

MUSÉE DE LA MUSIQUE
CITÉ DE LA MUSIQUE – PHILHARMONIE DE PARIS

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

SAMEDI 13 MAI 2023
de 19h à minuit

BÊTES DE CONCERTS




**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*



CITÉ DE LA MUSIQUE
**PHILHARMONIE
DE PARIS**

Bêtes de concerts - Bêtes d'instruments

La profonde connivence musicale entre l'homme et l'animal se retrouve jusque dans la fabrication de nombreux instruments. Quand il n'intègre pas la matière animale, l'instrument en reprend parfois la forme. Guitare-tortue, luth *charango* avec carapace de tatou, cornet en forme de serpent, vièle *morin huur* avec tête de cheval, hochet-corbeau de Colombie... Récurrent dans la facture instrumentale, le zoomorphisme exprime le souhait de restituer le son primitif et l'âme sonore du monde animal.

Le Musée de la musique présente quelques-uns de ces instruments au sein de sa collection et réunit de surprenants spécimens qui font résonner leurs timbres et leurs chants lors de la nuit européenne des musées. Un jeu de piste vous mènera à la rencontre de ces drôles de bêtes.

Chaque concert est joué plusieurs fois dans la soirée.

| | ESPACE XVII ^e siècle | ESPACE XVIII ^e siècle | ESPACE XIX ^e siècle |
|---------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| De 19h30 à 20h00 | JOSÉ MENDOZA LUTHS CHARANGOS | | |
| De 20h00 à 20h30 | | BOUZHIGMAA SANTARO VIÈLE MORIN HUUR | |
| De 20h30 à 21h00 | JOSÉ MENDOZA LUTHS CHARANGOS | | CHRISTIAN ET AMOUR MAKOUAYA ANIMAUX INSTRUMENTS |
| De 21h00 à 21h30 | | BOUZHIGMAA SANTARO VIÈLE MORIN HUUR | |
| De 21h30 à 22h00 | JOSÉ MENDOZA LUTHS CHARANGOS | | CHRISTIAN ET AMOUR MAKOUAYA ANIMAUX INSTRUMENTS |
| De 22h00 à 22h30 | | BOUZHIGMAA SANTARO VIÈLE MORIN HUUR | |
| De 22h30 à 23h00 | | | CHRISTIAN ET AMOUR MAKOUAYA ANIMAUX INSTRUMENTS |

Programme

ESPACE XVII^E SIÈCLE
À 19H30, 20H30, 21H30

José Mendoza – Luths *charangos*

Le *charango* est un instrument hybride qui a très probablement eu pour origine l'ancienne *vihuela* ou la guitare « renaissance », deux instruments introduits sur le continent américain durant la conquête espagnole au XVI^e siècle. Répandu en Bolivie, au centre et au sud du Pérou comme dans le nord de l'Argentine et au Chili, le *charango* est utilisé pour accompagner les chants et danses exécutés durant les fêtes villageoises et lors de cérémonies agraires. Traditionnellement, la caisse de résonance est confectionnée avec la carapace d'un *quirquincho* (famille des tatous) ou à partir de bois de cèdre ou de noyer et il était joué par les hommes.

José Mendoza, originaire de La Paz, interprète et adapte pour solo de *charango* des musiques traditionnelles de Bolivie (anciennement *Tawantin Suyu*, empire inca du XV^e au XVI^e siècle).

ESPACE XVIII^E SIÈCLE
À 20H00, 21H00, 22H00

Bouzhigmaa Santaro – Vièle *morin huur*

Le *morin huur* est une vièle à tête de cheval munie de deux cordes en crin de cheval et d'une caisse de résonance en forme de trapèze, l'instrument se joue avec un archet. À l'origine, la caisse de résonance était en bois, entourée de peau de chèvre ou de biche. La légende raconte qu'après avoir perdu son cheval bien aimé, un jeune garçon fabriqua l'instrument en sa mémoire, avec une tête de cheval sculptée au bout du manche, des cordes et un archet, façonnés avec du crin de cheval. La vièle *morin huur* est par

excellence l'instrument fétiche de la nation mongole et accompagne chaque fête et chaque événement important de la vie dans la steppe.

Ethnomusicologue et musicienne, Bouzhigmaa Santaro a étudié au Conservatoire de Mongolie et à l'Université des Arts et de la Culture, à Oulan-Bator. Elle interprète des musiques traditionnelles de danses et de chants mongoles emblématiques de cet instrument.

ESPACE XIX^E SIÈCLE
À 20H30, 21H30, 22H30

Christian et Amour Makouaya

Animaux Instruments

Le Musée de la musique a commandé à Christian et Amour Makouaya, deux luthiers, conteurs et musiciens, un ensemble d'instruments zoomorphes : harpe-cigogne, sanzasa-tortue, hippopotam-tam, xyl'antilope, tambour-éléphant, guiros-crocodile...

Ils jouent sur ces instruments des musiques traditionnelles et urbaines du Congo ainsi que des créations personnelles et des improvisations.

Jeu de piste

Bêtes d'instruments

DE 19H À MINUIT

Partez à la recherche d'instruments aux formes d'animaux, tout en découvrant les matières naturelles utilisées pour les fabriquer : carapace de tortue, carapace de tatou, crin de cheval, cuir...

À partir des photos de détails sur la page suivante, cherchez les dix drôles d'animaux cachés dans le Musée. Notez le nom des instruments zoomorphes que vous aurez ainsi découverts. Retrouvez ces images en couleurs dans l'ascenseur et les escaliers du Musée.

Bonne exploration !

Visite libre de la collection du Musée

DE 19H À MINUIT

Le Musée de la musique rassemble une collection de plus de 8 000 instruments et objets d'art dont 1 000 sont exposés. La collection relate l'histoire de la musique occidentale du XVI^e siècle à nos jours et donne un aperçu des principales cultures musicales de par le monde.

ET AUSSI...

EXPOSITIONS AU MUSÉE DE LA MUSIQUE

PLUS D'INFORMATIONS SUR PHILHARMONIEDEPARIS.FR

BASQUIAT SOUNDTRACKS

DU 6 AVRIL AU 30 JUILLET 2023

TARIF 14€ (COMPRENANT L'ACCÈS À LA COLLECTION PERMANENTE DU MUSÉE DE LA MUSIQUE)
ESPACE D'EXPOSITION – PHILHARMONIE DE PARIS

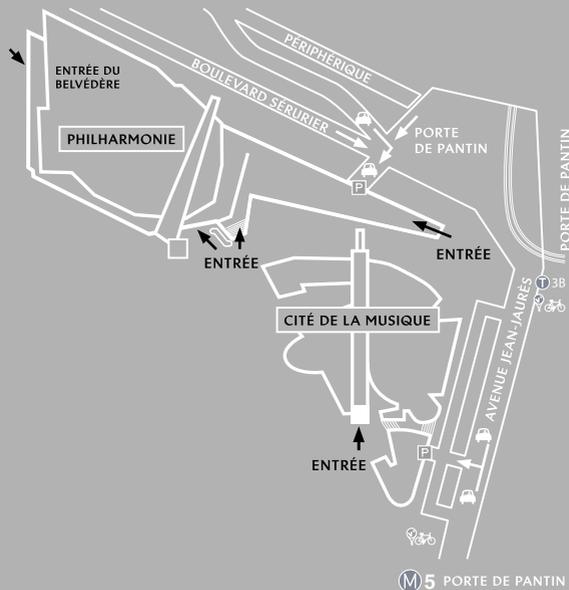
FELA KUTI

DU 20 OCTOBRE 2022 AU 11 JUIN 2023

TARIF 10€ (COMPRENANT L'ACCÈS À LA COLLECTION PERMANENTE DU MUSÉE DE LA MUSIQUE)
CITÉ DE LA MUSIQUE – PHILHARMONIE DE PARIS

MUSICIENS DU MUSÉE

TOUS LES JOURS, DES MUSICIENS JOUENT ET DIALOGUENT AVEC LE PUBLIC DANS LES ESPACES DU MUSÉE.
TARIF 8 € (ENTRÉE DU MUSÉE INCLUSE)



PHILHARMONIE DE PARIS

+33 (0)1 44 84 44 84
 221, AVENUE JEAN-JAURÈS - 75019 PARIS
 PHILHARMONIEDEPARIS.FR



RETROUVEZ LES CONCERTS
 SUR LIVE.PHILHARMONIEDEPARIS.FR



SUIVEZ-VOUS
 SUR FACEBOOK, TWITTER ET INSTAGRAM

PARKING

Q-PARK (PHILHARMONIE)
 185, BD SÉRURIER 75019 PARIS

Q-PARK (CITÉ DE LA MUSIQUE)
 221, AV. JEAN-JAURÈS 75019 PARIS

Q-PARK-RESA.FR

