉMOINS

*Mardi 21 janvier 2020 - 19h*  
*Salle de conférence - Philharmonie*

# Nathalie Heinich



CITÉ DE LA MUSIQUE  
PHILHARMONIE  
DE PARIS



# Grands Témoins Nathalie Heinich

## *Les valeurs du génie*

Pour quelles raisons la notion de génie est-elle à ce point fascinante et, pour une part, dérangement ? Comment s'est-elle déplacée au cours des siècles, des œuvres aux personnes et des grands militaires aux grands artistes ? Quelles valeurs et quelles émotions exprime-t-elle ? Pourquoi et comment se trouve-t-elle exposée à la critique ? Renvoie-t-elle à des faits objectifs, ou à des illusions collectives ? Et quel éclairage la sociologie - et non plus l'histoire de l'art, de la littérature, de la musique - peut-elle apporter à sa compréhension ? C'est à ces questions, non seulement esthétiques mais aussi morales, politiques et épistémologiques, que tentera de répondre cette conférence.

**Durée :** 1 heure

---

Nathalie HEINICH est sociologue au CNRS (Paris). Outre de nombreux articles, elle a publié près d'une quarantaine d'ouvrages, traduits en quinze langues, portant sur le statut d'artiste et d'auteur : (*La Gloire de Van Gogh, Du peintre à l'artiste, Le Triple jeu de l'art contemporain, Etre écrivain, L'Elite artiste, De l'artification, Le Paradigme de l'art contemporain*) ; les identités en crise (*États de femme, L'Épreuve de la grandeur, Mères-filles, Les Ambivalences de l'émancipation féminine, Ce que n'est pas l'identité*) ; l'histoire de la sociologie (*La Sociologie de Norbert Elias, Ce que l'art fait à la sociologie, La Sociologie de l'art, Pourquoi Bourdieu, Le Bêtisier du sociologue, Dans la pensée de Norbert Elias, La Sociologie à l'épreuve de l'art*) ; et les valeurs (*La Fabrique du patrimoine, De la visibilité, Des valeurs*). Elle a par ailleurs publié deux récits autobiographiques : *Maisons perdues et Une histoire de France*.

# Prochains événements Grands Témoins

**31 JANVIER 2020 – 19H-20H**

Georges Didi-Huberman (philosophe, historien de l'art)

La politique du rêveur éveillé. Art visionnaire et principe espérance

SALLE DE CONFÉRENCE – PHILHARMONIE

Entrée libre sur réservation

**7 MARS 2020 – 19H-20H**

Steve Reich (compositeur)

La musique et les autres arts

GRANDE SALLE PIERRE BOULEZ – PHILHARMONIE

Entrée réservée aux personnes ayant acheté un billet pour le concert

**23 MARS 2020 – 19H-20H**

Jacques Rancière (philosophe)

Ce que dit le mot musique

SALLE DE CONFÉRENCE – PHILHARMONIE

Entrée libre sur réservation

**21 AVRIL 2020 – 19H-20H**

Jean-Jacques Nattiez (musicologue)

Compositeur, interprète, metteur en scène : y a-t-il une vérité de l'œuvre ?

SALLE DE CONFÉRENCE – PHILHARMONIE

Entrée libre sur réservation

**PHILHARMONIE DE PARIS**

**01 44 84 44 84**

221, AVENUE JEAN-JAURÈS - 75019 PARIS

**PHILHARMONIEDEPARIS.FR**

