

SAISON 2021 - 2022  
ATELIER-PERFORMANCE

*Samedi 20 novembre 2021 – 18h00*

Au Studio

# Concert de restitution Musiques des Caraïbes



CITÉ DE LA MUSIQUE  
PHILHARMONIE DE PARIS

En écho au weekend Chucho Valdés, un voyage musical dans les Caraïbes est proposé par des musiciens amateurs qui ont suivi l'atelier-performance *Musiques des Caraïbes* de la Philharmonie de Paris. Ils jouent quelques pièces musicales emblématiques des métissages qui ont marqué cette vaste aire géographique pendant des siècles. En effet, l'histoire très mouvementée des Caraïbes depuis la période de l'esclavage jusqu'à aujourd'hui a engendré de multiples formes de créolisation. Les mouvements migratoires en provenance d'Inde, de Chine, de Java ou d'Afrique, conjugués aux influences des colonisateurs – espagnols, anglais, français et hollandais – ont créé un dynamisme musical et culturel. Au cours du <sup>xx</sup><sup>e</sup> siècle, les musiques caribéennes produisent de nouveaux styles mêlant aux instruments traditionnels, notamment les tambours, ceux du monde classique européen et de la musique amplifiée.

À l'occasion de ce concert-restitution, cuivres (trompettes, trombones, tuba...), bois (saxophones, clarinettes...) et percussions cubaines (*congas*, timbales, *bâta*...) mettent à l'honneur plusieurs genres musicaux tels que le *danzon*, le mambo ou la salsa de Cuba, la *plena* de Porto Rico, le calypso de Trinité-et-Tobago, le ska, le reggae de la Jamaïque, la bégúine de Martinique...

# Programme

## *Cuba*

**Baba fururu et Enu ay** (Chants traditionnels Yoruba)

**Afro blue** (Mongo Santamaria, 1959)

**Mambo** (Orestes López Valdés, 1938)

## *Porto Rico*

**Yo no bailo con juana** (Claudio Ferrer, 1968)

## *Trinidad-et-Tobago*

**Leave me alone** (Calypso Rose, 2016)

## *Jamaïque*

**Police woman** (Skatalites, 1993)

**One drop** (Bob Marley, 1979)

## *Martinique*

**Lagrev baré mwen** (Leona Gabriel, 1931)

# Équipe artistique et pédagogique

## **Louise Weeke**

Louise Weeke est formée comme trompettiste, cheffe de chœur et de big band au conservatoire supérieur de jazz et musiques improvisées de Copenhague. Elle a ensuite rejoint différents orchestres de cuivres basés essentiellement à Paris. Elle compose, arrange et enregistre pour ces ensembles et son label « Les cuivres de Ménilmontant » des répertoires aussi bien traditionnels qu'expérimentaux. Elle participe également à de nombreux projets au sein de la Philharmonie de Paris pour faire évoluer la pratique des amateurs dans les ensembles de cuivres.

## **Gilles Sarrabezolles**

Gilles Sarrabezolles est trompettiste et tubiste professionnel au sein de plusieurs orchestres. Il joue différents types de répertoires et plus particulièrement ceux des Balkans et d'Amérique latine. Très attaché aux questions organologiques, il s'intéresse également au fonctionnement des cuivres, à leur construction et à la méthodologie de leur pratique. Enfin, il participe à de nombreux projets pédagogiques à la Philharmonie.

## **Ludwig Franchequez**

Ludwig Franchequez a appris à jouer les percussions afro-caribéennes auprès de son père Alfredo « Cutufla », *timbalero* et directeur musical de son orchestre *La Charanga Nueva*. Il s'est produit dans plusieurs salles parisiennes prestigieuses au côté de Miguel « Angá » Díaz, Luisito Quintero, Carlos « Patao » Valdes...Souhaitant développer davantage ses compétences musicales, Ludwig étudiera aussi la percussion classique dans différents conservatoires jusqu'à l'obtention de son DNSPM de percussion. En parallèle de sa carrière artistique il étudie la pédagogie et il obtient un DE. Il enseigne aujourd'hui au Conservatoire Maurice Ravel d'Ozoir-la-Ferrière.

*Le département Éducation et Ressources remercie tous les participants de l'atelier-performance ainsi que le Service d'Action Culturelle et Artistique de l'Université de Paris 8.*

## PHILHARMONIE DE PARIS

01 44 84 44 84

221, AVENUE JEAN-JAURÈS 75019 PARIS

PHILHARMONIEDEPARIS.FR



RETROUVEZ LES CONCERTS  
SUR LIVE.PHILHARMONIEDEPARIS.FR



SUIVEZ-NOUS  
SUR FACEBOOK, TWITTER ET INSTAGRAM

### RESTAURANT LE BALCON

(PHILHARMONIE - NIVEAU 6)

01 40 32 30 01 - RESTAURANT-LEBALCON.FR

### L'ATELIER-CAFÉ

(PHILHARMONIE - REZ-DE-PARC)

### CAFÉ DES CONCERTS

(CITÉ DE LA MUSIQUE)

01 42 49 74 74 - CAFEDESCONCERTS.COM

### PARKINGS

Q-PARK (PHILHARMONIE)

185, BD SÉRURIER 75019 PARIS

Q-PARK (CITÉ DE LA MUSIQUE)

221, AV. JEAN-JAURÈS 75019 PARIS

Q-PARK-RESA.FR