



PROGRAMME

JEUDI 30 MARS - DE 19H30 À MINUIT

NUIT DU ROSSIGNOL

CONCERTS • PERFORMANCES • DJ SETS • BAR ÉPHÉMÈRE

MUSÉE DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE DE PARIS

MUSÉE DE LA MUSIQUE – CITÉ DE LA MUSIQUE
CONCERTS - PERFORMANCES - DJ SETS - BAR ÉPHÉMÈRE

JEUDI 30 MARS 2023

Nuit du rossignol

Une soirée poétique pour fêter le printemps !



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE
DE PARIS

Dans les traditions populaires, le rossignol annonce le printemps, mais il est aussi, et surtout, l'allégorie poétique des origines de la musique. Par son chant vigoureux, il incarne le lyrisme, l'exaltation amoureuse et le jaillissement de la nature. Le rossignol chante aussi la nuit ; soliste des plaines endormies, il libère alors dans l'âme des hommes, la rêverie nocturne...

Pour sa troisième Nuit du rossignol, le Musée de la musique se transforme en une féerie volière. Au cœur de la collection, un parcours de concerts, DJ Set, projection et installation, dévoile la puissance de l'imaginaire jailli du chant des oiseaux, et souligne la richesse d'un patrimoine sonore aujourd'hui menacé. Dans la rue musicale ambiante par un DJ Set d'Orion, un espace bar et de petite restauration vous accueillent tout au long de la soirée.

MUSÉE DE LA MUSIQUE					
	Entrée architecturale	Espace XVII ^e siècle	Espace XVIII ^e siècle	Espace XIX ^e siècle	Espace Musiques du monde
19h30 - 20h	L'AIGLE ENCHANTÉ INSTALLATION	DIZONORD ORNITHOMIX DJ SET			ANDY THOMAS BIRD SOUNDS PROJECTION VIDÉO
20h00 - 20h30			ENSEMBLE LA RÉVEUSE LE CONCERT DES OISEAUX CONCERT		
20h30 - 21h00				ÉLECTROPLUME BIRD RUMS CONCERT	
21h00 - 21h30			ENSEMBLE LA RÉVEUSE LE CONCERT DES OISEAUX CONCERT		
21h30 - 22h00				ÉLECTROPLUME BIRD RUMS CONCERT	
22h00 - 22h30			ENSEMBLE LA RÉVEUSE LE CONCERT DES OISEAUX CONCERT		
22h30 - 23h00				ÉLECTROPLUME BIRD RUMS CONCERT	
23h00 - minuit					

MUSÉE DE LA MUSIQUE – AMPHITHÉÂTRE – RUE MUSICALE

DE 19H30 À MINUIT

Chaque programme est joué plusieurs fois dans la soirée.

Bar, dégustations et DJ Set dans la Rue musicale. À vous de composer votre parcours !



	CITÉ DE LA MUSIQUE			
Studio Pierre Henry	Amphithéâtre	Rue musicale		
FAUNES IMAGINAIRES DIFFUSION SONORE	JEAN POINSIGNON JOUER DE L'OISEAU CONCERT			19h30 - 20h
				20h00 - 20h30
	CHANTEURS D'OISEAUX FLORENT BOFFARD PETITES ESQUISSES D'OISEAUX CONCERT			20h30 - 21h00
				21h00 - 21h30
	CHANTEURS D'OISEAUX FLORENT BOFFARD PETITES ESQUISSES D'OISEAUX CONCERT			21h30 - 22h00
				22h00 - 22h30
	CHANTEURS D'OISEAUX FLORENT BOFFARD PETITES ESQUISSES D'OISEAUX CONCERT			22h30 - 23h00
				23h00 - minuit
		ORION DJ SET	BAR ET PETITE RESTAURATION	

AMPHITHEÂTRE

© Julien Solaud



CONCERT ————— À 19H30

JOUER DE L'OISEAU

ÉLÈVES DU COLLÈGE AIMÉ CÉSAIRE
(Paris 18°)

JEAN POINSIGNON, DIRECTION
ARTISTIQUE, CRÉATION ÉLECTRONIQUE
LUCIE LARNICOL, CHEFFE DE CHŒUR

Les élèves du Collège Aimé Césaire ont développé avec le compositeur Jean Poinsignon un travail de création musicale et vocale, jusqu'en Baie de Somme pour une collecte de chants d'oiseaux. Faisant dialoguer leurs voix et les sons enregistrés, l'œuvre qui en découle s'inspire de la *Conférence des oiseaux* de Farid al-Din Attâr.

L'Art
pour
grandir

CONCERT ————— À 20H30, 21H30, 22H30

MESSIAEN : PETITES ESQUISSES D'OISEAUX

JEAN BOUCAULT ET JOHNNY RASSE,
CHANTEURS D'OISEAUX
FLORENT BOFFARD, PIANO

Olivier Messiaen (1908 -1992)

Petites esquisses d'oiseaux

Le Rouge-gorge

Le Merle noir

Le Rouge-gorge

La Grive musicienne

Le Rouge-gorge

L'Alouette des champs

Nul compositeur, sans doute, n'a poussé si loin la passion des oiseaux qu'Olivier Messiaen. Notant méticuleusement leurs chants lors de ses longues randonnées, dans une démarche à mi-chemin entre l'ornithologie et l'amour de la nature, le musicien en a fait une matière première de son œuvre. Les célèbres Chanteurs d'oiseaux s'associent au pianiste Florent Boffard pour renouveler l'interprétation des *Petites esquisses d'oiseaux* de Messiaen, en créant un dialogue inédit entre piano et chants ornithologiques.



© Yan Schwandassch

MUSÉE DE LA MUSIQUE



© Julien Salaud

ENTRÉE ARCHITECTURALE

INSTALLATION ————— DE 19H30 À MINUIT

L'AIGLE ENCHANTÉ

JEAN-MARC STEHLÉ, costumier
SÉBASTIEN PUECH, créateur de masque
PRÊT DU CENTRE NATIONAL DU COSTUME
DE SCÈNE

Ce costume féérique a été réalisé par Jean-Marc Stehlé pour les représentations de l'opéra *La Flûte enchantée* de W. A. Mozart mis en scène par Benno Besson au Palais Garnier en 2000. Tour à tour scénographe, comédien, décorateur, costumier, Jean-Marc Stehlé a reçu en 2009 l'Anneau Hans Reinhart, la plus haute récompense du théâtre suisse, et six « Molière » en France.

ESPACE XVII^E SIÈCLE

DJ SET ————— DE 19H30 À 23H30

ORNITHOMIX

DIZONORD, DJs

Les Djs du disquaire Dizonord proposent une performance basée sur leurs archives de vinyles audio-naturalistes, explorant les frontières de la notion de musique, entre chants d'oiseaux, sons d'ambiances naturelles, musiques expérimentales et électroniques. Invité à interagir avec les artistes, le public peut choisir, parmi une large sélection, un disque de chants d'oiseaux, qui sera dès lors ajouté au mix et participera de la performance.



© Dizonord

ESPACE XVIII^E SIÈCLE

CONCERT

À 20H, 21H, 22H

LE CONCERT DES OISEAUX

Henry Purcell (1659 -1695)

The Fairy Queen, Prelude for the birds

Jakob Van Eyck (1590-1657)

Engels Nachtegaeltje

Theodor Schwarzkopf (1659-1732)

Sonata all imitazione del Rossignolo et del Cucco, Allegro et Gigue

Jean-Baptiste de Bousset (1662-1725)

Pourquoi doux rossignol, version instrumentale de Michel Blavet (1700-1768)

Benjamin Britten (1913-1976)

The Friday afternoons, Cuckoo (arrangement Vincent Bouchot)

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Le Carnaval des animaux, Poules et coqs (arrangement Vincent Bouchot)

Maurice Ravel (1875-1937)

Laideronnette impératrice des pagodes, Ma Mère L'Oye (arrangement Vincent Bouchot)

ENSEMBLE LA RÉVEUSE

KÔSKE NOZAKI, FLÛTES À BEC,
FLAGOLETS ET FLAGEOLETS D'OISEAU
OLIVIER RIEHL, TRAVERSO ET PICCOLO
FLORENCE BOLTON, BASSE DE VIOLE ET
PARDESSUS DE VIOLE

BENJAMIN PERROT, THÉORBE
JEAN-MIGUEL ARISTIZABAL,
RECONSTITUTION DU CLAVECIN GOUJON
(COLLECTION MUSÉE DE LA MUSIQUE)

Aucun autre animal n'a autant inspiré musiciens et compositeurs que l'oiseau, du Moyen Âge au XXI^e siècle. Ce programme explore cette fascination intemporelle, sans cesse renouvelée, entre science, nature et culture.



ESPACE XIX^E SIÈCLE

CONCERT ————— À 20H30, 21H30, 22H30

BIRDDRUMS

ELECTROPLUME, BATTERIE ET CHANTS
D'OISEAUX

Les oiseaux ont tous une mélodie, un rythme à nous faire entendre. *Birdrums* est une performance musicale où la batterie distille le nectar polyrythmique des paysages sonores, et s'empare de la pulsation organique de chaque espèce. Le décor obtenu révèle les secrets de ces chanteurs virtuoses et ouvre le dialogue jusqu'à ce que parfois, batterie et chant d'oiseaux ne fassent plus qu'un.



© Virginia de Arriba

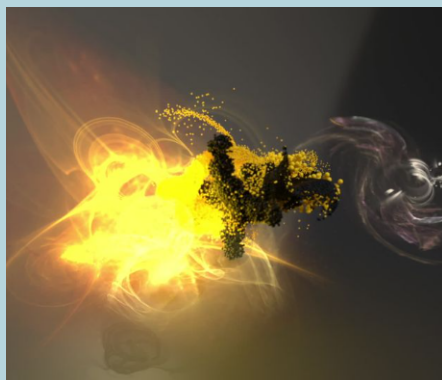
STUDIO PIERRE HENRY

DIFFUSION SONORE ————— DE 19H30 À MINUIT

FAUNES IMAGINAIRES

Dans le Studio Pierre Henry, dédié à l'histoire de la musique concrète, est diffusé le travail de création musicale des participants du cycle *Faunes imaginaires* proposé par la Cité de la musique - Philharmonie de Paris, avec le concours d'artistes, musiciens et audionaturaliste.

ESPACE MUSIQUES DU MONDE



© Andy Thomas

PROJECTION VIDÉO ————— DE 19H30 À MINUIT

BIRD SOUNDS

ANDY THOMAS, ARTISTE NUMÉRIQUE

Combinant aquarelle et art numérique, Andy Thomas travaille sur la « collision » de la nature avec la technologie et sur sa représentation symbolique. Inspiré notamment par ses nombreux voyages dans les plus anciennes forêts tropicales, Andy Thomas fusionne des images de la flore et de la faune dans des formes abstraites évoluées. *Bird Sounds* est une projection de 17 vidéos qui proposent la figuration originale des voix de la nature, et particulièrement celles d'oiseaux comme le merle, l'oiseau-lyre, le siffleur doré ou le rossignol.

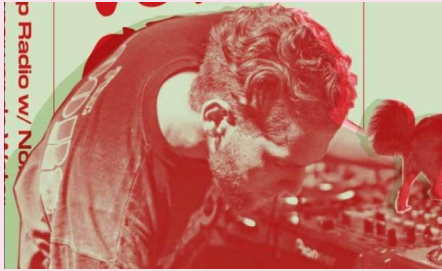
RUE MUSICALE

DJ SET ————— DE 20H À MINUIT

BAR ET RESTAURATION ————— DE 19H30 À MINUIT

Orion

Musicien, disc-jockey et producteur de musique électronique, Orion propose pour la Nuit du rossignol un set aux influences ornithologiques. À partir de samples, sons d'oiseaux et ses créations personnelles, son univers atypique emplit l'espace de la Rue musicale.



Bar d'entracte

Softs et alcools cuicui

Arthur Berger

Gili-Gili

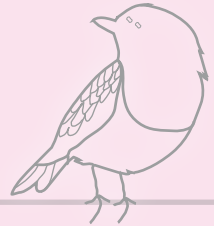
Mathias Rouveure

Odette, ma fille !

LIBRAIRIE

Harmonia Mundi

Vente de livres, CD, vinyles

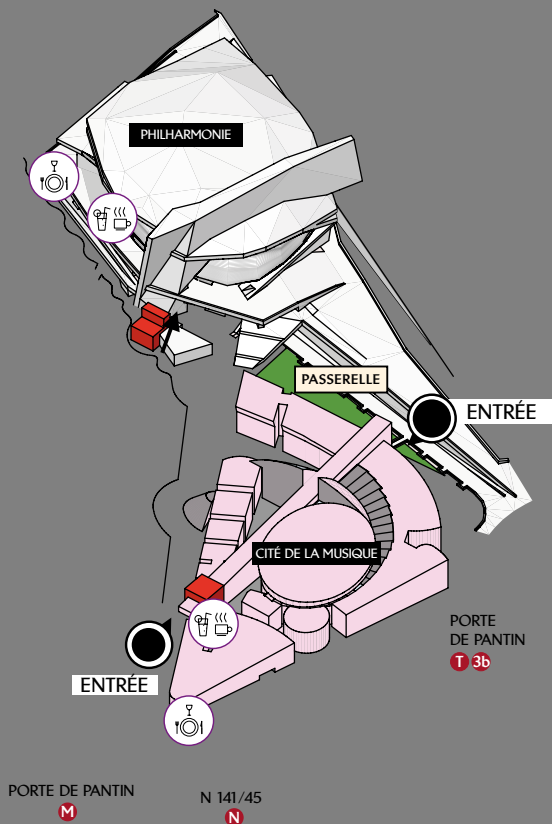


PARTENAIRES



Avec le soutien amical du
Musée de la Chasse et de la Nature
et du Muséum national d'Histoire naturelle

PHILHARMONIE DE PARIS



PHILHARMONIE

GRANDE SALLE PIERRE BOULEZ
LE STUDIO
SALLE DE CONFÉRENCE

CITÉ DE LA MUSIQUE

SALLE DES CONCERTS
AMPHITHÉÂTRE
MUSÉE DE LA MUSIQUE

INFORMATIONS PRATIQUES

SERVICES

BARS ET RESTAURANTS

PHILHARMONIE

- Niveau 3. Bars - Grande salle Pierre Boulez. Jusqu'à 2h.
- Le Balcon. Ouvert le soir.

CITÉ DE LA MUSIQUE

- Rue musicale. Bar des concerts. Ouvert jusqu'à 2h.
- Café de la musique. Ouvert le soir.

LIBRAIRIES-BOUTIQUES

HARMONIA MUNDI

- 2 points de vente à la Philharmonie (ouvert jusqu'à 23h) et à la Cité de la musique (ouvert jusqu'à 2h).

TRANSPORTS

- Lignes 5 et T3b ouvertes jusqu'à 2h du matin environ.
- N140 / 41 / 45 : Noctilien renforcé de 0h30 jusqu'à 5h30.

01 44 84 44 84 • 221, AVENUE JEAN-JAURÈS 75019 PARIS

PHILHARMONIEDEPARIS.FR



RETROUVEZ LES CONCERTS
SUR LIVE.PHILHARMONIEDEPARIS.FR



RETROUVEZ LA PHILHARMONIE DE PARIS
SUR FACEBOOK, TWITTER ET INSTAGRAM

