

LE STUDIO – PHILHARMONIE
SAISON 2021 - 2022

dimanche 12 juin 2022 – 15h00

Cycles pratique orchestrale

CONCERT DE RESTITUTION



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE DE PARIS

Le Département Éducation de la Philharmonie de Paris offre de nombreuses possibilités de pratiquer la musique et cela dès le plus jeune âge, à partir de 3 mois. Il organise différentes activités, pour tous les niveaux, du débutant au confirmé. Plus de 4 000 ateliers se déroulent chaque saison. Ils invitent le public à découvrir de nombreux répertoires musicaux (classique, traditionnel, actuel...). Ce concert de fin d'année présente l'aboutissement de deux ateliers de pratique orchestrale suivis respectivement par des enfants et des adultes. Il met en lumière la démarche pédagogique fondée sur l'apprentissage instrumental en groupe, l'interprétation du grand répertoire avec des arrangements adaptés au niveau des participants et l'ouverture à la diversité musicale du monde.

Programme

Cycle « Initiation à la pratique instrumentale »

Composé de différents modules d'initiation instrumentale, ce cycle dédié aux enfants de 8 à 11 ans est construit sur un enseignement collectif qui permet de pratiquer les instruments de l'orchestre classique (cordes, bois, cuivres), des instruments traditionnels comme le gamelan de Java et le xylophone *embaire* d'Ouganda, et des instruments et techniques vocales actuels comme la guitare électrique et le beat box. Tout au long de l'année, les enfants apprennent ainsi les bases du langage musical dans une approche ouverte à la diversité culturelle du monde. Ils présentent aujourd'hui le fruit de leur travail en public au Studio de la Philharmonie de Paris.

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Danse macabre, arrangement Dominique Billaud

Israel « Cachao » Lopez (1918-2008)

Isora Club, arrangement Dominique Billaud

Xylophone *embaire* d'Ouganda

Intervenants

Estelle Wolf, Yann Lefrant, cuivres

Lucie De Bayser, Julie Convers, bois

Pierre Charles, Jasmine Collet, Ariane Lysimaque, cordes

Christian Makouaya, xylophone *embaire* d'Ouganda

Angèle Christy, Nusayba Errafii, Madalena Goncalves, Camilo Gutierrez Merat, Ava Marçais, Inès Rodriguez, Mouad Ziani, violon

Robin Fedeli, Salma Jamal, Clark Fulmer, Layane Mustafa, Gaspard Perrier, Jean Sylvestre, Arilas-Adam Yalali, violoncelle

Inès Avignon Gonzalez, Arwa Errafii, Neïma Rouchon-Noukpo, flûte traversière

Alain Chen, Benjamin Faucheux-Merabet, Katell Marçais, Ava Ripoché, Mayhsân Soule Said, clarinette

Valentin Cohen Lemberg Jost, Matthias Godoy, Arthur Pinto Parisy, Nicolas Platel, trompette – cornet

Tess Fulmer, Max Kuperberg, Timothée Longo, Anaïs Nait Rabah, tuba – euphonium

Cycle « Pratique en orchestre »

Encadrés par des musiciens professionnels et dirigés par la cheffe d'orchestre Chloé Dufresne, les participants ont découvert la pratique orchestrale, en partielles et en tutti, grâce à un répertoire varié et adapté au niveau de chacun. Ils présentent aujourd'hui ce répertoire en public au Studio de la Philharmonie de Paris.

Jean-Baptiste Lully (1891-1953)

Bourrée, extrait du *Mariage forcé* – arrangement Dominique Billaud

Astor Piazzola (1921-1992)

Libertango, arrangement Philippe Martins

Jean-Sebastien Bach (1685-1750)

Jesus bleibet meine Freude, extrait de la cantate BWV 147 – arrangement Dominique Billaud

Serguei Prokofiev (1891-1953)

Danse des chevaliers, extrait de *Roméo et Juliette* – arrangement Dominique Billaud

George Gershwin (1898-1937)

I got Rhythm, arrangement Gareth Glyn

*I got rhythm, I got music, I got my man
Who could ask for anything more?
I got daises in green pastures, I got my man
Who could ask for anything more?*

refrain, *I got Rhythm*

Intervenants

Chloé Dufresne, direction

Estelle Wolf, cuivres

Sébastien Bidon, bois

Alfredo Mola, cordes

Gabrielle Costa De Beauregard, **Kseniia Chepurko**, **Cécile Etman**, **Sonia Hachi**, **Marie-Christine Le**, **Evrard Sicre**, violon

Mathilde Beernaert, **Roselyne Delbarre**, **Bernard Frouin**, alto

Maryline Beaudran, **Isabelle Crozat**, **Laëtitia Giraud**, **Benoît Guyot**, **Christine Kieffer**,
Éric Walle, violoncelle

Emmanuel Briolet, contrebasse

Blandine Fabre, **Wenkai Mi**, **Camille Phe**, **Sami Touil**, **Eloïse Vo**, flûte traversière

Céline Coutard, **Olivier Faillieres**, **Baptiste Gelpi**, **Monique Jost**, **Pascale Poiriel**, clarinette

Célia Albo, **Alain Demenet**, **Bertrand Dupre**, **Nathalie Satouf**, **Florian Siegel**, trompette – cornet

Catherine Soulet, trombone

Dominique Blocman, **Robin Dahan**, tuba – euphonium

FIN DU CONCERT (SANS ENTRACTE) VERS 16H15.

PHILHARMONIE DE PARIS



LALALA
LALALA
LALALA
LALAAA



PHILHARMONIE
DES ENFANTS

4-10 ANS

ESPACE
DE JEU

ICI ON JOUE AAVEEC LA MUSIQUE



BONS PLANS 2022-23

ABONNEZ-VOUS

Bénéficiez de réductions de 15% à partir de 3 concerts
et de 25% à partir de 6 concerts choisis dans l'ensemble de notre programmation 2022-23.
Profitez de 30% de réduction pour 8 concerts ou plus de l'Orchestre de Paris.

MARDIS DE LA PHILHARMONIE

Le premier mardi de chaque mois à 11h, sur notre site internet,
des places de concert du mois en cours, souvent à des tarifs très avantageux.

FAITES DÉCOUVRIR LES CONCERTS AUX PLUS JEUNES

Les enfants de moins de 15 ans bénéficient d'une réduction de 30%.

BOURSE AUX BILLETS

Revendez ou achetez en ligne des billets
dans un cadre légal et sécurisé.

MOINS DE 28 ANS

Bénéficiez de places à 8€
en abonnement et à 10€ à l'unité.

TARIF DERNIÈRE MINUTE

Les places encore disponibles 30 minutes avant le début du concert sont vendues
sur place de 10 à 30€. Ces tarifs sont réservés aux jeunes de moins de 28 ans,
aux personnes de plus de 65 ans, aux demandeurs d'emploi et aux bénéficiaires
des minima sociaux.

PHILHARMONIE DE PARIS

01 44 84 44 84

221, AVENUE JEAN-JAURÈS 75019 PARIS

PHILHARMONIEDEPARIS.FR



RETROUVEZ LES CONCERTS
SUR LIVE.PHILHARMONIEDEPARIS.FR



SUIVEZ-NOUS
SUR FACEBOOK, TWITTER ET INSTAGRAM

RESTAURANT LE BALCON

(PHILHARMONIE - NIVEAU 6)

01 40 32 30 01 - RESTAURANT-LEBALCON.FR

L'ATELIER-CAFÉ

(PHILHARMONIE - REZ-DE-PARC)

CAFÉ DES CONCERTS

(CITÉ DE LA MUSIQUE)

01 42 49 74 74 - CAFEDESCONCERTS.COM

PARKINGS

Q-PARK (PHILHARMONIE)

185, BD SÉRURIER 75019 PARIS

Q-PARK (CITÉ DE LA MUSIQUE)

221, AV. JEAN-JAURÈS 75019 PARIS

Q-PARK-RESA.FR