

MUSÉE DE LA MUSIQUE – CITÉ DE LA MUSIQUE

SAMEDI 17 MAI 2025 – DE 19H30 À MINUIT

DES MUSIQUES ET DES MONDES



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE
DE PARIS

Des musiques et des mondes

Le Musée de la musique dévoile la nouvelle présentation de sa collection attachée à mettre en regard et reconnecter les patrimoines musicaux du monde entier.

Les étudiantes et étudiants du département de jazz et musiques improvisées du Pôle Sup'93, sous la direction artistique de Vincent Segal, célèbrent la musique dans toute sa diversité et explorent les potentiels sonores des instruments historiques de la collection. Trois scènes sont déployées dans les espaces de la collection permanente. Chaque concert est joué trois fois dans la soirée. A vous de composer votre programme !

Concerts de 20h à 23h30

	ESPACE XVIII ^e siècle	ESPACE XIX ^e siècle	ESPACE <i>Des musiques et des mondes</i>
De 20h00 à 20h30	CONCERT CHANTS D'AMÉRIQUE		
De 20h30 à 21h00		CONCERT CARAÏBES : UN ARCHIPEL DE SONS	
De 21h00 à 21h30	CONCERT CHANTS D'AMÉRIQUE		CONCERT RYTHMES D'AFRIQUE
De 21h30 à 22h00		CONCERT CARAÏBES : UN ARCHIPEL DE SONS	
De 22h00 à 22h30	CONCERT CHANTS D'AMÉRIQUE		CONCERT RYTHMES D'AFRIQUE
De 22h30 à 23h00		CONCERT CARAÏBES : UN ARCHIPEL DE SONS	
De 23h00 à 23h30			CONCERT RYTHMES D'AFRIQUE

Visite libre du Musée de 19h30 à minuit

Le Musée de la musique dévoile son nouveau parcours des collections. Longtemps cloisonnées dans le parcours permanent du Musée, les collections européennes et non européennes renouent le dialogue et composent ensemble une histoire mondiale de la musique. Cette nouvelle approche se traduit par trois transformations majeures du parcours permanent :

- l'espace d'introduction du Musée dévoile la diversité éclatante de la collection. Rassemblant près d'une soixantaine d'objets de provenance très variées, cet espace rappelle que l'instrument est un vecteur de relations sociales et politiques et un témoin vivant des rencontres entre les sociétés.
- La création de « carrefours » entre objets, images et instruments des cinq continents dans le parcours chronologique du Musée. Ces points de rencontre mettent en évidence les connexions entre espaces culturels à travers les siècles, mais aussi la façon dont les cultures d'Afrique, d'Asie, d'Océanie ou des Amériques ont façonné la musique en Europe par la circulation de matériaux, de formes instrumentales et d'imaginaires.
- Point d'orgue du réaménagement du Musée, le nouvel espace « Des musiques et des mondes » renouvelle l'exposition et le discours sur le patrimoine instrumental des cinq continents. À travers une série de récits, cet espace souligne les dynamiques de connexion et de circulation qui façonnent la musique sur le temps long, mettant en lumière la porosité entre les imaginaires et les mondes sonores.

En écho au nouveau parcours du Musée, la Cité de la musique accueille dans la Rue musicale *Johari – Brass Band* (2020), une œuvre monumentale de l'artiste Sammy Baloji déposée par le Centre national des arts plastiques, composée de deux cuivres monumentaux ornés de scarifications traditionnelles congolaises.

Programme

Concerts

ESPACE XVIII^E SIÈCLE

À 20H, 21H, 22H

HENRY MARTÍNEZ (1951-)

Cuando me Dejes

MARTINA GOUET

Es come Despertar

SILVIO RODRIGUEZ (1946-)

Pequeña Serenat a Diorna

MILTON NASCIMENTO (1942-)

Cravo e Canela

RICHARD THOMPSON (1949-)

Sneaky Boy

Abel Ait-Mouhoub chant, guitare Höfner Ambassador 2000,
1962 (collection Musée de la musique)

Martina Gouet chant

Nicolas Ruiz guitare Fender Telecaster 1957 (Collection Musée
de la musique)

Gerardo Gunst batterie

ESPACE XIX^E SIÈCLE

À 20H30, 21H30, 22H30

ALFREDO VIANNA DIT PIXINGUINHA (1897-1973)

Cochichando

ERNESTO NAZARETH (1863-1934)

Odeon

JACOB DO BANDOLIM (1918-1969)

Vibrações

ERNESTO LECUONA (1896-1963)

La Comparsa

JOSEPH BOLOGNE DE SAINT-GEORGE

DIT LE CHEVALIER DE SAINT-GEORGES (1745- 1799)

Adagio en fa mineur

ARLET FEUILLARD

Pour Rayann

Do-Khac Cau Dang Vu flûte basse

Arlet Feuillard piano Steinway 1928 (collection Musée de la musique)

Pierre Martinet flûte traversière

ESPACE DES MUSIQUES ET DES MONDES

À 21H, 22H, 23H

AIR TRADITIONNEL MANDINGUE

Kaira

MAHMOUD SADI

Across The Sahara

MONA CAVÉ

Misters PC

AIR TRADITIONNEL D'AFRIQUE DE L'OUEST

Kùrubi

Mona Cavé flûte traversière

Mahmoud Sadi saxophone

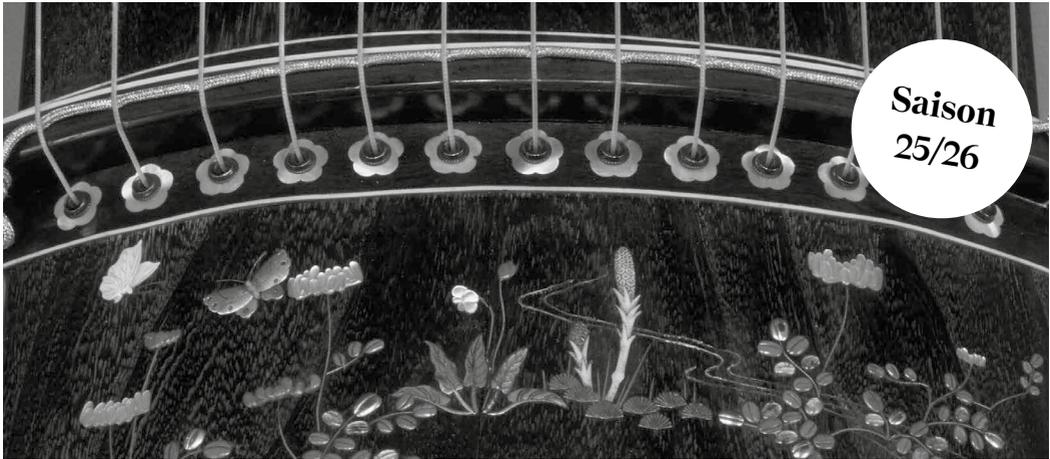
Louis Gourmaud percussions

PÔLE SUPÉRIEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE
AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE - SEINE-SAINT-DENIS ILE-DE-FRANCE
DIT "PÔLE SUP'93"

Créé en 2009, le Pôle Sup'93 assure la formation supérieure et professionnelle des futurs musiciens ou musiciennes interprètes, des futurs enseignantes et enseignants en conservatoires et écoles de musique. Le Pôle Sup'93, établissement d'enseignement supérieur artistique, est un des dix pôles nationaux accrédités par le ministère en charge de la Culture à délivrer le diplôme national supérieur professionnel de musicien (DNSPM) et le diplôme d'État de professeur de musique (DE) en formation initiale et en formation professionnelle. Grâce à des parcours combinés, le Pôle Sup'93 permet à ses étudiantes et étudiants d'adapter leur cursus à leurs objectifs professionnels et les préparent à leur futur métier par des saisons de concerts, spectacles pluridisciplinaires et des partenariats artistiques qui embrassent tous les arts vivants, enrichissant chaque année l'offre pédagogique de l'établissement.

Le Pôle Sup'93 est membre fondateur de la coordination territoriale "Paris-Lumières Alliance", fait partie de l'Association Nationale d'Etablissements d'Enseignement Supérieur de la Création Arts de la Scène (ANESCAS) et de l'Association Européenne des Conservatoires (AEC). Il s'appuie sur les forces respectives du Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers-La Courneuve (CRR 93) et du Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Aulnay-Sous-Bois (CRD d'Aulnay-Sous-Bois) qui partagent, avec le Pôle Sup'93, leurs locaux, leurs parcs instrumentaux et une partie de leurs équipes enseignantes.

Le cursus **DNSPM « Jazz et musiques improvisées »** valorise une approche actuelle de ces répertoires et associe la pratique collective et l'engagement de chaque étudiant dans un projet artistique personnel créatif. Les savoir-faire développés combinent les répertoires « canoniques » de l'histoire du jazz, les créations marquantes des dix dernières années mais également d'autres esthétiques pour s'adapter au profil des étudiants. Ce parcours est ouvert à tous les artistes souhaitant explorer ces répertoires et ces savoir-faire à un niveau professionnel.



Saison
25/26

CONCERTS SUR INSTRUMENTS DU MUSÉE

SAMEDI 04/10 ————— 20 H
LA MESSAGÈRE

LUCILE BOULANGER BASSE DE VIOLE ANONYME
XVII^e SIÈCLE

Œuvres de **Sieur Demachy, Philippe Hersant, Nicolas Hotman, Marin Marais, Gérard Pesson, Monsieur de Sainte-Colombe** et **Claire-Mélanie Sinnhuber**

VENDREDI 17/10 ————— 20 H
FREDERIC MOMPOU

ALINE PIBOULE PIANO STEINWAY 1928
PASCAL QUIGNARD RÉCITANT

Œuvres de **Georges Enesco, Gabriel Fauré** et **Frederic Mompou**

SAMEDI 22/11 ————— 17 H ET 21 H
DIMANCHE 23/11 ————— 08 H ET 18 H

**INTÉGRALE DE L'ŒUVRE POUR
CLAVECIN DE LOUIS COUPERIN**

JEAN RONDEAU CLAVECINS COUCHET 1652/1701,
DONZELAGUE 1716 (DÉPÔT DU MUSÉE DES TISSUS
DE LYON) ET HEMSCH 1761

VENDREDI 10/04 ————— DE 20 H À MINUIT
NUIT EXPÉRIMENTALE

MARY LATTIMORE HARPES ÉRARD 1799 ET 1873
JULIANNA BARWICK SYNTHÉTISEURS ROLAND JUPITER 8
1982, PROPHET 5 1975, VOCODER VC10 1980

JEUDI 21/05 ————— 20 H
FOLIES PARISIENNES

ROMAIN LELEU TROMPETTES BESSON
ET SELMER XX^e SIÈCLE, CORNET COURTOIS XIX^e SIÈCLE
JULIEN GERNAY PIANO GAVEAU 1929

Œuvres de **Jean-Baptiste Arban, Claude Debussy, Georges Enesco, Gabriel Fauré, George Gershwin, Jacques Ibert, Francis Poulenc, Maurice Ravel** et **Erik Satie**

MARDI 23/06 ————— 18 H
PIANO RHAPSODY

ASSASSIN'S CREED

NICOLAS HORVATH PIANO GAVEAU 1929

PHILHARMONIEDEPARIS.FR

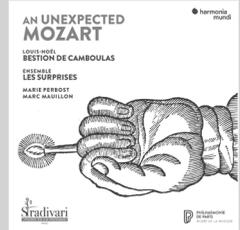


CITÉ DE LA MUSIQUE
**PHILHARMONIE
DE PARIS**

PHILHARMONIE DE PARIS

LA COLLECTION STRADIVARI

GRÂCE À LA COLLECTION STRADIVARI,
ÉCOUTEZ LES INSTRUMENTS DU MUSÉE DE LA MUSIQUE !



harmonia mundi

Stradivari
LE GRAND INSTRUMENTARIUM
MUSÉE DE LA MUSIQUE
PARIS



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE
DE PARIS



Saison
25/26

LA MUSIQUE DE CHAMBRE

LISA BATIASHVILI / GAUTIER CAPUÇON / JEAN-YVES THIBAUDET 03/11

THIBAUT GARCIA / ANTOINE MORINIÈRE 13/11

RENAUD CAPUÇON / HÉLÈNE GRIMAUD 08/02

SHEKU KANNEH-MASON / ISATA KANNEH-MASON 15/02

KLAUS MÄKELÄ / YUNCHAN LIM / MUSICIENS DE L'ORCHESTRE DE PARIS 13/03

QUATUOR BELCEA / BARBARA HANNIGAN 16/03

JEAN-GUIHEN QUEYRAS / ALEXANDRE THARAUD 14/04

KLAUS MÄKELÄ / NOBUYUKI TSUJII / MUSICIENS DE L'ORCHESTRE DE PARIS 04/05

ET AUSSI...

DU 10 AU 18 JANVIER
12^E BIENNALE
DE QUATUORS À CORDES

23 ET 24 JANVIER
LA MUSIKFEST
ALEXANDRE KANTOROW
ET LIYA PETROVA

PHILHARMONIEDEPARIS.FR



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE
DE PARIS

ET AUSSI...

MUSICIENS DU MUSÉE

TOUS LES JOURS, DES MUSICIENS JOUENT ET DIALOGUENT
AVEC LE PUBLIC DANS LES ESPACES DU MUSÉE.

TARIF 8 € (ENTRÉE DU MUSÉE INCLUSE)

CONTES AU MUSÉE

LE DIMANCHE DE 15H À 16H

SUR RÉSERVATION

TARIF (ENTRÉE DU MUSÉE INCLUSE)

12 € ENFANT / 15 € ADULTE

VISITES-ATELIERS DU MUSÉE

Les enfants à partir de 4 ans, accompagnés ou non, découvrent le Musée et ses instruments extraordinaires, au fil de l'histoire de la musique et à travers le monde. De nombreuses activités sont proposées les mercredis, samedis, dimanches et pendant les vacances scolaires.

TARIF (ENTRÉE DU MUSÉE INCLUSE)

12 € ENFANT / 15 € ACCOMPAGNANT

EXPOSITIONS

RAVEL BOLÉRO

JUSQU'AU 15 JUIN 2025

TARIF 11 € (COMPRENANT L'ACCÈS À LA COLLECTION PERMANENTE DU MUSÉE DE LA MUSIQUE)

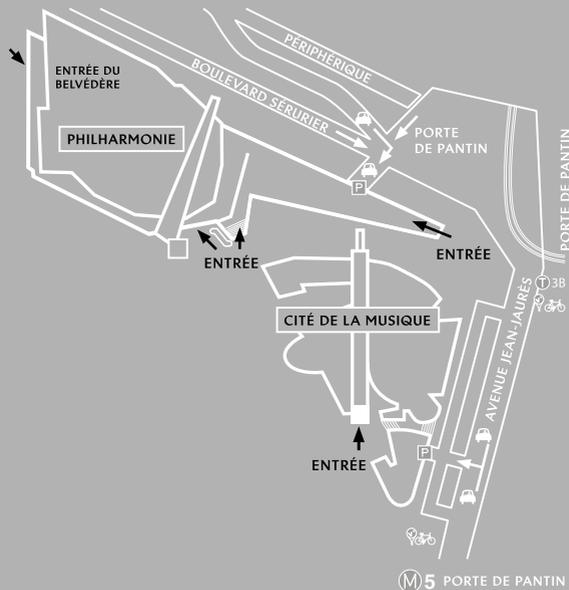
CITÉ DE LA MUSIQUE – PHILHARMONIE DE PARIS

DISCO – I'M COMING OUT

JUSQU'AU 17 AOÛT 2025

TARIF 15 € (COMPRENANT L'ACCÈS À LA COLLECTION PERMANENTE DU MUSÉE DE LA MUSIQUE)

ESPACE D'EXPOSITION – PHILHARMONIE DE PARIS



PHILHARMONIE DE PARIS

+33 (0)1 44 84 44 84
 221, AVENUE JEAN-JAURÈS - 75019 PARIS
 PHILHARMONIEDEPARIS.FR



RETROUVEZ LES CONCERTS
 SUR LIVE.PHILHARMONIEDEPARIS.FR



SUIVEZ-VOUS
 SUR FACEBOOK ET INSTAGRAM

PARKING

- Q-PARK (PHILHARMONIE)
185, BD SÉRURIER 75019 PARIS
- Q-PARK (CITÉ DE LA MUSIQUE)
221, AV. JEAN-JAURÈS 75019 PARIS
- Q-PARK-RESA.FR

