

PHILHARMONIE DE PARIS
CONCERTS, SPECTACLES, ATELIERS EN FAMILLE



SAMEDI 16 MARS ENTRE 10H ET 18H

GRANDE CHASSE AU TRÉSOR



PHILHARMONIE
DES ENFANTS



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE
DE PARIS



La Philharmonie de Paris est un immense nid d'oiseaux. As-tu remarqué qu'il y en avait partout ? Sur la façade, sur le sol, tu en trouveras d'autres plus timides cachés un peu partout dans le bâtiment.

Au dernier décompte, il y en aurait plus de 340 000, l'équivalent de la population d'une ville comme Nice ou Nantes !

Les oiseaux de la Philharmonie sont de grands joueurs ! Aujourd'hui, ils te reçoivent chez eux pour une grande Chasse au trésor. À cette occasion, ils ont invité une vingtaine de musiciennes et de musiciens. Ils t'aideront à trouver la réponse à la grande énigme qui te donnera accès à une salle au trésor très particulière. Si tu y parviens, tu découvriras à l'intérieur le spectacle d'un drôle d'oiseau... Chut, surprise !

MODE D'EMPLOI

Voici quelques conseils et règles pour remporter cette Chasse au trésor :

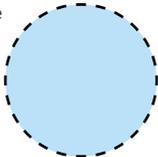
- Utilise ce livret pour retrouver les amis musiciens des oiseaux. Chaque groupe de musique va interpréter un morceau que tu dois écouter attentivement. À la fin du morceau, ils t'aideront à compléter la grande énigme grâce à un indice.
- Tu as l'indice ? Colle alors le sticker correspondant en page 3 pour compléter la phrase à trous.
- Tu peux maintenant partir à la recherche d'un nouveau groupe de musiciennes et de musiciens.
- Tu peux chercher les indices dans l'ordre que tu veux.
- Les stickers t'aideront à répondre à la grande énigme finale et à trouver le mot de passe. Une fois trouvé, rejoins l'équipe de la Philharmonie devant la salle au trésor.

LA GRANDE ÉNIGME

QU'EST-CE QUI :

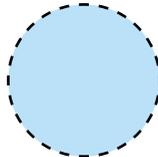
INDICE • CHEZ LE CACATOËS NOIR (page 4)

Peut faire autant de bruit qu'une



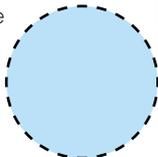
INDICE • BRISE ET TEMPÊTE (page 6)

Respire comme un instrument à



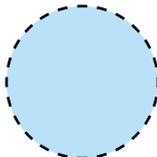
INDICE • LA TÊTE DANS LES NUAGES (page 8)

A deux drôles de bien cachées



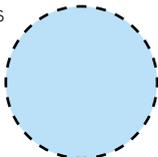
INDICE • LA FÉE DES OISEAUX (page 10)

Peut



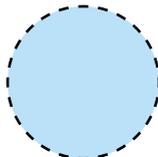
INDICE • L'ATELIER DU SON (page 12)

Avec ou sans



INDICE • LE PASSEREAU DES ROSEAUX (page 14)

Seul ou

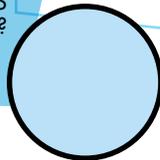


Tu as trouvé
le mot de passe,
rends-toi dans
la salle au trésor !

(page 16)

ON PEUT L'UTILISER DE DIFFÉRENTES MANIÈRES POUR FAIRE DE LA MUSIQUE,
MAIS IL EST AUSSI INDISPENSABLE POUR BIEN D'AUTRES ACTIVITÉS. TU LE PORTES
TOUJOURS SUR TOI... À MOINS QUE CE SOIT LUI QUI TE PORTE ?

C'EST LE



AIDE

Si on associe souvent ce mot au mot humain

de l'orchestre, mais on s'en sert aussi pour la chasse à courre...

prononcent de la même manière. On retrouve cet instrument de musique homonyme avec la famille des cuivres

! Le mot de passe a un instrument de musique homonyme : ces deux mots ne s'écrivent pas pareil mais ils se

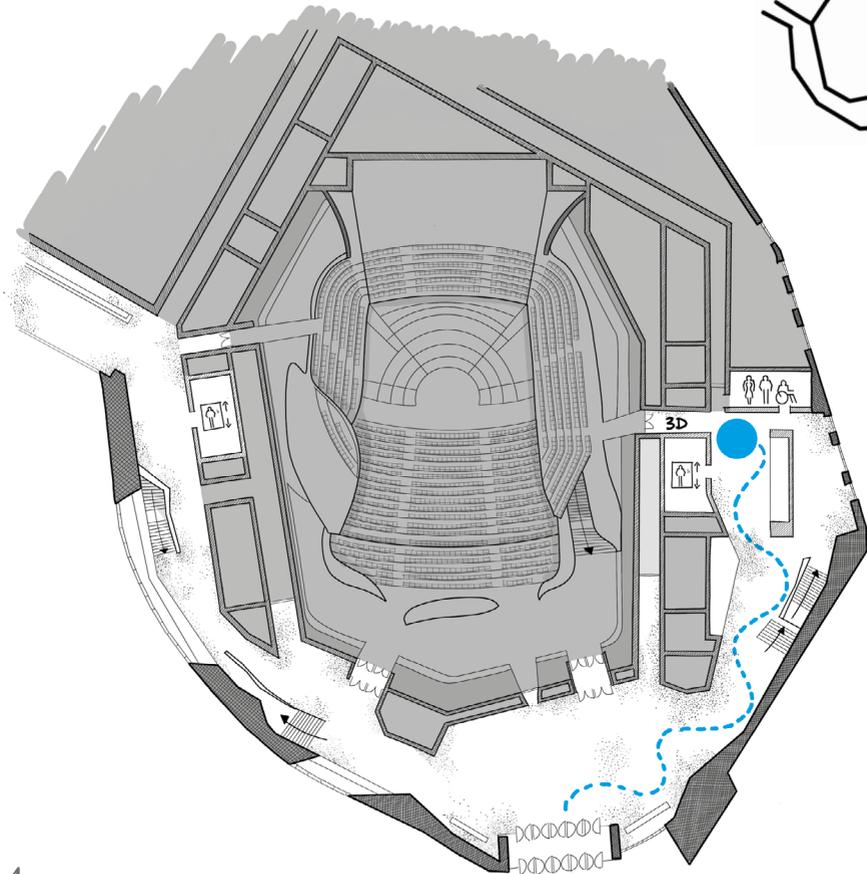
2! tu n'as pas encore trouvé, le jeux te donne deux derniers indices :

À LIRE DANS UN MIROIR

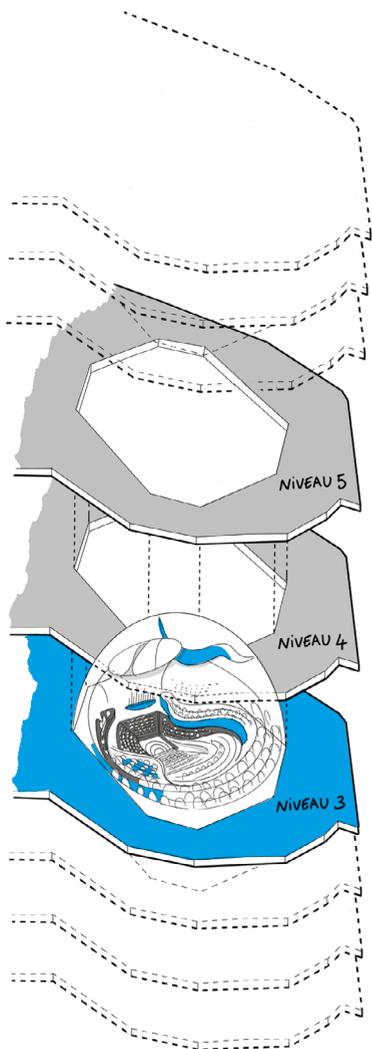
CHEZ LE CACATOÈS NOIR

Pour trouver cet indice, retrouve le musicien au point bleu sur la carte aux horaires indiqués.

À la fin de leur morceau, le musicien va te donner l'indice de cette étape.
Colle le sticker correspondant en page 3 pour compléter la phrase à trous.



PLOC PLOC PLOC



HORAIRES

10h00, 10h15, 10h30, 10h45, 11h00, 11h15,
11h30, 11h45, 12h00, 12h15, 14h00, 14h15,
14h30, 14h45, 15h00, 15h15, 15h30, 15h45,
16h00, 16h15, 16h30, 16h45, 17h00, 17h15,
17h30

Illya Amar, percussions

Jazz, musique traditionnelle, pop/folk

LE SAIS-TU ?

Pour séduire ses partenaires,
le cacatoès noir frappe un bout
de bois contre une branche d'arbre.

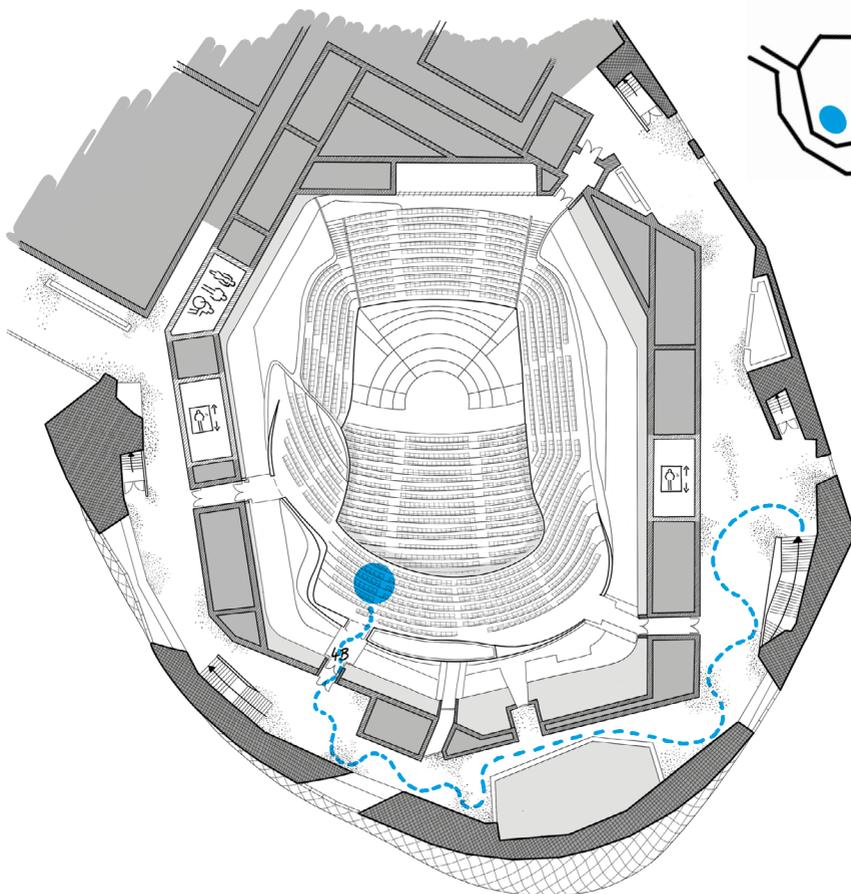
Il joue des percussions comme
l'artiste que tu entends ici.

La famille des percussions est
immense. Que les instruments soient
gros ou petits, en peau, en bois
ou en métal, on frappe, on frotte,
on percute pour créer le son.

BRISE ET TEMPÊTE

Pour trouver cet indice, retrouve le musicien au point bleu sur la carte aux horaires indiqués.

À la fin du morceau interprété à l'orgue, regarde bien au-dessus de toi. Un mot va apparaître, c'est l'indice ! Colle le sticker correspondant en page 3 pour compléter la phrase à trous.



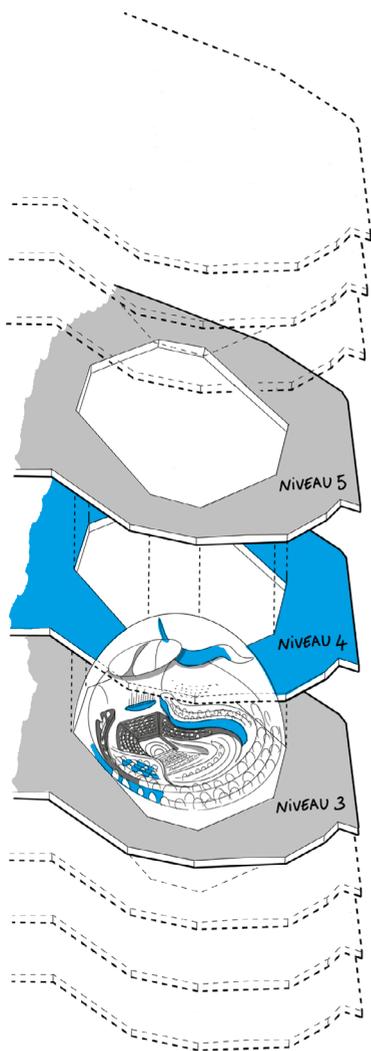
HORAIRES

10h10, 10h30, 10h50, 11h10, 11h30, 11h50,
12h10, 14h10, 14h30, 14h50, 15h10, 15h30,
15h50, 16h10, 16h30, 16h50, 17h10, 17h30

Quentin du Verdier, Grand orgue

Œuvres de Johann Sebastian Bach,
César Franck, Thierry Escaich,
Camille Saint-Saens, Louis Vierne,
Johann Caspar Kerll

Comédien : Nicolas Gaudart,
Barbac le Corbac



LE SAIS-TU ?

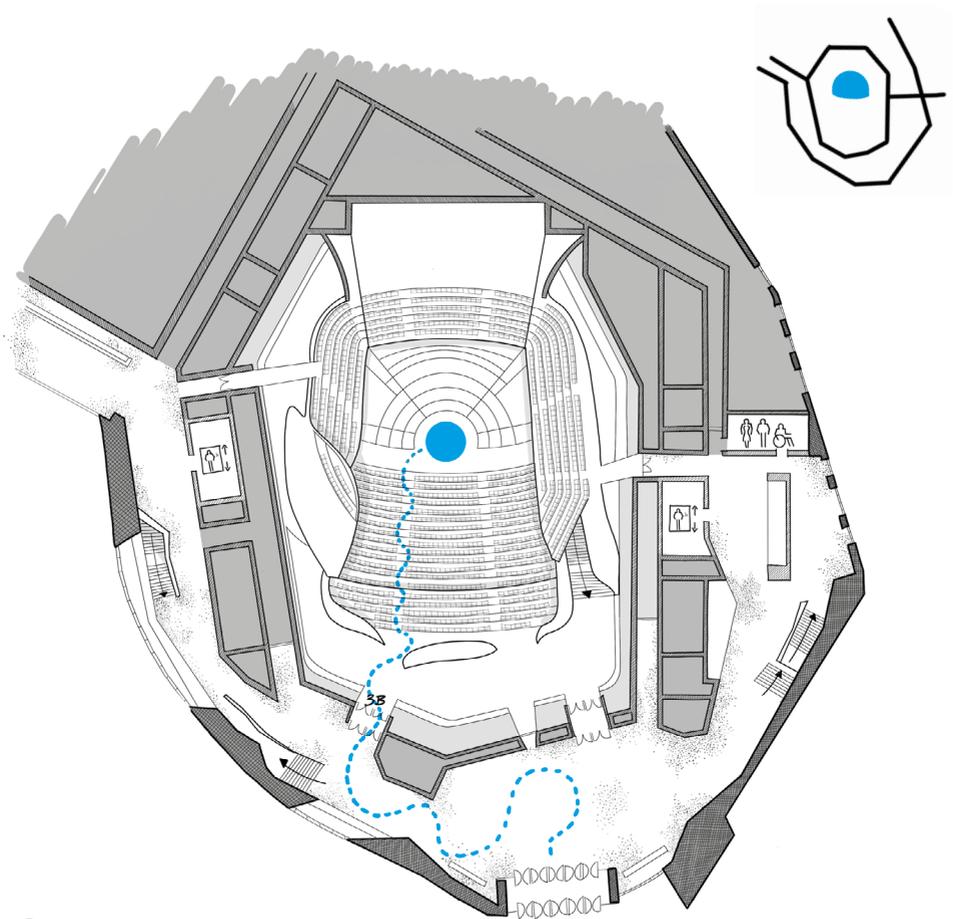
Depuis sa console, qui ressemble à une navette spatiale, l'organiste commande plus de 6000 tuyaux. Tu n'en vois qu'une partie. Le plus gros mesure 7 mètres et le plus petit 7 millimètres. Certains imitent le son de la trompette, de la flûte et même des oiseaux... C'est l'air qui passe dans les tuyaux qui crée le son.

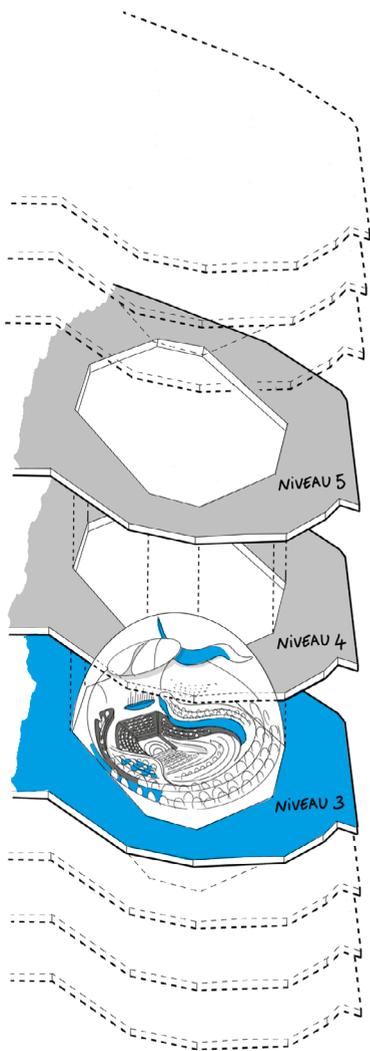
BÊÊÊÊÊ

LA TÊTE DANS LES NUAGES

Pour trouver cet indice, retrouve les musiciennes et musiciens au point bleu sur la carte aux horaires indiqués.

Regarde bien ces instruments, ils ont tous un point commun qui devrait t'aider à trouver l'indice de cette étape. Colle le sticker correspondant en page 3 pour compléter la phrase à trous. Tu n'as pas trouvé ? Ne t'inquiète pas, les musicienne et musiciens vont t'aider.





HORAIRES

10h00, 10h20, 10h40, 11h00, 11h20,
11h40, 12h00, 14h00, 14h20, 14h40,
15h00, 15h20, 15h40, 16h00, 16h20,
16h40, 17h00, 17h20

Trio Nebelmeer

Arthur Decaris, violon

Melisande Ponsin, violoncelle

Loann Fourmental, piano

Œuvres de Franz Schubert, Joseph Haydn,
Félix Mendelssohn, Antonín Dvořák,
Sergueï Rachmaninov, Ernest Chausson,
Anton Stepanovich Arensky, Wolfgang
Amadeus Mozart

Comédien : Nicolas Gaudart,
Barbac le Corbac

BANG !

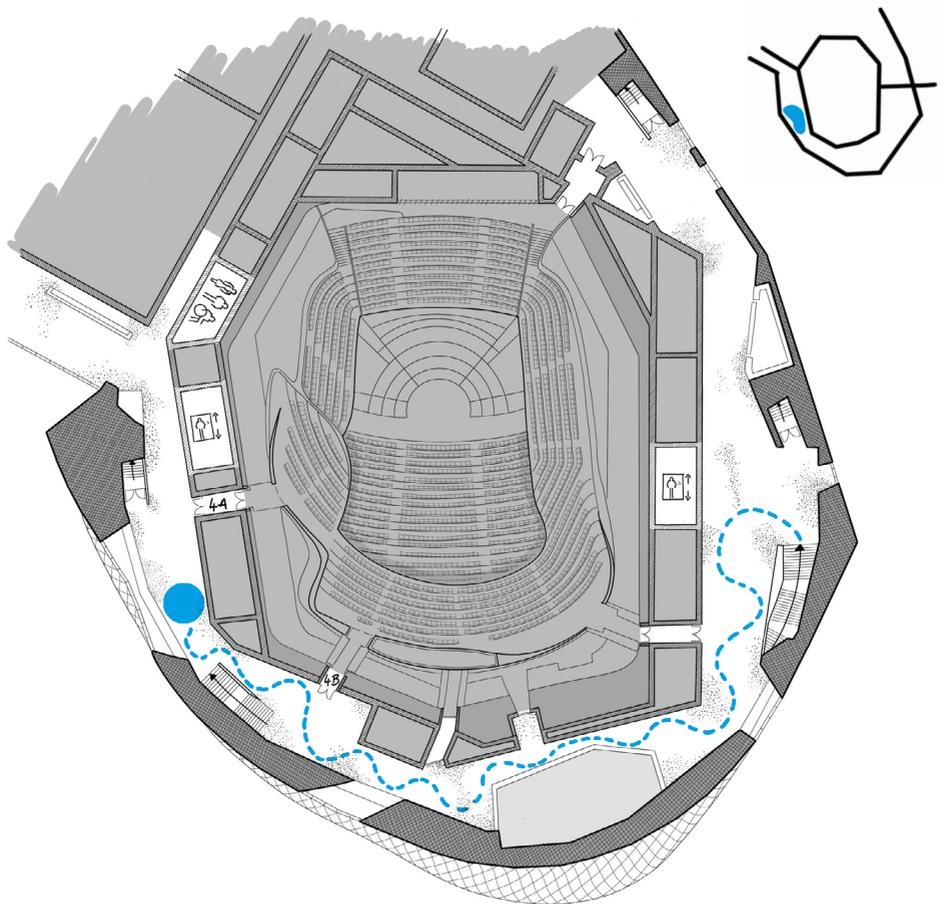
LE SAIS-TU ?

Cette salle est gigantesque !
2400 personnes peuvent assister à
des concerts de musique classique,
de jazz ou de pop. Le public installé
dans les balcons semble flotter dans les
airs. As-tu remarqué les gros nuages
au dessus de toi ? En plus d'être très
beaux, ils aident la musique à voyager
jusqu'au dernier siège là-bas tout au
fond.

LA FÉE DES OISEAUX

Pour trouver cet indice, retrouve les musiciennes et musiciens au point bleu sur la carte aux horaires indiqués.

Il n'y a pas que les oiseaux qui font de la musique. Après ce morceau à la harpe et au chant, les artistes te donneront l'indice de cette étape. Colle le sticker correspondant en page 3 pour compléter la phrase à trous.



TAGADA

TAGADA

HORAIRE

10h05, 10h20, 10h35, 10h50, 11h05, 11h20,
11h35, 11h50, 12h05, 14h05, 14h20, 14h35,
14h50, 15h05, 15h20, 15h35, 15h50, 16h05,
16h20, 16h35, 16h50, 17h05, 17h20

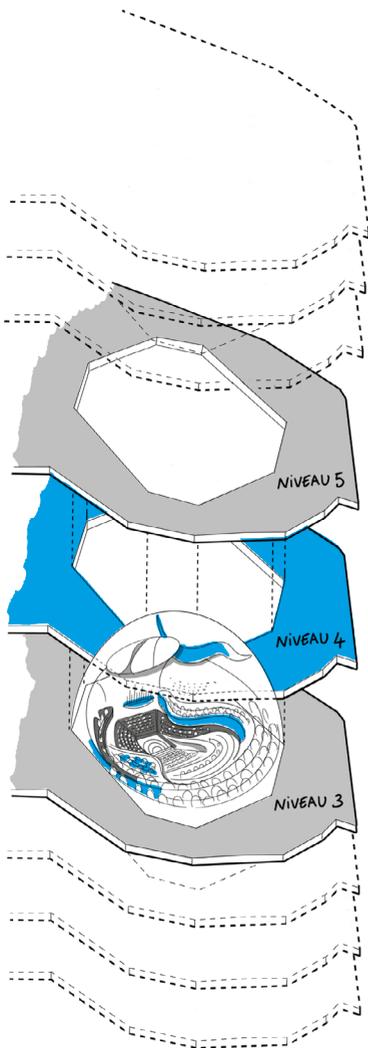
Margaux Poguet, soprano

Emma Prieur-Blanc, harpe

Œuvres de Michel Legrand, Maurice Ravel,
Jacques Offenbach, Leonard Bernstein,
Antonio Vivaldi, Barbara, Elvis Presley

LE SAIS-TU ?

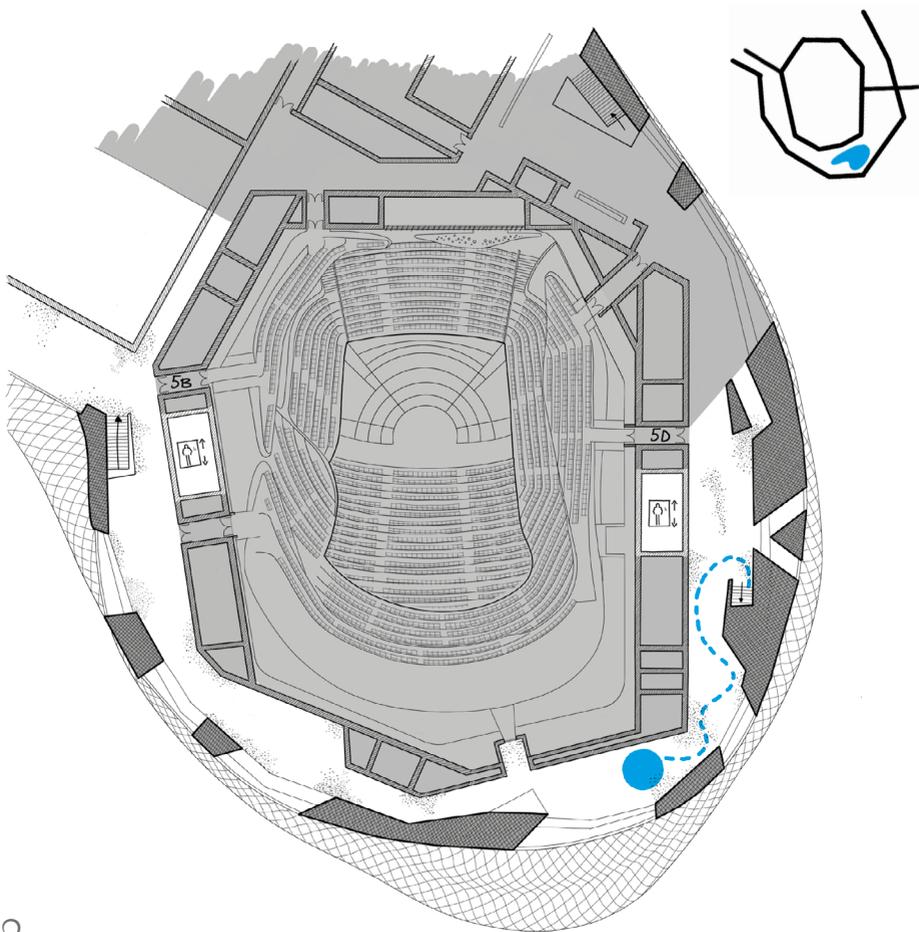
As-tu remarqué les pédales à la base de la harpe ? Il y en a sept qui correspondent chacune à une note de la gamme, do, ré, mi, fa, sol, la, si. Lorsque l'harpiste utilise l'une des pédales, le mécanisme tend plus ou moins les cordes, la hauteur des notes est donc modifiée. On peut jouer encore plus de notes.



L'ATELIER DU SON

Pour trouver cet indice, retrouve les musiciennes et musiciens au point bleu sur la carte aux horaires indiqués.

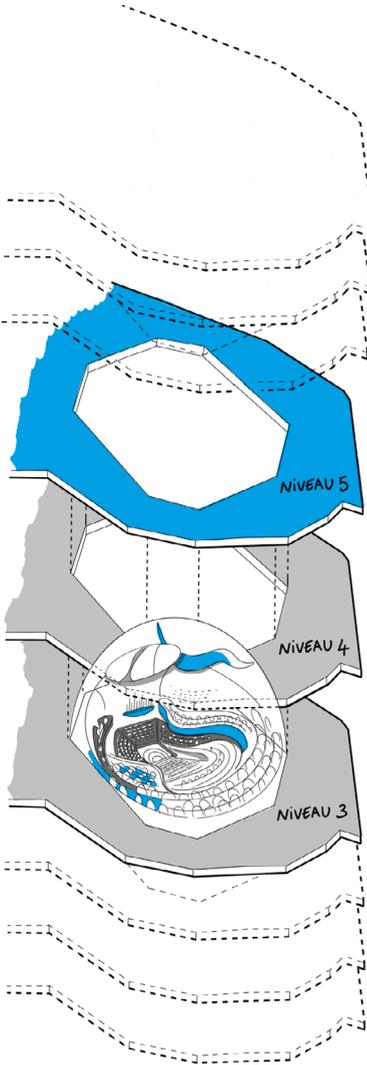
Si tu écoutes bien jusqu'à la fin, tu devrais découvrir l'indice de cette étape. Colle le sticker correspondant en page 3 pour compléter la phrase à trous.



HORAIRES

10h05, 10h20, 10h35, 10h50, 11h05, 11h20,
11h35, 11h50, 12h05, 14h05, 14h20, 14h35,
14h50, 15h05, 15h20, 15h35, 15h50, 16h05,
16h20, 16h35, 16h50, 17h05, 17h20

K.I.M, Beatbox : musiques urbaines & bass music



LE SAIS-TU ?

Le beatbox fait partie de la culture Hip-hop qui regroupe la danse comme le breakdance, le rap, mais aussi le street art, comme les tags et les graffitis.

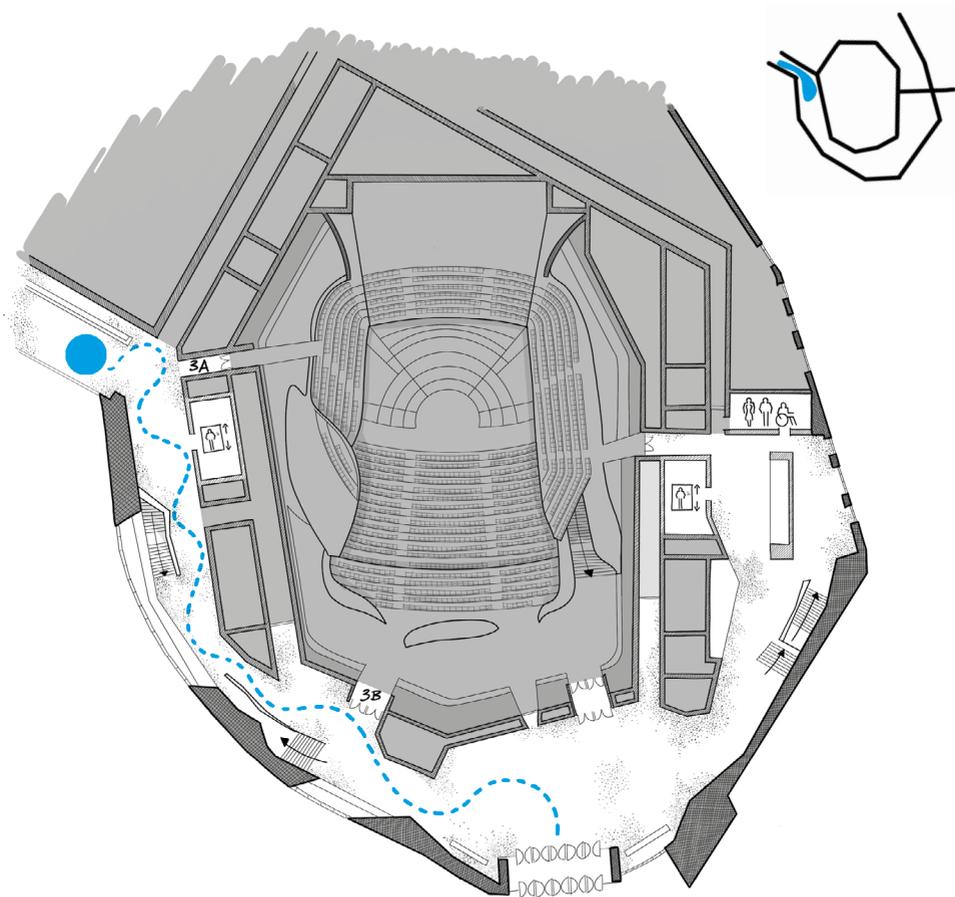
Ce mouvement est apparu dans les années 1970 dans un quartier pauvre de New-York. Les jeunes et les artistes voulaient dénoncer la pauvreté et le racisme.

PIN- PON !

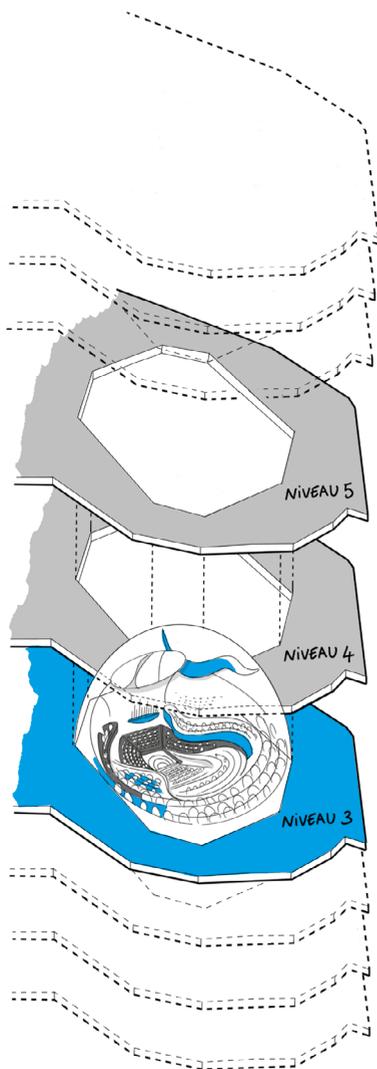
LE PASSEREAU DES ROSEAUX

Pour trouver cet indice, retrouve les musiciennes et musiciens au point bleu sur la carte aux horaires indiqués.

Ce n'est pas 1, ni 2, ni 3 mais 4 saxophones qui t'attendent pour te donner l'indice de cette étape. Ecoute bien le morceau jusqu'à la fin et colle le sticker correspondant en page 3 pour compléter la phrase à trous.



MIAOUUUU



HORAIRES

10h00, 10h15, 10h30, 10h45, 11h00,
11h15, 11h30, 11h45, 12h00, 12h15,
14h00, 14h15, 14h30, 14h45, 15h00,
15h15, 15h30, 15h45, 16h00, 16h15,
16h30, 16h45, 17h00, 17h15, 17h30

Quatuor Zahir

Guillaume Berceau, saxophone soprano
Etienne Bousard, saxophone alto
Florent Louman, saxophone ténor
Joakim Ciesla, saxophone baryton

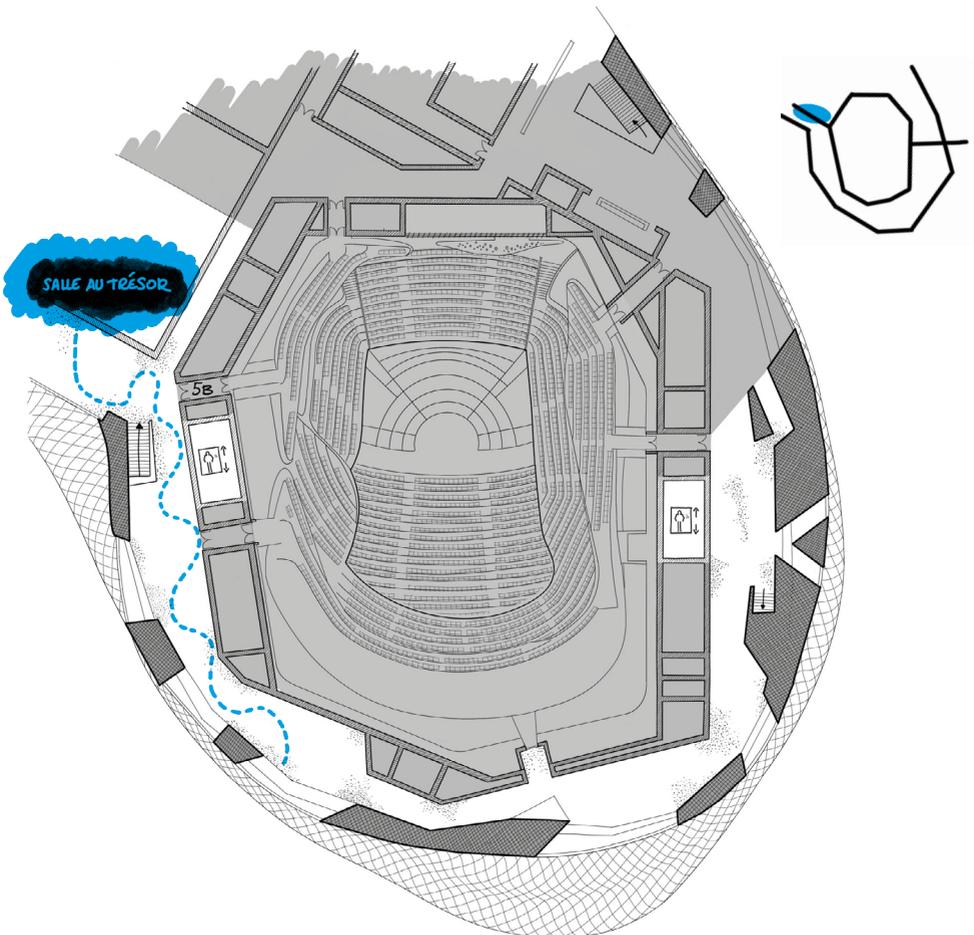
Œuvres de **Claude Debussy**, **Maurice Ravel**, **Thierry Escaich**, **Astor Piazzolla**,
Francis Poulenc, **Pedro Iturralde**

LE SAIS-TU ?

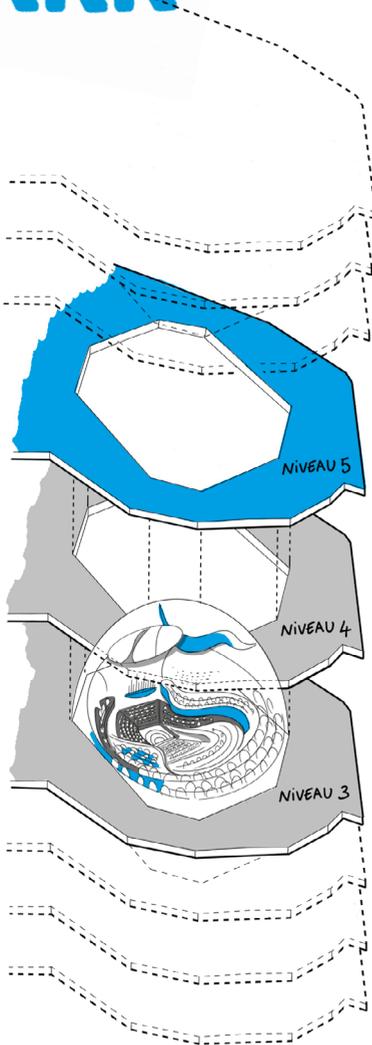
Même s'il est tout brillant comme un cuivre, le saxophone fait partie de la famille des bois comme la clarinette, le hautbois ou la flûte. Le son est créé grâce à un petit morceau de roseau très fin, posé sur le bec. Quand le musicien souffle, le petit morceau de bois vibre et fait résonner l'instrument.

LA SALLE AU TRÉSOR

PRRRRRR



RRRR



BRAVO !

Tu es parvenu à la dernière étape, cela signifie que tu as obtenu un assez grand nombre d'indices en page 3 pour compléter la grande énigme et trouver le mot de passe.

Tu peux rejoindre les équipes devant la salle au trésor. Si tu as trouvé le bon mot de passe tu pourras entrer dans le nid d'un drôle d'oiseau qui partagera avec toi ses incroyables talents de musiciens et de conteur.

Les 340 000 oiseaux de la Philharmonie, leurs amis musiciennes et musiciens et toutes les équipes qui les entourent seront toujours ravis de te recevoir.

**Tu es ici chez toi,
alors à bientôt !**



Cette Chasse au trésor a été imaginée par Nicolas Lafitte, les équipes de la Philharmonie de Paris et de la Philharmonie des enfants, en partenariat avec Bayard Jeunesse.



Une trentaine d'activités entièrement illustrées par Marie Bretin pour s'amuser à créer des sons et composer de la musique à partir de matériaux faciles à trouver chez soi ou dans la nature.

Retrouve
Nicolas Lafitte
l'auteur de la
Chasse au trésor
et du livre
100% activités.
Sons et musique
à la sortie pour
une dédicace !

GRAND TIRAGE AU SORT !

Pour participer au tirage au sort final et tenter de remporter un lot surprise, remplissez le coupon suivant !

Nom :

Prénom :

Adresse mail :

Inscription à la newsletter Enfants & familles de la Philharmonie de Paris

- En cochant cette case, vous consentez à ce que la Cité de la musique-Philharmonie de Paris traite vos données personnelles pour vous envoyer les newsletters ou les informations et offres préférentielles auxquelles vous avez souscrites.

Vous disposez d'un certain nombre de droits (droit d'accès, de rectification...) que vous pouvez exercer en nous contactant par courrier ou courriel :

Direction des Relations avec le Public
Cité de la musique - Philharmonie de Paris
221 avenue Jean-Jaures 75935 Paris Cedex 19
contact@philharmoniedeparis.fr

Règlement du tirage au sort disponible sur demande.

PHILHARMONIE DE PARIS

+33 (0)1 44 84 44 84
221, AVENUE JEAN-JAURÈS - 75019 PARIS
PHILHARMONIEDEPARIS.FR



RETROUVEZ LES CONCERTS
SUR LIVE.PHILHARMONIEDEPARIS.FR



SUIVEZ-NOUS
SUR FACEBOOK, X ET INSTAGRAM

L'ENVOL RESTAURANT & LOUNGE PANORAMIQUES
NOUVELLE CARTE ET NOUVEAU RESTAURANT
(PHILHARMONIE - NIVEAU 6)

L'ATELIER CAFÉ
(PHILHARMONIE - REZ-DE-PARC)

LE CAFÉ DE LA MUSIQUE
(CITÉ DE LA MUSIQUE)

PARKING

Q-PARK (PHILHARMONIE)
185, BD SÉRURIER 75019 PARIS

Q-PARK (CITÉ DE LA MUSIQUE - LA VILLETTE)
221, AV. JEAN-JAURÈS 75019 PARIS

Q-PARK-RESA.FR