

SALLE DES CONCERTS – CITÉ DE LA MUSIQUE
SAISON 2022-2023

Vendredi 2 juin 2023 à 20h00

Piano Orchestra

CONCERT PERFORMANCE



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE DE PARIS

De nouveau cette année, la Philharmonie de Paris poursuit ses initiatives en faveur de la pratique musicale collective. Pour la deuxième édition du projet « Piano Orchestra », cent élèves pianistes de tous niveaux et de différents conservatoires sont réunis pour un concert lors du week-end « Amateurs, dites-vous ? ». Les jeunes mettent à l'honneur des musiques de danse, du baroque à nos jours, dont certains des morceaux sont spécialement transcrits et arrangés pour l'occasion. Les créations des élèves en écriture du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris prennent eux aussi vie ce week-end sous l'impulsion des touches des cinquante pianos.

Depuis la rentrée 2023 et pendant plusieurs mois, les élèves des conservatoires de Bry-sur-Marne, Champigny-sur-Marne, Charenton-le-Pont, Fontenay-sous-Bois, Joinville-le-Pont, Le Perreux-sur-Marne, Nogent-sur-Marne, Saint-Maurice, Saint-Mandé, Saint-Maur-des-Fossés et Vincennes se sont préparés à cette ultime représentation sous la direction du chef assistant Didier Courty, puis sous celle de la cheffe Lucie Leguay. Coordinné conjointement par le Département Éducation de la Philharmonie de Paris et le Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint-Maur-des-Fossés, le projet a réuni durant cinq week-ends de répétitions l'ensemble des participants ayant permis l'élaboration de la toile sonore de ce concert unique en son genre.

*Pour leur contribution et leur implication majeure dans le projet « Piano Orchestra »,
la Cité de la musique-Philharmonie de Paris remercie :*

*Les conservatoires du territoire Paris Est-Marne et Bois et leurs directions
Le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris
Le Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint-Maur-des-Fossés
Le Conseil départemental du Val-de-Marne*

Programme

« Danse et musique ont souvent été indissociables, c'est pourquoi la danse dans tous ses états est à l'honneur ce soir !

Valses, Tangos, Marches, Samba, Trepak, Badinerie, toutes ces danses, lentes ou rapides, de Vienne, d'Argentine ou d'Arménie, vous emmènent en voyage à travers les époques et les pays pour vous présenter un éventail riche et coloré des plus belles danses du répertoire classique ».

Christine Fonlupt

Aram Khatchatourian

Valse, extrait de *Masquerade* – arr. Christine Fonlupt

Jean-Philippe Rameau

Les sauvages – arr. Martin Mavilla

Jean-Sébastien Bach

Badinerie – arr. Martin Mavilla

Orane Donnadieu

Le voyage de Pedro

Georges Bizet

L'Arlésienne – arr. Martin Mavilla

Chloé Le Gac

Pianos Tango

Piotr Ilitch Tchaïkovski

Trepak, extrait de *Casse-Noisette* – arr. Christine Fonlupt)

Danse de la fée dragée, extrait de *Casse-Noisette* (arr. Christine Fonlupt)

Maaya Yamazaki

Ondo

Johann Strauss

extrait de *La Chauve-Souris* – arr. Martin Mavilla

Wolfgang Amadeus Mozart

Marche Turque – arr. Christine Fonlupt

Astor Piazzola

Libertango – arr. Christine Fonlupt

Malo Courbaron

Rei Momo

Nikolaï Rimski-Korsakov

Vol du bourdon – arr. Christine Fonlupt

Aram Khatchaturian

Danse du sabre, extrait du ballet *Gayaneh* – arr. Christine Fonlupt

Lucie Leguay, direction

Didier Courty, chef assistant

Christine Fonlupt, coordination pédagogique

FIN DU CONCERT (SANS ENTRACTE) VERS 21H00.

Les œuvres originales des élèves compositeurs du CNSMDP

***Le voyage de Pedro* – Création d’Orane Donnadieu**

Le voyage de Pedro est une histoire poétique célébrant la joie de la danse, et plus particulièrement des danses d’Amérique latine. Dans cette pièce, les jeunes pianistes incarnent une foule enthousiaste qui chante la joie du partage, de l’amitié et de la fête. Danse danse, baila baila !

***Pianos Tango* – Création de Chloé Le Gac**

En choisissant le tango, cette danse latine particulièrement caractéristique, c’est l’aspect percussif du piano que Chloé Le Gac met en valeur : sur les rythmes vifs et marqués se développent des mélodies sensuelles. À la fois énergique et fluide, le thème du tango revient inlassablement, entrecoupé par des thèmes secondaires plus nostalgiques ou espiègles, le tout accompagné de percussions corporelles et de maracas. Cette version innovante imaginée pour 100 pianistes invite à redécouvrir les différentes facettes de cette danse de couple !

***Ondo* – Création de Maaya Yamazaki**

Quand vient l’été, des festivals sont organisés dans différentes régions du Japon. On y pratique la *Bon Odori*, une danse japonaise accompagnée d’une musique appelée *Ondo*, connue de tous les Japonais, petits et grands. Influencée par la musique japonaise, l’œuvre de Maaya Yamazaki invite à voyager dans l’atmosphère et l’ambiance estivale de ces festivals !

Rei Momo – Création de Malo Courbaron

Rei Momo est un personnage phare du carnaval de Rio de Janeiro. Divinité de la mythologie gréco-romaine représentée avec un masque à la main et secouant de l'autre main une marotte (symbole de la folie), le dieu de l'ironie, Μώμος (Momos) est expulsé de l'Olympe après s'être moqué des autres dieux. Condamné à rester sur Terre parmi les mortels, il s'associe à Dionysos, dieu de la vigne et de la fête, et crée le carnaval pour rendre son exil plus supportable.

Chaque année lors du carnaval de Rio, le maire de la ville désigne une personnalité pour incarner Rei Momo. Celui-ci est choisi pour sa jovialité (mais aussi pour son embonpoint) et on lui confie symboliquement les clefs de la ville. Le Rei doit ensuite trouver sa Rainha, une jeune femme sélectionnée pour sa beauté et pour son expérience de la samba. Tous deux lancent ensemble les festivités et gouvernent la ville trois jours durant.

Les artistes

Lucie Leguay

Lucie Leguay remporte cette année les Victoires de la Musique Classique dans la catégorie « Révélation Chef d'Orchestre ». Cette saison elle fera ses débuts avec l'Orchestre de la Suisse Romande et l'Orchestre de Paris. Elle dirigera également le diptyque « Le Rossignol/ Les mamelles de Tirésias » de Stravinsky/Poulenc avec une mise en scène d'Olivier Py à l'Opéra de Nice. Lors d'une tournée européenne Lucie dirigera la nouvelle production « Carmen Case » de Bizet et Diana Soh en collaboration avec la Queen Elisabeth Music Chapel. Lucie Leguay multiplie les collaborations comme cheffe invitée avec le Konzerthausorchester Berlin, le Brussels Philharmonic, l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, l'Orchestre National de Bordeaux Aquitaine... Depuis 2021 elle est la cheffe assistante de Mikko Franck à l'Orchestre Philharmonique de Radio France. Révélée en 2018 à l'occasion du Tremplin pour Jeunes Cheffes d'Orchestre à la Philharmonie de Paris, Lucie a été formée par Jean-Sébastien Béreau et est diplômée d'un Master de direction d'orchestre de la Haute École de Musique de Lausanne.

Malo Courbaron

Pianiste, compositeur, Malo Courbaron a étudié au CNSMDP avec Fabien Waksman, Thierry Escaich, Fabien Touchard, Pierre-Alain Braye-Weppe, Cyrille Lehn et Guillaume Connesson. Diplômé de l'ENS, sa pratique musicale se nourrit aussi d'histoire, d'esthétique et d'analyse. En décembre 2021, il est lauréat du Prix d'écriture Macari Lepeuve, décerné par la Fondation de France.

Orane Donnadieu

Pianiste, arrangeuse et compositrice, Orane Donnadieu étudie au CNSMDP. En tant que pianiste, elle s'investit sur plusieurs fronts à la fois : le répertoire pour piano seul, mais aussi l'accompagnement lyrique et la musique de chambre. En tant qu'arrangeuse et compositrice, elle est régulièrement appelée par des formations atypiques ainsi que des ensembles dirigés, tels que l'Ensemble Hédoné et l'Orchestre Curieux, pour des projets aux esthétiques très variées.

Chloé Le Gac

Pianiste et violoncelliste de formation, Chloé Le Gac obtient en 2017 une licence de musicologie à l'Université Paris-Sorbonne où elle se passionne pour la composition. Elle obtient un prix de création à l'unanimité au CRR d'Aubervilliers-La Courneuve, puis entre au CNSMDP dans les classes de Fabien Waksman, Thierry Escaich ou encore Thomas Lacôte.

Maaya Yamazaki

Compositrice japonaise, finaliste du Concours International de Composition de Thessalonique en 2021, ses œuvres sont régulièrement interprétées en France et au Japon. Après son master d'écriture à l'Université Kunitachi au Japon, elle part pour la France et entame un master d'écriture au CNSMDP qu'elle obtient avec la mention « très bien ». Elle étudie parallèlement la composition au CRRBB.

Christine Fonlupt

Pianiste, chambriste, directrice de projet, Christine Fonlupt s'impose comme une figure du piano moderne. Récemment, elle a joué sur des scènes variées comme la salle Cortot, le théâtre du Lucernaire ou la Philharmonie de Paris avec « Piano Orchestra ». Soucieuse de transmettre ses passions aux musiciens de demain, elle enseigne au CNSM de Paris et au CRR de Saint Maur des Fossés (94).

Martin Mavilla

Après un apprentissage du piano de manière autodidacte à l'âge 14 ans, Martin Mavilla se passionne rapidement pour la composition. Suite à ses études au CNSM de Paris, il se spécialise dans les arrangements et la composition de musiques de films.

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE DE PARIS

Professeurs Classe de Composition : Pasquier Yannaël, Waksman Fabien

Élèves compositeurs : Courbaron Malo, Donnadieu Orane, Le Gac Chloé, Yamasaki Maaya

CONSERVATOIRE HECTOR BERLIOZ DE BRY-SUR-MARNE

Professeurs : Abihissira Floriane, Diaz Clémence, Papazyan Julien

Élèves : Drujon Selma, Leclercq Delphine, Leclercq Sacha, Ngo Célia, Trocme Adrien, Zhang Charly, Zhang Yushan

CONSERVATOIRE OLIVIER MESSIAEN DE CHAMPIGNY-SUR-MARNE

Professeurs : Devilleger Laurence, Maret Djilia, Rouyer Anne

Élèves : Berthier Anaïs, Gobiraj Varnan, Kanesallingam Piraveen, Vo Van Alexis, Yegba Sannick Elodie

CONSERVATOIRE MUNICIPAL ANDRÉ NAVARRA DE CHARENTON-LE-PONT

Professeurs : Zecchini Maxime

Élèves : Lopez Di Castillo Alejandro

CONSERVATOIRE GUY DINOIRD DE FONTENAY-SOUS-BOIS

Professeurs : Bitica Bogdan, Carnet Laurence, Soldano Stéphanie

Élèves : Azoulay Maxime, Filipovich Alissa, Furukawa Emilie Trinh, Helbecque Aliénor, Nguyen Thomas, Ntede Ornelle

ÉCOLE MUNICIPALE DES ARTS DE JOINVILLE-LE-PONT

Professeurs : Nguyen Patricia

Élèves : Maignan Adam, Rajeeban Nilavanya

CONSERVATOIRE MUNICIPAL MAURICE RAVEL DU PERREUX-SUR-MARNE

Professeurs : Biechler Delphine, Vaille Romain, Caquet Chantal

Élèves : Akou'ou Julie, Boumnidal Maïssane, Guichard Emilie, La Lucy, Mama Louise, Muller Maxime, Norte Ines, Perrin Maëlys, Sollicec Gabrielle, Xi Simon, Yaselga Mélanie, Yau Aurore-Lise

CONSERVATOIRE MUNICIPAL FRANCIS POULENC DE NOGENT-SUR-MARNE

Professeurs : Gannat Cécile, Lorenzo Gilles, Vacher Gaël

Élèves : Beekman Mio, Clave Cyrielle, Do Anna, Do Luca, Grandgirard Thomas, Kasbani Thomas, Kasbani Maxime, Mazade Camille

CONSERVATOIRE MUNICIPAL OLIVIER MESSIAEN DE SAINT-MAURICE

Professeurs : Fonteny Sylvie, Morales Natalia

Élèves : Hajjar Nada, Keddam Chakir, Le Augustin, Sung Léa, Vidili Ella

CONSERVATOIRE ROBERT LAMOUREUX DE SAINT-MANDÉ

Professeurs : Delaunay Sylvie, Laude Grégoire, Soufflet Roman

Élèves : Bonneau Alix, Bonneau Camille, Borio Margot, Lukic Miona, Marange Capucine, Sœur Louis, Vallois Louis

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS

Professeurs : Braslawsky David, Fonlupt Christine, Marinho Corinne, Verot Véronique

Élèves : Ahumada Matisse, Aziz Christina, Belotserkosky Nuriel, Cesari André, Charbonnier Lole, Chasline Perlie, Chen Lys, Delattre Maximilien, Deramond Basile, Fung Wai Ki, Gaborit Arimura Satsuki, Gaborit Arimura Daïchi, Ghorbani Sohrab, Gueline Zoé, He Lucas, Hemeryck Léa, Huet Elise, Im Song Yeon, Jin Noëlla, Kwak Anna, Lagoidet Ezio, Lam Kelly, Lassalle Romain, Lecocq Paul, Lorne Emma, Madonna Ornella, Mbake Decia, Milhaud Alissa, Miri-Laurent Agathe, Moldovan Mathis, O'reilly Mathis, Perreal Julianne, Phan Thanh Steve, Phok Nestorène, Rambeau Adèle, Ratier Simon, Said Lhadj Adam, Senne Gabriel, Sepahpour Abtine, Tea Axel, Tran Nathan, Treuil Desbois Farah, Yunes Yenil, Zhang Junfeng

CONSERVATOIRE MUNICIPAL DE VINCENNES

Professeurs : Krupka Claire, Levy Guillaume

Élèves : Acquaviva Loïc, Camguilhem Elise, Genevray Lucile

LES CONCERTS PARTICIPATIFS

Quelle que soit votre connaissance de la musique, vivez l'expérience du concert avec les artistes !

Les concerts participatifs invitent le public à partager une expérience musicale avec les artistes.

Différentes formules sont proposées : apprentissage d'un extrait d'œuvre le jour du concert ou bien séances de préparation plus en amont.

SAMEDI 14/10 ————— 19H00

Spectacle

80 MINUTES

Le public participe au grand haka et à deux chants traditionnels donnés avant et pendant le spectacle.

ORCHESTRE DIVERTIMENTO

ZAHIA ZIOUANI CONCEPTION, DIRECTION
LAURENT SOFFIATI CONCEPTION, MISE EN SCÈNE,
COMÉDIEN
MOURAD MERZOUKI CHORÉGRAPHIE

SAMEDI 16/12 ————— 20H00

Concert vocal

GEORG FRIEDRICH HAENDEL

LE MESSIE

Les spectateurs chantent deux extraits du *Messie* de Haendel.

LES ARTS FLORISSANTS

PAUL AGNEW DIRECTION
ANA VIEIRA LEITE SOPRANO
HUGH CUTTING CONTRE-TÉNOR
NICHOLAS SCOTT TÉNOR
EDWARD GRINT BASSE

DIMANCHE 05/05 ————— ENTRE 16H00 ET 22H00

Concert

LE GRAND BAL

TERRITOIRES DANSANTS

Les spectateurs participent à la fête aux sons des meilleurs représentants des musiques traditionnelles.

LAETITIA CARTON, VINCENT MOON, ROBIN DECOURCY
DIRECTION ARTISTIQUE

LUNDI 13/05 ————— 20H00

Concert avec bis participatif

JOUER BACH

Les spectateurs jouent en bis, aux côtés des Arts Florissants, l'*Aria* de l'*Ouverture n° 3* de Bach aux violons, altos et traversos.

LES ARTS FLORISSANTS

PAUL AGNEW DIRECTION
ANA VIEIRA LEITE SOPRANO
ANDRÉ MORSCH BASSE

DIMANCHE 30/06 ————— 11H00 ET 16H00

Opéra en famille

LA VICTOIRE DE KARIMA

Musique d'**Edwin Baudo**
Livret d'**Hervé Mestron**

Les spectateurs accompagnent par le geste et la voix la victoire de Karima aux côtés des artistes et sportifs du spectacle.

**CHŒUR DE JEUNES ET CHŒUR D'ENFANTS
DE L'ORCHESTRE DE PARIS
JEUNES BOXEURS DE L'ASSOCIATION BOXING BEATS
CLARA BAGET** DIRECTION
ANAÏS DE COURSON MISE EN SCÈNE
CAROLINE MARCADÉ CHORÉGRAPHIE

saison
23/24

PHILHARMONIE DE PARIS

+33 (0)1 44 84 44 84
221, AVENUE JEAN-JAURÈS - 75019 PARIS
PHILHARMONIEDEPARIS.FR



RETROUVEZ LES CONCERTS
SUR LIVE.PHILHARMONIEDEPARIS.FR



SUIVEZ-VOUS
SUR FACEBOOK, TWITTER ET INSTAGRAM

L'ATELIER CAFÉ
(PHILHARMONIE - REZ-DE-PARC)

CAFÉ DE LA MUSIQUE
213, AVENUE JEAN JAURÈS 75019 PARIS
01 89 89 12 34 - CAFEDELAMUSIQUE.FR

PARKING

Q-PARK (PHILHARMONIE)
185, BD SÉRURIER 75019 PARIS

Q-PARK (CITÉ DE LA MUSIQUE)
221, AV. JEAN-JAURÈS 75019 PARIS

Q-PARK-RESA.FR