

PHILHARMONIE DE PARIS

SPECTACLE EN FAMILLE



DIMANCHE 15 FÉVRIER 2026 – 11H ET 16H

SANG TENDRE

LE STUDIO – PHILHARMONIE



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE
DE PARIS

CONCERTS ET SPECTACLES

Les concerts et spectacles invitent le public à découvrir la musique sous des formes variées. Ciné-concerts, concerts commentés, concerts Nouveaux récits, spectacles mêlant musique, danse, théâtre, dessin ou cirque, contes musicaux... Un large choix est offert aux enfants, dès l'âge de 3 ans, et à leurs parents. Certains concerts sont précédés d'ateliers de préparation ludiques et conviviaux.

CONCERTS PARTICIPATIFS

Précédés d'une ou de plusieurs séances de préparation, ces concerts invitent les spectateurs (dès l'âge de 4 ans) à prendre une part active au spectacle depuis la salle. Ils accompagnent les artistes qui sont sur scène en chantant ou en jouant des extraits d'œuvres répétés au préalable.

CONCERTS-PROMENADES AU MUSÉE

Moments décalés pour une écoute différente, les concerts-promenades proposent, dans tous les espaces du Musée, des mini-concerts thématiques et un atelier musical durant l'après-midi. Chacun pouvant élaborer son parcours, ils offrent l'occasion de déambuler au sein d'une collection unique d'instruments et d'œuvres d'art, tout en découvrant une page de l'histoire musicale.

ATELIERS-CONCERTS

Parents et enfants (de 3 mois à 3 ans) sont invités à vivre un concert en intimité au plus près des artistes. Exploration des instruments et interactions avec les musiciens immergent le public dans un moment de poésie musicale pendant 40 minutes. Une occasion pour les parents de partager les premières émotions musicales de leurs enfants.

SANG TENDRE

Bienvenue dans un monde étrange et joyeux où le cinéma, la musique et le théâtre se rencontrent pour raconter une histoire pleine de mystère, d'humour et de chansons. *Sang Tendre*, imaginé par la compagnie Mon Grand l'Ombre, est un véritable Cluedo grandeur nature, pensé comme un jeu de société vivant. Sur scène, quatre artistes donnent vie à une enquête vampirique aussi drôle que poétique.

Compagnie Mon Grand l'Ombre

Leïla Mendez, direction artistique, composition, textes, chant, claviers

Michel Taïeb, composition, chant, guitare

Véronika Soboljevski, chant, violoncelle

Nazim Alliouche, chant, percussions, batterie

Rama Grinberg, mise en scène

Sophie Laloy, textes, création vidéo et scénographique

Tous les rôles sont joués par l'ensemble des artistes

DURÉE DU SPECTACLE (SANS ENTRACTE) : ENVIRON 50 MINUTES.

SANG TENDRE

UN VILLAGE SANS AMOUR... VRAIMENT ?

Au village de Saint-Voir, l'amour est interdit depuis cent ans. On dit même que tomber amoureux peut rendre très malade : c'est la fameuse *vampirite*, la maladie d'amour ! Chaque année, les habitants se retrouvent pour le Bal du Sang-Tendre, une fête où l'on danse, mais... sans jamais se toucher, ni s'embrasser. Ce soir, alors qu'un mystérieux étranger fait irruption, la jeune Maleïka disparaît dans la nuit. Panique au village ! Le détective Jean-Jacques Valentine est chargé de mener l'enquête. Il interroge les habitants : qui a vu quoi ? Aurait-on entendu parler d'une histoire d'amour ? Chacun raconte sa version... et aucune ne ressemble à l'autre. Qui dit la vérité ? L'enquête peut commencer !

UNE ENQUÊTE (EN MUSIQUE ET SUR ÉCRAN) PAS COMME LES AUTRES !

Le surréalisme prend le dessus et la poésie mène la danse ! Chaque personnage se présente avec sa propre chanson dans laquelle il dit ce qu'il croit avoir vu ou compris. Inspirées de l'opéra et de la comédie musicale, ces chansons originales composées spécialement pour ce spectacle ponctuent quelques dialogues parlés et moments théâtraux. Peu à peu, les récits se croisent, se contredisent, se transforment... Sur scène, le cinéma est partout. Des images projetées apparaissent sur sept écrans en forme de plateau de jeu heptagonal. On a l'impression d'être au cœur d'une bande dessinée ! Les films, inspirés du cinéma fantaisiste et fantastique de Georges Méliès ou de Charlie Chaplin, montrent des personnages aux grands yeux, des gestes exagérés et des situations parfois surréalistes. Même l'étrange marionnette-ours, complice du détective, prend vie grâce à la lumière, comme par magie.

QUATRE ARTISTES ET BEAUCOUP D'INSTRUMENTS !

Les quatre interprètes incarnent tour à tour tous les personnages :

- le détective un peu clown Jean-Jacques Valentine (à prononcer à l'anglaise !)
- le narrateur qui s'adresse au public

- l'ours Rhésus
- Judas-Judas, le chef du village qui interdit l'amour
- Moïse-Boris, le boucher roi des couteaux
- trois sœurs inséparables mais qui se détestent (Marie, Rachel et Fatima)
- Sheyla, la mère de Maleïka, inquiète
- Kahina la discrète
- Mehdi-le-muet, un villageois qui ne parle que le langage des signes
- et, bien sûr, Maleïka, la jeune fille disparue

Michel Taïeb chante et joue de la guitare

Leïla Mendez chante, joue des claviers et des percussions

Véronika Soboljevski chante et joue du violoncelle

Nazim Alliouche chante, joue des percussions et de la batterie

Notez que les bruitages sont créés en direct avec un gong chinois, un accordéon silencieux, une planche en bois, des couteaux, du tissu et un tas de feuilles mortes.

UNE ODE À L'AMOUR... MÊME QUAND IL FAIT PEUR

Au cœur de l'histoire, une chanson revient comme un fil secret qui veut répandre la bonne parole. C'est la chanson de Maleïka, une ode à l'amour, simple et bouleversante, que l'on entend la nuit alors qu'elle a disparu. Cette mélodie touche les cœurs et réveille les émotions, même chez celles et ceux qui pensaient ne plus pouvoir aimer. *Sang Tendre* parle d'amour, d'émotions trop fortes et de ce qui effraie et parfois dégoûte quand on grandit... mais aussi de liberté et du droit de raconter sa propre histoire.

EN VOICI LE COUPLET (QUE VOUS POUVEZ CHANTER AVEC ELLE !)

« Mange-moi, bois-moi
Aime-moi, chante-moi
Prends-moi, et consume-moi
Jusqu'à ma fin, jusqu'à ma fin »

LE SAVIEZ-VOUS ?

La marionnette de l'ours est animée à distance grâce à un système relié... à la console lumière !

Cet ours, appelé Rhésus, est le complément d'âme, la bonne conscience et le partenaire du détective.

Les Saint-Voiriens croient qu'aimer rend malade : on appelle ça la *vampirite*. Résultat ? À force de manquer d'amour, ils commencent à se... démantibuler..., ils se coupent d'eux-mêmes. Une main, une oreille, une langue, une jambe sont retrouvées.

La compagnie Mon Grand l'Ombre s'est beaucoup inspirée de *L'Opéra de quat'sous* de Kurt Weill et Bertolt Brecht. Les chansons de chaque personnage sont un outil dramatique, poétique et ironique dans cette histoire

Gabrielle Oliveira Guyon

À VOUS DE JOUER !

MOTS MÊLÉS

À vous de jouer avec ces 13 mots mêlés... qu'il faut retrouver ! (horizontalement, verticalement ou en diagonale)

F	I	B	V	I	L	L	A	G	E	X	C	K	R
P	A	K	A	W	S	Z	K	H	S	E	I	M	S
D	E	N	O	L	G	K	J	M	S	N	X	V	O
E	D	R	T	E	L	C	U	T	S	Q	V	B	L
L	I	Q	C	A	A	D	F	B	P	U	I	O	O
P	S	A	V	U	S	O	U	R	S	E	O	U	W
J	P	A	A	O	S	T	L	T	E	T	L	C	T
R	A	D	M	C	M	S	I	E	M	E	O	H	V
H	R	K	P	A	H	K	I	Q	A	C	N	E	E
K	F	I	S	A	H	A	L	J	E	N	I	Î	E
Z	I	N	I	M	X	A	M	O	U	S	C	R	R
X	T	K	R	O	A	Z	N	Y	N	E	E	G	I
F	I	N	I	U	J	O	E	S	B	S	L	R	T
J	O	Y	T	R	J	O	Y	O	O	L	L	M	E
M	N	B	E	J	D	V	F	Q	M	N	E	F	L

AMOUR
BOUCHER
DISPARITION
FANTASTIQUE
PERCUSSIONS

VILLAGE
VÉRITÉ
BAL
CHANSON
ENQUÊTE

OURS
VAMPIRITE
VIOLONCELLE

COMPAGNIE MON GRAND L'OMBRE

Sophie Laloy et Leïla Mendez fondent la compagnie Mon Grand l'Ombre en 2014. La première est réalisatrice de cinéma et ingénieure du son formée à la FEMIS, la seconde est compositrice-musicienne et chanteuse. Ensemble, elles inventent et créent leur propre objet théâtral hybride, des ciné-spectacles musicaux. Dans leurs créations, cinéma d'animation, musique et jeu se font écho pour donner naissance à des spectacles polymorphes où se côtoient artisanat et technologie. Les esthétiques sonores et visuelles se mettent au service d'une forme libre et insolite. Le spectacle naît de leur imbrication.

BONS PLANS

ABONNEZ-VOUS

Bénéficiez de réductions de 15% à partir de 3 concerts
et de 25% à partir de 6 concerts choisis dans l'ensemble de notre programmation 25-26.
Profitez de 30% de réduction pour 8 concerts ou plus de l'Orchestre de Paris.

MARDIS DE LA PHILHARMONIE

Le premier mardi de chaque mois à 11h, sur notre site internet,
des places de concert du mois en cours, souvent à des tarifs très avantageux.

FAITES DÉCOUVRIR LES CONCERTS AUX PLUS JEUNES

Les enfants de moins de 15 ans bénéficient d'une réduction de 30%.

BOURSE AUX BILLETS

Revendez ou achetez en ligne des billets
dans un cadre légal et sécurisé.

MOINS DE 28 ANS

Bénéficiez de places à 9€
en abonnement et à 11€ à l'unité.

TARIF DERNIÈRE MINUTE

Les places encore disponibles 30 minutes avant le début du concert sont vendues
sur place de 11 à 30€. Ces tarifs sont réservés aux jeunes de moins de 28 ans,
aux personnes de plus de 65 ans, aux demandeurs d'emploi et aux bénéficiaires
des minima sociaux.

LES MODALITÉS DÉTAILLÉES DE CES OFFRES SONT PRÉSENTÉES SUR PHILHARMONIEDEPARIS.FR

EXPLORE LES SONS



Licenses R-2022-004254, R-2022-003944, R-2021-013751, R-2021-013749, Photographie: Coco Amandelli, [@coco.az](#)

ESPACE DE JEU
4-10 ANS



PHILHARMONIE
DES ENFANTS
PARIS

T M P^{TE} DE PANTIN

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

PARIS

Région
Île-de-France

BANQUE des
TERRITOIRES

ALS

invess[®]

MAIF IMPACT

FRANCEACTIVE

BayaM.

idc

Paris MOJES

okeo
rtv

LES PETITES OREILLES AUSSI ONT LE DROIT DE S'AMUSER !

SAMEDI 21 FÉVRIER ————— 18 H
DIMANCHE 22 FÉVRIER ————— 11 H ET 16 H

Spectacle en famille **+ 8**

JAZZ & RAP

LAMINE DIAGNE, ILAN COUARTOU, MATTHIEU JACINTO
AKA JOOS

Un conte fantastique se déroulant au cœur du quartier
de la Plaine
à Marseille célèbre en mots et en rythmes la poésie
urbaine.

AMPHITHÉÂTRE – CITÉ DE LA MUSIQUE
TARIFS 12 € ENFANT / 16 € ADULTE

SAMEDI 14 MARS ————— 15 H

Opéra en famille **+ 8**

JACQUES OFFENBACH | ORPHÉE AUX ENFERS

ORCHESTRE DU CONSERVATOIRE DE PARIS, MATHIEU
ROMANO, LUDOVIC LAGARDE

Quand Offenbach s'empare de la légende d'Orphée,
c'est pour
en faire une satire irrévérencieuse et pleine de clins d'œil.

SALLE RÉMY PFLIMLIN – CONSERVATOIRE DE PARIS
TARIFS 12 € ENFANT / 16 € ADULTE
COPRODUCTION CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE
MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS, PHILHARMONIE DE PARIS

ATELIER DE PRÉPARATION

SAMEDI 14 MARS DE 11 H À 12 H
TARIFS 6 € ENFANT / 8 € ADULTE

ATELIER RÉSERVÉ AUX PERSONNES MUNIES D'UN BILLET POUR
LE CONCERT.

SAMEDI 11 AVRIL ————— 14 H 30, 15 H 30 ET 16 H 30

Visite-découverte sonore **+ 8**

BALADE ZINZIN

MAXIME LE MOING

Suivez Maxime, un guide aussi fantasque qu'érudit, à la
découverte des sons qui peuplent le Parc de la Villette et
laissez-vous surprendre par la symphonie insoupçonnée
du vivant !

PARC DE LA VILLETTE
ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

DIMANCHE 12 AVRIL ————— 11 H ET 16 H

Concert en famille **+ 7**

UN PAYS SUPPLÉMENTAIRE

CLAUDINE SIMON, ETIENNE DÉMOULIN, ANNE-
SOPHIE BÉRARD, MAËVA PRIGENT, ANTOINE TRAVERS

Entre concert, théâtre d'ombres et installation plastique,
un voyage poétique et joyeux où fragments de piano et
petit train électrique animent l'espace et agissent sur
le son.

AMPHITHÉÂTRE – CITÉ DE LA MUSIQUE
TARIFS 12 € ENFANT / 16 € ADULTE

MUSÉE DE LA MUSIQUE

VISITES

**VISITES-CONTES,
VISITES-ATELIERS,
VISITES-DÉCOUVERTES,
VISITES EN FAMILLE...**

Tous les samedis, dimanches
et pendant les vacances scolaires.

POUR LES 4-6 ANS ET LES 7-11 ANS.

COLLECTION PERMANENTE

Audioguide gratuit avec un parcours adapté au
jeune public. Livret-jeu pour les enfants dès 7 ans
qui visitent le Musée en famille.

MINI-CONCERTS TOUS LES JOURS DE 14 H À 17 H.

CONCERT-PROMENADE LE 2^E DIMANCHE DU MOIS.

ENTRÉE GRATUITE POUR LES MOINS DE 26 ANS.

DÈS 6 ANS.

Le Musée de la musique se singularise par
la rencontre avec des musiciens, présents
tous les jours dans les salles.

PHILHARMONIE DE PARIS

+33 (0)1 44 84 44 84
221, AVENUE JEAN-JAURÈS - 75019 PARIS
PHILHARMONIEDEPARIS.FR



RETROUVEZ LES CONCERTS
SUR LIVE.PHILHARMONIEDEPARIS.FR



SUIVEZ-NOUS
SUR FACEBOOK, X ET INSTAGRAM

RESTAURANT PANORAMIQUE L'ENVOL
(PHILHARMONIE - NIVEAU 6)

L'ATELIER CAFÉ
(PHILHARMONIE - REZ-DE-PARC)

LE CAFÉ DE LA MUSIQUE
(CITÉ DE LA MUSIQUE)

PARKING

Q-PARK (PHILHARMONIE)
185, BD SÉRURIER 75019 PARIS
Q-PARK (CITÉ DE LA MUSIQUE - LA VILLETTE)
221, AV. JEAN-JAURÈS 75019 PARIS
Q-PARK-RESA.FR