

GRANDE SALLE PIERRE BOULEZ – PHILHARMONIE



MARDI 27 JANVIER 2026 – 20H

Missa solemnis

Ludwig van Beethoven



La Philharmonie de Paris remercie

EURO
GROUP
CONSUL
TING

MÉCÈNE PRINCIPAL
DE L'ORCHESTRE DE PARIS

Programme

Ludwig van Beethoven

Missa solemnis

Orchestre de Paris

Chœur de l'Orchestre de Paris

Klaus Mäkelä, direction

Chen Reiss, soprano

Wiebke Lehmkuhl, mezzo-soprano

Andrew Staples, ténor

Gerald Finley, baryton

Richard Wilberforce, chef de chœur

Sarah Nemtanu, violon solo

Hippolyte Pérès, présentation

FIN DU CONCERT (SANS ENTRACTE) VERS 22H.

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Missa solemnis en ré majeur op. 123

Fruit d'un long travail, commencée en 1818, partiellement créée en 1824 et publiée en 1827, la *Missa solemnis* est l'une des dernières grandes œuvres de Ludwig van Beethoven, celle qu'il considérait comme sa « plus accomplie ». Cette œuvre monumentale aborde les thèmes de prédilection du compositeur : l'universalité, l'humanité fraternelle, la croyance, la souffrance engendrée par le doute.

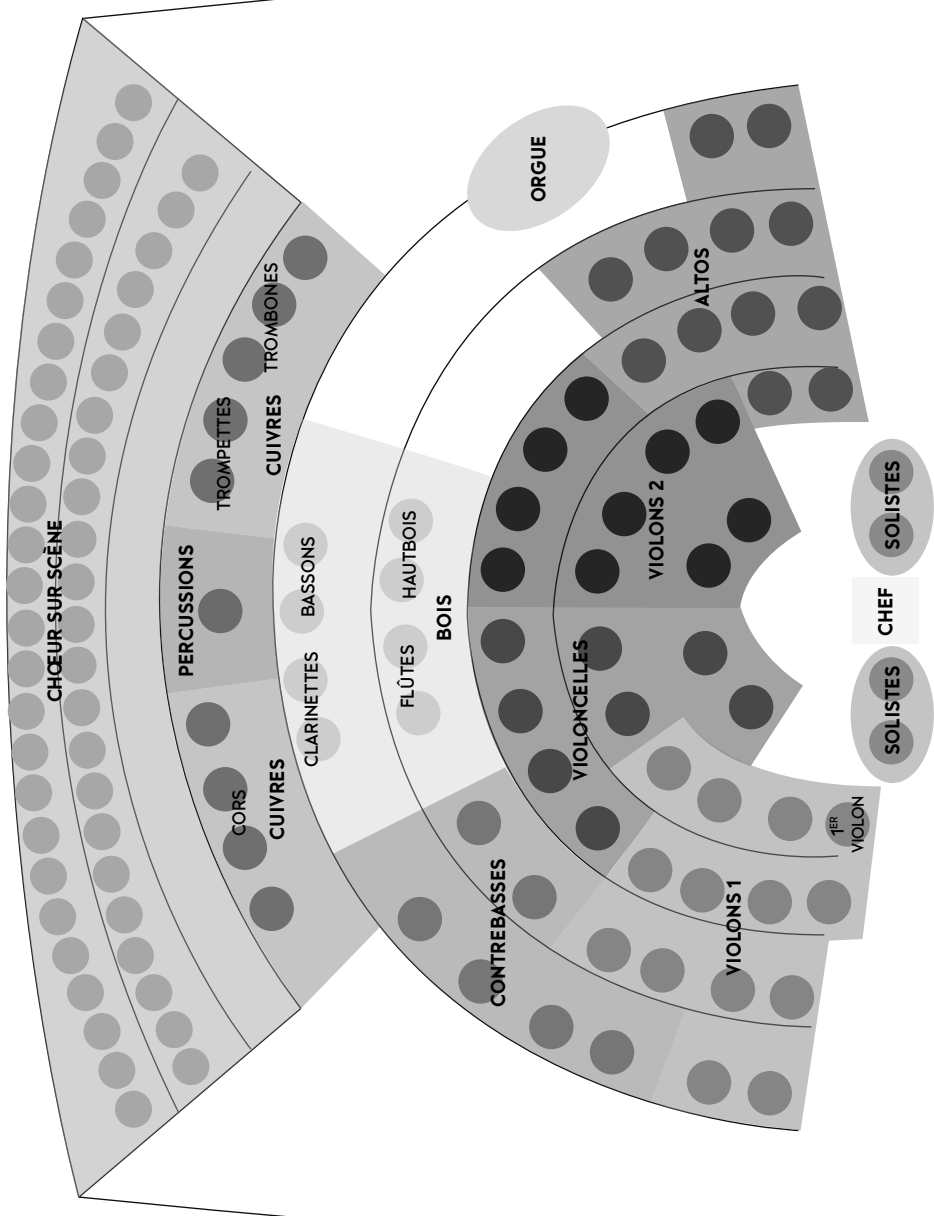
À l'origine, l'œuvre est commandée pour l'intronisation de son ami et élève, l'archiduc Rodolphe (frère de l'empereur d'Autriche), qui a été nommé prince-archevêque d'Olmütz. Mais Beethoven s'emballe et le projet prend une ampleur inattendue. À tel point que lorsque la cérémonie a lieu en 1820, il est loin d'avoir terminé sa partition. Celle-ci s'impose comme une œuvre destinée davantage au concert qu'à une cérémonie religieuse. Beethoven décide alors de la proposer à différents éditeurs et même à plusieurs souverains européens.

Compositeur reconnu et demandé, Beethoven est pourtant un homme affecté par bien des malheurs : plusieurs échecs amoureux, la mort en 1815 de son frère Kaspar Karl et les tourments que lui cause le fils de ce dernier, dont il a la tutelle... mais surtout sa surdité, devenue presque totale cette même année. Il vit de plus en plus replié sur lui-même et compose certaines parties de cette messe lors de ses villégiatures d'été, non loin de Vienne. C'est pourtant une période où il trouve une certaine force, sûrement puisée dans sa ferveur religieuse, pour entamer une dernière phase créatrice (il meurt en 1827, année où la *Missa solemnis* est publiée après quelques tribulations). Entre 1822 et 1826, il achève ses *Variations sur un thème de Diabelli*, compose ses cinq derniers quatuors à cordes ou encore sa titanesque *Neuvième Symphonie*. Sa musique se fait davantage l'écho de questions humaines et spirituelles.

Dans cette perspective, le compositeur allie le genre traditionnel de la messe, des styles musicaux anciens et une conception dramaturgique du sacré, faisant appel à une formation exceptionnelle : orchestre, chœur et quatre voix solistes. Faramineuse, la *Missa solemnis* est une œuvre de contrastes, entre inquiétude et apaisement, où résonne, comme souvent chez Beethoven, un puissant message de fraternité universelle.

CHOEUR EN GRADIN

CHOEUR SUR SCÈNE



LES BONS PLANS JEUNES

JEUDI 07/05 ————— 20H

Concert symphonique

SOIRÉE JEUNES –28 ANS

ORCHESTRE DE PARIS

KLAUS MÄKELÄ DIRECTION

NOBUYUKU TSUJII PIANO

Pour la dernière soirée réservée aux moins de 28 ans de la saison, le programme réunit deux sommets du répertoire : le célèbre *Concerto pour piano* d'Edvard Grieg et la grandiose *Symphonie n° 1 « Titan »* de Gustav Mahler.

GRANDE SALLE PIERRE BOULEZ – PHILHARMONIE

TARIF UNIQUE 10 €

LE MUSÉE ET LES EXPOSITIONS

Des tarifs préférentiels sont proposés aux jeunes pour la collection permanente du Musée de la musique ainsi que pour l'exposition Kandinsky :

Musée de la musique, toute l'année

Gratuit pour les moins de 26 ans

et 8 € pour les jeunes de 26 à 28 ans inclus

Exposition *Kandinsky, La musique des couleurs*
jusqu'au 1^{er} février

11 € pour les moins de 28 ans

Exposition *Playing with fire, Une odyssée immersive avec Yuja Wang*, jusqu'au 3 mai

11 € pour les moins de 28 ans

Exposition *Video Games & Music, La musique dont vous êtes le héros*
du 2 avril au 1^{er} novembre 2026

11 € pour les moins de 28 ans

Inscrivez-vous à la newsletter Jeunes moins de 28 ans
et retrouvez-nous sur les réseaux sociaux pour suivre nos actualités.

CONCERTS & SPECTACLES

Retrouvez via le QR code ci-dessous tous les concerts et spectacles de la saison 25/26 incluant des places disponibles pour les jeunes de moins de 28 ans. Les billets sont à 11 € !

Un coup de cœur pour 3 concerts (ou plus) ?
Abonnez-vous et bénéficiez d'un tarif unique à 9 € pour chacun de vos billets.

Musique classique, pop, jazz, hip-hop,
ciné-concerts, créations contemporaines,
musiques électroniques : la programmation est à vous.



LA CITÉ DE LA MUSIQUE - PHILHARMONIE DE PARIS

REMERCIEMENTS SES PRINCIPAUX PARTENAIRES

avec le généreux soutien d'
Aline Foriel-Destezet



**Fondation
Bettencourt
Schueller**

**EURO
GROUP
CONSULTING**
MÉCÈNE PRINCIPAL
DE L'ORCHESTRE DE PARIS



– LE CERCLE DES GRANDS MÉCÈNES DE LA PHILHARMONIE –

et ses mécènes Fondateurs

Patricia Barbizet, Nishit et Farzana Mehta, Caroline et Alain Rauscher, Philippe Stroobant

– LA FONDATION PHILHARMONIE DE PARIS –

et sa présidente Caroline Guillaumin

– LES AMIS DE LA PHILHARMONIE –

et leur président Jean Bouquot

– LE CERCLE DE L'ORCHESTRE DE PARIS –

et son président Pierre Fleuriot

– LA FONDATION DU CERCLE DE L'ORCHESTRE DE PARIS –

et son président Pierre Fleuriot, sa fondatrice Tuulikki Janssen

– LE CERCLE MUSIQUE EN SCÈNE –

et sa présidente Aline Foriel-Destezet

– LE CERCLE DÉMOS –

et son président Nicolas Dufourcq

– LE FONDS DE DOTATION DÉMOS –

et sa présidente Isabelle Mommessin-Berger

– LE FONDS PHILHARMONIE POUR LES MUSIQUES ACTUELLES –

et son président Xavier Marin

PHILHARMONIE DE PARIS

+33 (0)1 44 84 44 84
221, AVENUE JEAN-JAURÈS - 75019 PARIS
PHILHARMONIEDEPARIS.FR



RETROUVEZ LES CONCERTS
SUR PHILHARMONIEDEPARIS.FR/LIVE



SUIVEZ-NOUS
SUR FACEBOOK ET INSTAGRAM

RESTAURANT PANORAMIQUE L'ENVOI
(PHILHARMONIE - NIVEAU 6)

L'ATELIER CAFÉ
(PHILHARMONIE - REZ-DE-PARC)

LE CAFÉ DE LA MUSIQUE
(CITÉ DE LA MUSIQUE)

PARKING

Q-PARK (PHILHARMONIE)
185, BD SÉRURIER 75019 PARIS
Q-PARK (CITÉ DE LA MUSIQUE - LA VILLETTE)
221, AV. JEAN-JAURÈS 75019 PARIS

Q-PARK-RESA.FR

CE PROGRAMME EST IMPRIMÉ SUR UN PAPIER 100% RECYCLÉ
PAR UN IMPRIMEUR CERTIFIÉ FSC ET IMPRIM'VERT.

