

GRANDE SALLE PIERRE BOULEZ – PHILHARMONIE



MARDI 27 JANVIER 2026 – 20H

# Missa solemnis Ludwig van Beethoven



*La Philharmonie de Paris remercie*



MÉCÈNE PRINCIPAL  
DE L'ORCHESTRE DE PARIS

# Programme

Ludwig van Beethoven  
*Missa solemnis*

Orchestre de Paris  
Chœur de l'Orchestre de Paris  
Klaus Mäkelä, direction  
Chen Reiss, soprano  
Wiebke Lehmkühl, mezzo-soprano  
Andrew Staples, ténor  
Gerald Finley, baryton  
Richard Wilberforce, chef de chœur  
Sarah Nemtanu, violon solo  
Hippolyte Pérès, présentation

FIN DU CONCERT (SANS ENTRACTE) VERS 22H.

# L'œuvre

# Ludwig van Beethoven (1770-1827)

## *Missa solemnis en ré majeur op. 123*

Fruit d'un long travail, commencée en 1818, partiellement créée en 1824 et publiée en 1827, la *Missa solemnis* est l'une des dernières grandes œuvres de Ludwig van Beethoven, celle qu'il considérait comme sa « plus accomplie ». Cette œuvre monumentale aborde les thèmes de prédilection du compositeur : l'universalité, l'humanité fraternelle, la croyance, la souffrance engendrée par le doute.

À l'origine, l'œuvre est commandée pour l'intronisation de son ami et élève, l'archiduc Rodolphe (frère de l'empereur d'Autriche), qui a été nommé prince-archevêque d'Olmütz. Mais Beethoven s'emballeret le projet prend une ampleur inattendue. À tel point que lorsque la cérémonie a lieu en 1820, il est loin d'avoir terminé sa partition. Celle-ci s'impose comme une œuvre destinée davantage au concert qu'à une cérémonie religieuse. Beethoven décide alors de la proposer à différents éditeurs et même à plusieurs souverains européens.

Compositeur reconnu et demandé, Beethoven est pourtant un homme affecté par bien des malheurs : plusieurs échecs amoureux, la mort en 1815 de son frère Kaspar Karl et les tourments que lui cause le fils de ce dernier, dont il a la tutelle... mais surtout sa surdité, devenue presque totale cette même année. Il vit de plus en plus replié sur lui-même et compose certaines parties de cette messe lors de ses villégiatures d'été, non loin de Vienne. C'est pourtant une période où il trouve une certaine force, sûrement puisée dans sa ferveur religieuse, pour entamer une dernière phase créatrice (il meurt en 1827, année où la *Missa solemnis* est publiée après quelques tribulations). Entre 1822 et 1826, il achève ses *Variations sur un thème de Diabelli*, compose ses cinq derniers quatuors à cordes ou encore sa titanesque *Neuvième Symphonie*. Sa musique se fait davantage l'écho de questions humaines et spirituelles.

Dans cette perspective, le compositeur allie le genre traditionnel de la messe, des styles musicaux anciens et une conception dramaturgique du sacré, faisant appel à une formation exceptionnelle : orchestre, chœur et quatre voix solistes. Faramineuse, la *Missa solemnis* est une œuvre de contrastes, entre inquiétude et apaisement, où résonne, comme souvent chez Beethoven, un puissant message de fraternité universelle.

CHŒUR EN GRADIN

CHŒUR SUR SCÈNE

PERCUSSIONS

CORS

CUIVRES

TROMPETTES

CLARINETTES

TROMBONES

BASSONS

FLÛTES HAUTBOIS

BOIS

CONTREBASSES

VIOLONCELLES

VIOLONS 2

ORGUE

VIOLONS 1

ALTOS

1<sup>ER</sup> VIOLON

SOLISTES

CHEF

SOLISTES

# LES BONS PLANS JEUNES

JEUDI 07/05

20H

## Concert symphonique SOIRÉE JEUNES -28 ANS

ORCHESTRE DE PARIS

KLAUS MÄKELÄ DIRECTION  
NOBUYUKU TSUJII PIANO

Pour la dernière soirée réservée aux moins de 28 ans de la saison, le programme réunit deux sommets du répertoire : le célèbre *Concerto pour piano* d'Edvard Grieg et la grandiose *Symphonie n° 1 « Titan »* de Gustav Mahler.

GRANDE SALLE PIERRE BOULEZ – PHILHARMONIE  
TARIF UNIQUE 10 €

## LE MUSÉE ET LES EXPOSITIONS

Des tarifs préférentiels sont proposés aux jeunes pour la collection permanente du Musée de la musique ainsi que pour l'exposition Kandinsky :

Musée de la musique, toute l'année

Gratuit pour les moins de 26 ans  
et 8 € pour les jeunes de 26 à 28 ans inclus

Exposition *Kandinsky, La musique des couleurs*  
jusqu'au 1<sup>er</sup> février

11 € pour les moins de 28 ans

Exposition *Playing with fire, Une odyssée immersive*  
avec *Yuja Wang*, jusqu'au 3 mai

11 € pour les moins de 28 ans

Exposition *Video Games & Music,*  
*La musique dont vous êtes le héros*  
du 2 avril au 1<sup>er</sup> novembre 2026

11 € pour les moins de 28 ans

Inscrivez-vous à la newsletter Jeunes moins de 28 ans  
et retrouvez-nous sur les réseaux sociaux pour suivre nos actualités.

## CONCERTS & SPECTACLES

Retrouvez via le QR code ci-dessous tous les concerts et spectacles de la saison 25/26 incluant des places disponibles pour les jeunes de moins de 28 ans. Les billets sont à 11 € !

Un coup de cœur pour 3 concerts (ou plus) ?  
Abonnez-vous et bénéficiez d'un tarif unique  
à 9 € pour chacun de vos billets.

Musique classique, pop, jazz, hip-hop,  
ciné-concerts, créations contemporaines,  
musiques électroniques : la programmation est à vous.



**LA CITÉ DE LA MUSIQUE - PHILHARMONIE DE PARIS**  
**REMERCIÉ SES PRINCIPAUX PARTENAIRES**

avec le généreux soutien d'  
**Aline Foriel-Destezet**



**DEMAIN**

**PHE**  
PARTS HOLDING ENERGY



**- LE CERCLE DES GRANDS MÉCÈNES DE LA PHILHARMONIE -**  
et ses mécènes Fondateurs

Patricia Barbizet, Nishit et Farzana Mehta, Caroline et Alain Rauscher, Philippe Stroobant

**- LA FONDATION PHILHARMONIE DE PARIS -**  
et sa présidente Caroline Guillaumin

**- LES AMIS DE LA PHILHARMONIE -**  
et leur président Jean Bouquot

**- LE CERCLE DE L'ORCHESTRE DE PARIS -**  
et son président Pierre Fleuriot

**- LA FONDATION DU CERCLE DE L'ORCHESTRE DE PARIS -**  
et son président Pierre Fleuriot, sa fondatrice Tuulikki Janssen

**- LE CERCLE MUSIQUE EN SCÈNE -**  
et sa présidente Aline Foriel-Destezet

**- LE CERCLE DÉMOS -**  
et son président Nicolas Dufourcq

**- LE FONDS DE DOTATION DÉMOS -**  
et sa présidente Isabelle Mommessin-Berger

**- LE FONDS PHILHARMONIE POUR LES MUSIQUES ACTUELLES -**  
et son président Xavier Marin

# PHILHARMONIE DE PARIS

+33 (0)1 44 84 44 84  
221, AVENUE JEAN-JAURÈS - 75019 PARIS  
PHILHARMONIEDEPARIS.FR



RETRouvez les concerts  
sur PHILHARMONIEDEPARIS.FR/LIVE



SUIVEZ-NOUS  
SUR FACEBOOK ET INSTAGRAM

RESTAURANT PANORAMIQUE L'ENVOL  
(PHILHARMONIE - NIVEAU 6)

L'ATELIER CAFÉ  
(PHILHARMONIE - REZ-DE-PARC)

LE CAFÉ DE LA MUSIQUE  
(CITÉ DE LA MUSIQUE)

## PARKING

Q-PARK (PHILHARMONIE)  
185, BD SÉRURIER 75019 PARIS  
Q-PARK (CITÉ DE LA MUSIQUE - LA VILLETTTE)  
221, AV. JEAN-JAURÈS 75019 PARIS  
Q-PARK-RESA.FR

CE PROGRAMME EST IMPRIMÉ SUR UN PAPIER 100% RECYCLÉ  
PAR UN IMPRIMEUR CERTIFIÉ FSC ET IMPRIM'VERT.

