SAISON 2020 - 2021
GRANDS TÉMOINS

Mercredi 14 octobre 2020 - 19h
Salle de conférence - Philharmonie

Jordi Savall

CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE DE PARIS

Grands Témoins

Jordi Savall

En quoi l'art est-il utile à la société ?

Depuis de nombreuses années, Jordi Savall mène des projets humanistes qui créent des liens entre des musiciens de tous horizons et des populations qui cherchent leur place dans la société, y compris dans des situations de crise intense. Son expérience menée au sein de la Jungle de Calais, avec des réfugiés, est devenu un symbole car il a pu montrer que c'est en sollicitant la partie artistique qui existe en chacun de nous qu'un dialogue social peut reprendre.

Jordi Savall a aussi interrogé l'histoire pour faire le récit, en musique, des peuples qui ont voyagé, souffert ou cherché dans la culture de nouveaux horizons. Sans pour autant devenir un homme politique, son engagement de «citoyen du monde» lui donne aujourd'hui une place centrale et fédératrice, surtout à l'heure où la crise sanitaire a fragilisé les musiciens eux-mêmes. Il montre comment la musique n'est pas accessoire dans nos sociétés, mais comment elle peut devenir le ferment d'unité et de dialogue.

Durée : 1 heure

Jordi Savall est une personnalité musicale parmi les plus polyvalentes de sa génération. Depuis plus de cinquante ans, il fait connaître au monde des merveilles musicales laissées à l'obscurité, l'indifférence et l'oubli. Il découvre et interprète ces musiques anciennes, sur sa viole de gambe ou en tant que chef. Ses activités de concertiste, de pédagogue, de chercheur et de créateur de nouveaux projets, tant musicaux que culturels, le situent parmi les principaux acteurs du phénomène de revalorisation de la musique historique. Il a fondé avec Montserrat Figueras, les ensembles Hespèrion XXI (1974), La Capella Reial de Catalunya (1987) et Le Concert des Nations (1989) avec lesquels il a exploré et créé un univers d'émotion et de beauté qu'il diffuse dans le monde entier.

Au fil de sa carrière, il a enregistré et édité plus de 230 disques dans les répertoires médiévaux, renaissants, baroques et classiques, avec une attention particulière au patrimoine musical hispanique et méditerranéen. Ce travail a été récompensé par de nombreux prix dont plusieurs *Midem Awards*, des *International Classical Music Awards* et un *Grammy Award*. Ses programmes de concerts ont su convertir la musique en un instrument de médiation pour l'entente et la paix entre les peuples et les cultures différentes, parfois en conflit. Nul hasard donc si en 2008, Jordi Savall a été nommé Ambassadeur de l'Union Européenne pour un dialogue interculturel et, aux côtés de Montserrat Figueras, « Artiste pour la Paix », dans le cadre du programme « Ambassadeurs de bonne volonté » de l'UNESCO.

Sa féconde carrière musicale a été couronnée de récompenses et de distinctions tant nationales qu'internationales dont les titres de Docteur Honoris Causa des Universités d'Evora (Portugal), de Barcelone (Catalogne), de Louvain (Belgique), de Bâle (Suisse) et d'Utrecht (Pays-Bas). Il a aussi reçu l'insigne de Chevalier de la Légion d'Honneur de la République Française, le Prix International de Musique pour la Paix du Ministère de la Culture et des Sciences de Basse Saxe, la *Medalla d'Or* de La Generalitat de Catalogne et le prestigieux prix Léonie Sonning, considéré comme le Prix Nobel pour la musique.

Prochains événements
Grands Témoins

25 NOVEMBRE 2020 – 19H-20H

Christiane Taubira (femme politique, écrivaine)

Ce que la musique doit au temps ; ce qu'elle lui rend

SALLE DE CONFÉRENCE – PHILHARMONIE – ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

14 JANVIER 2021 – 19H-20H

Lydie Salvayre (écrivaine)

Musiquer la langue

SALLE DE CONFÉRENCE – PHILHARMONIE – ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

19 JANVIER 2021 – 19H-20H

Jacques Rancière (philosophe)

Ce que dit le mot musique

SALLE DE CONFÉRENCE – PHILHARMONIE – ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

17 MARS 2021 – 19H-20H

Fabienne Verdier (plasticienne)

Ondes sonores ou ondes picturales ?

Entretien mené par Bernard Foccroulle

AMPHITHÉÂTRE – CITÉ DE LA MUSIQUE – ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

Retrouvez tous les entretiens de la série Grands Témoins et les conférences sur live.philharmoniedeparis.fr

PHILHARMONIE DE PARIS LIVE

Licences E.S. 1-1083294, 1-1041550, 2-1041546, 3-1041547 – Imprimeur : BAF

PHILHARMONIE DE PARIS

01 44 84 44 84

221, AVENUE JEAN-JAURÈS - 75019 PARIS

PHILHARMONIEDEPARIS.FR

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère Culture

VILLE DE PARIS

Région Île de France