

Troupe HIP HOP GAMES: Philemon MC (Master of Ceremony) et conteur / Mystraw Human Beatbox / VJ Val Exp H.I.P H.O.P l'émission: MC Sidney / Franck 2 Louise aka le scratcheur fou / Niko Paris City Breakers

Vs David Colas / Battle de jurés Projet D.I.S.C.O - Compagnie Madoki

Explosion musicale - Chorégraphe Mathias Rassin aka Bboy Thias et son live band MeauxTown Live Project Battle Exhibition - R.A.F Crew, Yudat, Criminalz Crew, Ghetto Style

JURÉS BREAK & ALL STYLE

Jury d'honneur - Sidney et Franck 2 Louise

JURÉS BREAK JURÉS ALL-STYLE

Bboy Niko Paris City Breakers

Thony Maskot - Un point c'est tout

Bgirl Karima Aktuel Force

Dominique Lesdema - Jeux de jambes

Bboy Ibrahim Family

Junior Almeida - Boogie lockers

Max Laure - Boogie Saï Régis Truchy - Ykanji Tip Top - Choréam

DANSEURSES BREAK & ALL STYLE - 3vs3

BREAK TEAMS ALL-STYLE

Battle exhibition Joseph Go, Meech, Sandrine Plock, Nelson, Kefton Nord / Sud / Ouest / Est Antoinette, Dey Dey, Frankwa Richard Pop, David

Colas, Boubou Yugson, Dedson, Killason

Iron Mike, Salomon, Franqey Dinos, Lokos, Joël Brown Qualifications ouvertes: Jimmy Omoï, Mam's,

Petit Ecume

MCs

BREAK ALL-STYLE
Mc Maleek Mc Rajdi
Mc Youval Mc Nasty
Mc Playmo
Mc Nay

MUSIQUE

BREAK ALL-STYLE

Live band : MauxTown Live Project DJ Tajmahal

DJ Asfalte

Mc Nilton

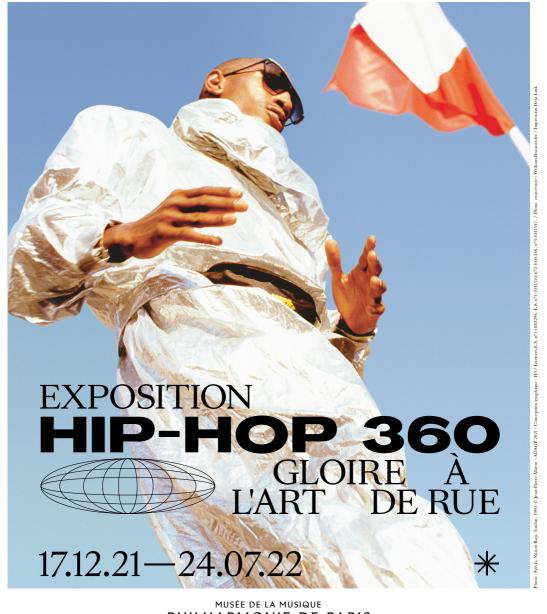
SAMEDI 5 FÉVRIER – 16H30 GRANDE SALLE PIERRE BOULEZ – PHILHARMONIE

Au regard des autres cultures populaires nées durant la seconde moitié du XX° siècle, le mouvement hip-hop s'est forgé, depuis son émergence, un univers foisonnant et varié qui s'est enrichi au rythme de grandes avancées. Comment partager aujourd'hui l'essence de cet art avec le plus grand nombre ? Le spectacle *Battle of Legends* y répond en s'emparant d'un de ses mythes fondateurs, les « battles », ces fameux concours qui mettent en compétition des danseurs, sources d'une saine émulation.

Avec ses 75 artistes (Danseurs, Musiciens, MC, DJ et VJ), la troupe HIP HOP GAMES retrace l'histoire de la danse hip-hop à travers des séries de duels organisés en deux grandes catégories stylistiques : le Break Dance (figures acrobatiques au sol - power moove, freeze, foot work...) et le All Style (danses debout - popping, locking, hip hop freestyle...). Tout au long des manches menant à la victoire finale se dessine une traversée des différentes générations de l'histoire de la danse hip hop, avec ses codes, ses figures emblématiques, sa singularité et sa diversité, tandis qu'entre les sessions, DJ, MC, Human Beatbox (boîte à rythmes humaine) et shows multiplient les démonstrations. Un spectacle en forme de conte historique, technique et didactique, qui prouve par l'exemple toute la vivacité d'une révolution à la fois jeune et désormais mature.

Une production de la Philharmonie de Paris. Production déléguée et création originale Art-Track (direction artistique Romuald Brizolier).





PHILHARMONIE DE PARIS



























