



LES GRANDES
VOIX
LES GRANDS
SOLISTES

2023/2024

Anna Netrebko

Pavel Nebolsin, piano



Philharmonie de Paris

Mercredi 11 octobre 2023
20h

LES GRANDES
VOIX
LES GRANDS
SOLISTES
2023/2024

Programme

Nikolai Rimsky-Korsakov

O chem v tishi nochey, op. 40, no. 3
Ne veter, veyu s vysoty, op. 43, no. 2
Zvonche zhavoronka penye, op. 43, no. 1
Na kholmakh Gruzii, op. 3, no. 4
V zarstvo rozy i vina, op. 8, no. 5
Pesnya Zyuleyki, op. 26, no. 4
Plenivshis' rozoy, solovey, op. 2, no. 2
Le Coq d'or, « Hymne au soleil »
La Fille de Neige, Final
Nimfa, op. 56, no. 1
Son v letnyuyu noch, op. 56, no. 2

Ce dont je rêve en secret
Ce n'est pas le vent, soufflant des hauteurs
Le Chant de l'alouette
Les Monts de Géorgie
Au Royaume de la rose et du vin
Chanson de Zuléika
Le Rossignol

La Nymphé
Songe d'une nuit d'été

Durée 1^{ère} partie : 40min

ENTRACTE

Sergei Rachmaninoff

U moyego okna, op. 26, no. 10
Oni otvechali, op. 21, no. 4
Son, op. 8, no. 5
Zdes' khorosho, op. 21, no. 7

Devant ma fenêtre
Elles répondaient
Rêve
Ici, il fait bon

Piotr Illitch Tchaikovski

To bilo ranneyu vesnoy, op. 38, no. 2
Zabyt tak skoro, TH 94
Nochi bezumnye, op. 60, no. 6
Serenada, op. 63, no. 6
Ya li v pole da ne travushka bila?, op. 47, no. 7
Zakatilos solnze, op. 73, no. 4
Den' li zarit, op. 47, no. 6

C'était au début du printemps
Oublier !
Nuits de folie
Sérénade
J'étais pourtant comme un brin d'herbe
Le Soleil s'est couché
Que règne le jour

Durée 2^{ème} partie : 40min

Biographies

Anna Netrebko, soprano

Tout au long de son illustre carrière qui commença en 1994, Anna Netrebko est sans doute devenue la Prima Donna en titre du XXI^{ème} siècle. La star des ouvertures de saison du Teatro alla Scala de Milan, du Metropolitan de New-York ou de l'Opéra national de Paris, elle est régulièrement invitée à Salzbourg, à Vérone et plus récemment dans le célèbre Teatro Colón en Argentine. Elle a d'ailleurs été la première artiste de musique classique nommée dans la liste annuelle du *Time* des 100 personnes les plus influentes au monde, Anna Netrebko s'est toujours distinguée au sein -et hors- du monde de l'opéra.

Sur scène et dans ses enregistrements abondamment primés, les interprétations d'Anna Netrebko des héroïnes d'opéra les plus iconiques démontrent sa remarquable palette lyrique et toute sa sensibilité artistique. Son répertoire couvre les opéras de Mozart, les chefs-d'oeuvre du Bel Canto comme *La Sonnambula* de Bellini ou *Anna Bolena* de Donizetti, les opéras français tels que *Manon* de Massenet ou bien *Roméo et Juliette* de Gounod, mais aussi les opéras de Puccini -*La Bohème*, *Turandot*-, Verdi -*La Traviata*, *Aida*, *Macbeth*-, Tchaïkovski -*Iolanta*, *Eugène Onéguine*-, ainsi que Wagner avec *Lohengrin*. L'insatiable curiosité d'Anna Netrebko pour le répertoire opératique promet de la voir faire ses débuts dans de nouveaux rôles au cours des saisons à venir.

En plus d'être régulièrement la tête d'affiche des productions des maisons d'opéra les plus reconnues, Anna Netrebko se produit en concert et en récital à travers le monde. En tant qu'artiste exclusive Deutsche Grammophon depuis 2003, la discographie pléthorique d'Anna Netrebko comprend des opéras, des concerts ainsi que de nombreux albums solo. Son plus récent album, *Amata dalle tenebre*, a été enregistré en novembre 2021, tandis que son album solo de 2016, *Verismo*, est longtemps resté à la première place des classements de ventes classiques dans des dizaines de pays.

Parmi ses nombreux prix et distinctions, Anna Netrebko a reçu trois nominations au Grammy Award, le prix Bambi en Allemagne et les Classical BRIT Awards au Royaume-Uni dans les catégories « Chanteuse de l'année » et « Artiste féminine de l'année ». Anna Netrebko est également l'ambassadrice mondiale des bijoux Chopard.

Née en 1971 à Krasnodar en Russie, Anna Netrebko a étudié l'art lyrique au Conservatoire de Saint-Petersburg et a suivi le Merola Opera Program à San Francisco. Elle défend ardemment la cause des enfants défavorisés à travers les différentes associations qu'elle soutient depuis de nombreuses années.

Pavel Nebolsin, piano

Pavel Nebolsin est né dans une famille de musiciens et commence la musique très jeune. Il fut le lauréat du festival *Young Soloists* en 1995 ainsi que du concours international *Classic Heritage* en 1998, et a été diplômé de l'Académie de Musique de Gnessine en 2008. Il a ensuite intégré le Young Artist Programme du Théâtre du Bolshoï en 2009 et est devenu accompagnateur et répétiteur au sein de la compagnie en 2011.

Pavel Nebolsin a suivi les masterclass de musiciens de renom tels que George Darden, Lubov Orfenova, Antonello Allemandi, Eugene Nesterenko, Irina Bogacheva, Laura Claycomb, Richard Bado et bien d'autres. Il a également pris part à des projets d'opéras avec la Moscow Philharmonic Society, comme des concerts de *Roméo et Juliette* de Gounod et *Les Pêcheurs de perles* de Bizet. En 2012, Pavel Nebolsin a interprété le *Concerto pour piano n°2* de Rachmaninoff à l'occasion de la représentation du ballet *Dream of Dreams* sur la nouvelle scène du Bolshoï. Depuis 2013, Pavel Nebolsin a régulièrement effectué des concerts en solo au Bolshoï et à l'étranger.

En 2017, Pavel Nebolsin a accompagné la soprano Venera Gimadieva lors d'un récital au Festival d'Edimbourg ainsi qu'au Wigmore Hall en 2018 pour ses débuts à Londres. Il a eu la chance de travailler aux côtés de chefs renommés tels que Guennadi Rozhdestvensky, Vassili Sinaïsky, Enrique Mazzola ou encore Giacomo Sagripanti. A partir de 2017, il travaille aussi régulièrement avec Anna Netrebko en tant que répétiteur et accompagnateur lors de ses concerts à Dubaï, Düsseldorf, Franckfort, Hamburg ou encore Paris.