PHILHARMONIE DE PARIS

CONCERT EN FAMILLE

MERCREDI 20 SEPTEMBRE 2023 – 10H00, 14H00 ET 17H00

SPAT'SONORE
DES MADELEINES DANS LA GALAXIE

LE STUDIO – PHILHARMONIE

CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE DE PARIS

CONCERTS ET SPECTACLES

Les concerts et spectacles invitent le public à découvrir la musique sous des formes variées. Ciné-concerts, concerts commentés, concerts *Opus* avec documentaire audiovisuel, spectacles mêlant musique, danse, théâtre, dessin ou cirque, contes musicaux… Un large choix est offert aux enfants, dès l'âge de 3 ans, et à leurs parents. Certains concerts sont précédés d'ateliers de préparation ludiques et conviviaux.

CONCERTS PARTICIPATIFS

Précédés d'une ou de plusieurs séances de préparation, ces concerts invitent les spectateurs (dès l'âge de 4 ans) à prendre une part active au spectacle depuis la salle. Ils accompagnent les artistes qui sont sur scène en chantant ou en jouant des extraits d'œuvres répétés au préalable.

CONCERTS-PROMENADES AU MUSÉE

Moments décalés pour une écoute différente, les concerts-promenades proposent, dans tous les espaces du Musée, des mini-concerts thématiques et un atelier musical durant l'après-midi. Chacun pouvant élaborer son parcours, ils offrent l'occasion de déambuler au sein d'une collection unique d'instruments et d'œuvres d'art, tout en découvrant une page de l'histoire musicale.

ATELIERS-CONCERTS

Parents et enfants (de 3 mois à 3 ans) sont invités à vivre un concert en intimité au plus près des artistes. Exploration des instruments et interactions avec les musiciens immergent le public dans un moment de poésie musicale pendant 40 minutes. Une occasion pour les parents de partager les premières émotions musicales de leurs enfants.

SPAT'SONORE
DES MADELEINES DANS LA GALAXIE

Les spat' sont développés depuis 2001 par le corniste Nicolas Chedmail et les membres du collectif Spat'Sonore, fondé en 2003.

Nicolas Chedmail, spat-cor
Philippe Bord, spat-cor
Elsa Birgé, spat-voix
Christelle Séry, spat-guitare
Camille Fauvet, spat-sax
Linda Edsjö, spat-percussions
Maxime Morel, spat-tuba
Brice Pichard, spat-trompette

DURÉE DU CONCERT (SANS ENTRACTE) : 35 MINUTES.

Le programme de salle est téléchargeable sur le site philharmoniedeparis.fr

DES MADELEINES DANS LA GALAXIE

Vous voilà entourés d'instruments étranges et immenses ! Ce moment de fête est mené avec fantaisie et ingéniosité par huit artistes du collectif Spat'Sonore. Ils vous convient dans leur igloo sonore : une structure acoustique où gravitent des sons qui vont vous chatouiller les oreilles. Ce sont comme des plantes mystérieuses et des arbres magiques qui grimpent…, faits de tubes en cuivre, de tuyaux et d'instruments imaginaires. Une vraie allure de bricolage plus qu'ingénieux. Laissez-vous emporter dans ce voyage au cœur d'une galaxie de sons mystérieux.

Autour de vous : deux cors, un saxophone, un tuba, une trompette, une guitare, des percussions et une chanteuse. Chacun des instruments (ainsi que la voix !) est amplifié et spatialisé par ces installations inédites. Ce sont à l'origine des instruments traditionnels tels qu'on les trouve dans les orchestres ou les ensembles de jazz, qui sont ici transformés en spat-cor, spat-sax, spat-tuba, spat-trompette, spat-guitare, spat-percussions et spat-voix. Spat fait donc écho à la spatialisation ! L'instrumentiste, aussi appelé spatiste, oriente les sons qu'il produit dans trois ou quatre pavillons, répartis dans l'espace, à votre gauche, à votre droite et même au-dessus de vos têtes. Les percussions, elles, sont positionnées dans une valise, dont vous pouvez voir l'intérieur. C'est comme un petit théâtre ! On y trouve des boîtes de conserves remplies de graines, des brosses à frotter les légumes, des woodblocks, des cabassas, des cloches et des petites cymbales de Bali.

Vous les entendez ? Les musiciens improvisent, grattent, soufflent, frappent des rythmes, expérimentent, osent. Le programme est composé d'improvisations dans lesquelles émergent des chansons traditionnelles du monde entier (*Awa Odori, I pirati a Palermu* et *O maharagias*) dans de drôles d'arrangements. Des chansons que notre enfance a entendues et que les enfants découvrent encore… comme des madeleines de Proust. Peut-être en reconnaîtrez-vous ?

LA MUSIQUE, UNE FABULEUSE EXPÉRIENCE SONORE

Porte d'entrée fabuleuse et ludique pour découvrir les musiques expérimentales, l'installation spectaculaire proposée par Spat'Sonore vous invite à rencontrer la musique autrement. La spatialisation du son, paramètre essentiel du spectacle d'aujourd'hui, reproduit la façon dont une musique, un bruit ou un son de la nature vous parvient.

Écoutez ! Imaginez ! Fermez les yeux, vous êtes allongés, et vous entendez l'espace sonore autour de vous : le chant d'un oiseau, un train qui passe au loin… et puis tout près, ce moustique qui vient vous réveiller en pleine nuit ! Ici, c'est la même chose, les sons viennent de partout.

Spat'Sonore vous offre un moment propice à la rêverie et à l'imagination. Grâce à cela, l'écoute des musiques d'aujourd'hui et l'ouverture à la création musicale est possible : Spat'Sonore vous fait aimer l'innovation, dans un esprit de curiosité pour tout un univers sonore infini.

– Le saxophone ne fait pas partie des instruments de la famille des cuivres. Il appartient en effet à celle des bois à cause de son bec (l'anche), fabriqué en bois de roseau.
– Les cornistes Nicolas Chedmail et Philippe Bord sont des invités réguliers des Arts Florissants, ensemble instrumental et vocal fondé par William Christie et qui se consacre à la musique baroque.
– Depuis la fondation en 2003, les musiciens du collectif fabriquent eux-mêmes leurs instruments originaux dans un grand atelier.
– La percussionniste utilise de nombreux instruments et objets. Pour un même spectacle, elle peut varier et en choisir des différents selon son humeur ou selon… la météo !
– L'installation ne vous fait-elle pas penser à une pieuvre tentaculaire !?

Gabrielle Oliveira Guyon

À VOUS DE JOUER !

1. Comment s'appelle l'extrémité évasée en forme d'entonnoir de certains instruments, largement utilisée pour diffuser le son autour de vous ?
   a. un pavillon
   b. une embouchure
   c. un piston

2. Pour ce spectacle, quel est l'instrument dont l'envergure entre le pavillon droit et le pavillon gauche est la plus grande (8 mètres !) ?
   a. le cor
   b. la trompette
   c. le tuba

3. Comment les percussions sont-elles entendues dans cette galaxie sonore ?
   a. La percussionniste joue plus fort que les autres instrumentistes
   b. Leurs sonorités se faufilent directement dans les tuyaux pour être ensuite spatialisées
   c. Les percussions sont accompagnées de sons enregistrés qui sont ensuite diffusés

4. Le spectacle fait entendre trois chansons traditionnelles de trois pays différents. La première est en japonais et la deuxième en sicilien. Reconnaissez-vous la langue de la troisième ?
   a. portugais
   b. chinois
   c. grec

5. Observez et comptez le nombre de pavillons au-dessus et à côté de vous, combien y en a-t-il ?
   a. une dizaine
   b. une trentaine
   c. une centaine

Réponses : 1a – 2c – 3b – 4c – 5b

TROUVEZ LES MOTS CACHÉS !

Z	L	T	Y	C	H	A	N	T	E	U	S	E	M
M	A	D	E	L	E	I	N	E	S	M	I	O	J
S	P	A	T	I	A	L	I	S	A	T	I	O	N
J	T	U	B	A	Z	V	G	U	I	T	A	R	E
L	S	P	A	T	G	A	L	A	X	I	E	S	N
L	C	G	W	Q	P	I	E	U	V	R	E	L	S
S	A	X	O	P	H	O	N	E	R	A	Y	R	N
J	S	E	K	C	H	A	N	S	O	N	N	S	F
Q	Q	J	P	W	O	O	D	B	L	O	C	K	Q
X	C	O	N	C	E	R	T	E	V	F	X	U	U
Z	H	G	U	I	T	A	R	E	K	G	O	L	S
J	C	K	J	T	R	O	M	P	E	T	T	E	F
R	P	A	V	I	L	L	O	N	M	L	R	H	U
P	H	I	L	H	A	R	M	O	N	I	E	B	H

CHANSON
CONCERT
GUITARE
PAVILLON
PIEUVRE
SPAT
TROMPETTE
WOODBLOCK
CHANTEUSE
GALAXIE
MADELEINES
PHILHARMONIE
SAXOPHONE
SPATIALISATION
TUBA

LES PETITES OREILLES AUSSI ONT LE DROIT DE S'AMUSER !

PROCHAINS SPECTACLES EN OCTOBRE

DIMANCHE 1ER OCTOBRE ——— 15H ET 17H

Concert en famille +5

BERCEUSES

BIRDS ON A WIRE, ROSEMARY STANDLEY, DOM LA NENA

AMPHITHÉÂTRE – CITÉ DE LA MUSIQUE

TARIFS 12 € ENFANT / 15 € ADULTE

DIMANCHE 8 OCTOBRE ——— 11H ET 16H

Spectacle en famille +7

PLEINE LUNE

COMPAGNIE LA BALBUTIE, NICOLAS PERRIN, JULIETTE PLIHON, LAURINE ROCHUT

Au croisement du théâtre, de la musique et de la performance sonore, *Pleine lune* s'écoute les yeux bandés pour mieux mettre en éveil l'ouïe, l'odorat et le toucher.

SALLE DE CONFÉRENCE – PHILHARMONIE

TARIFS 12 € ENFANT / 15 € ADULTE

Spectacle musical et sensoriel dans le noir. Accessible aux personnes en situation de handicap visuel.

DIMANCHE 15 OCTOBRE ——— 11H ET 15H

Concert en famille +5

UNE PETITE HISTOIRE JAZZ DU RUGBY

JACQUES AZAM, AGNÈS BARBER, THOMAS DE POURQUERY, ANDY EMLER, ANNE-ÉLODIE SORLIN, ALOEST PRODUCTIONS

Né de l'imagination fertile du dessinateur Jacques Azam, ce conte à la poésie fantasque mêle dessins, improvisations jazz et narration vocale pour célébrer les valeurs du rugby.

COPRODUCTION PHILHARMONIE DE PARIS, PHILHARMONIE DES ENFANTS

AMPHITHÉÂTRE – CITÉ DE LA MUSIQUE

TARIFS 12 € ENFANT / 15 € ADULTE

SAMEDI 21 OCTOBRE ——— 11H

Concert en famille +8

PARFUMS DE LICHT

SOLISTES DE L'ENSEMBLE LE BALCON, MAXIME PASCAL

Les solistes du Balcon et Maxime Pascal invitent à pénétrer, grâce à l'ouïe, la vue et l'odorat, l'univers sensible de *Sonntag aus Licht* de Karlheinz Stockhausen.

LE STUDIO – PHILHARMONIE

TARIFS 12 € ENFANT / 15 € ADULTE

ATELIER DE PRÉPARATION
SAMEDI 21 OCTOBRE DE 9H30 À 10H30
TARIFS 6 € ENFANT / 8 € ADULTE

MUSÉE DE LA MUSIQUE

VISITES

VISITES-CONTES,
VISITES-ATELIERS,
VISITES-DÉCOUVERTES,
VISITES EN FAMILLE…

Tous les samedis, dimanches et pendant les vacances scolaires.

POUR LES 4-6 ANS ET LES 7-11 ANS.

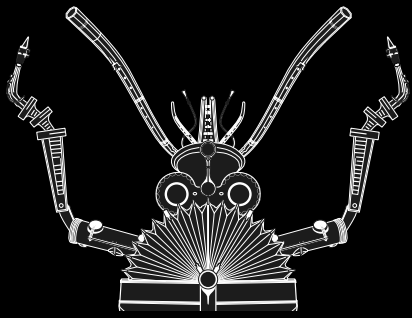
COLLECTION PERMANENTE

Audioguide gratuit avec un parcours adapté au jeune public. Livret-jeu pour les enfants dès 7 ans qui visitent le Musée en famille.

MINI-CONCERTS TOUS LES JOURS DE 14H À 17H.
CONCERT-PROMENADE LE 2E DIMANCHE DU MOIS.

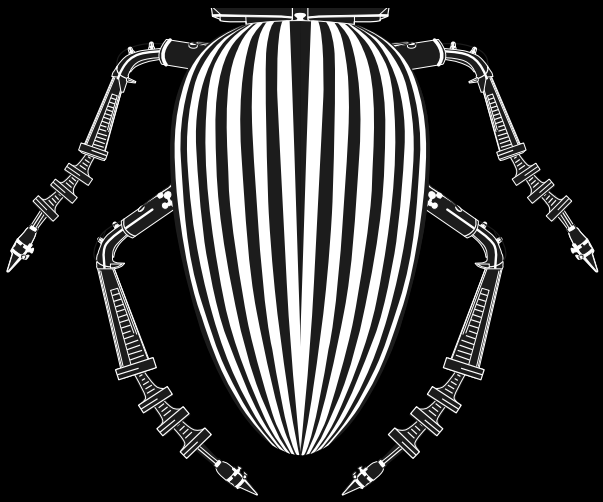
ENTRÉE GRATUITE POUR LES MOINS DE 26 ANS.
DÈS 6 ANS.

Le Musée de la musique se singularise par la rencontre avec des musiciens, présents tous les jours dans les salles.



ANIMA(EX)MUSICA

BESTIAIRE UTOPIQUE



INSTALLATION AU MUSÉE DE LA MUSIQUE

DU 15 SEPTEMBRE 2023 AU 7 JANVIER 2024

COLLECTION PERMANENTE

PHILHARMONIE DE PARIS

MUSÉE DE LA MUSIQUE

MINISTÈRE DE LA CULTURE

VILLE DE PARIS

PHILHARMONIE LIVE

LA PLATEFORME DE STREAMING DE LA PHILHARMONIE DE PARIS

Photo : Ava du Parc, J'Adore ce que vous faites !

Les concerts de la Philharmonie de Paris en direct et en différé.

Une soixantaine de nouveaux concerts chaque saison, dans tous les genres musicaux.

Des conférences, des interviews d'artistes, des dossiers thématiques, des créations vidéo, des podcasts…

LIVE.PHILHARMONIEDEPARIS.FR

GRATUIT ET EN HD

PHILHARMONIE DE PARIS

+33 (0)1 44 84 44 84
221, AVENUE JEAN-JAURÈS - 75019 PARIS
PHILHARMONIEDEPARIS.FR

RETROUVEZ LES CONCERTS
SUR LIVE.PHILHARMONIEDEPARIS.FR

SUIVEZ-NOUS
SUR FACEBOOK, TWITTER ET INSTAGRAM

RESTAURANT PANORAMIQUE
CHANGEMENT DE CONCESSIONNAIRE - RÉOUVERTURE AUTOMNE 2023
(PHILHARMONIE - NIVEAU 6)

L'ATELIER CAFÉ
(PHILHARMONIE - REZ-DE-PARC)

LE CAFÉ DE LA MUSIQUE
(CITÉ DE LA MUSIQUE)

PARKING

Q-PARK (PHILHARMONIE)
185, BD SÉRURIER 75019 PARIS

Q-PARK (CITÉ DE LA MUSIQUE - LA VILLETTE)
221, AV. JEAN-JAURÈS 75019 PARIS

Q-PARK-RESA.FR

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

VILLE DE PARIS

Région île de France

E.S. 1-1083294, 1-1041550, 2-1041546, 3-1041547 - Imprimeur : BAF – Illustration : Wozniak