

PHILHARMONIE DE PARIS  
CONCERT-PROMENADE AU MUSÉE



SAMEDI 29 MARS ET DIMANCHE 30 MARS 2025

# MARIONNETTES CONTÉES



CITÉ DE LA MUSIQUE  
PHILHARMONIE  
DE PARIS

## MARIONNETTES CONTÉES

En lien avec les thématiques des week-ends de la Philharmonie, les *concerts-promenades au Musée* sont l'occasion de mettre en valeur les instruments du Musée, d'explorer un genre musical ou l'œuvre d'un compositeur, de faire écho aux expositions temporaires ou d'accueillir des artistes dans un environnement inhabituel.

Moments décalés pour une écoute différente, les concerts-promenades proposent dans tous les espaces du Musée de la musique des mini-concerts donnés à intervalles réguliers durant l'après-midi. Ils offrent l'occasion de déambuler au sein d'une collection unique d'instruments de musique et objets d'art qui retracent la vie musicale du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle. À chacun d'élaborer son parcours !

Des marionnettes racontent leurs aventures et entraînent petits et grands dans des mondes imaginaires.

Sur table, portées, à gaine, petites, grandes, les marionnettes s'invitent au Musée de la musique : des histoires de princesse, de chevalier, de quêtes initiatiques, qu'elles soient au bout d'un jardin ou face à un dragon! Les contes sont accompagnés par des musiciens, jouant de multiples instruments aux timbres rares et surprenants.

Avec Évelyne Moser, Augusto de Alencar et la Compagnie du Polisson

HORAIRES ET LIEUX :

ESPACES	XVII <sup>e</sup> siècle 1 <sup>er</sup> étage	XVIII <sup>e</sup> siècle 3 <sup>e</sup> étage	XIX <sup>e</sup> siècle 4 <sup>e</sup> étage
	14H30 15H00	LA PRINCESSE EN DÉTRESSE Compagnie du Polisson	
15H00 15H30		AU BOUT DU JARDIN Compagnie du Polisson	
15H30 16H00	LA PRINCESSE EN DÉTRESSE Compagnie du Polisson		AU CHÂTEAU DU SEIGNEUR SAVARIC Evelyne Moser, Augusto de Alencar
16H00 16H30		AU BOUT DU JARDIN Compagnie du Polisson	
16H30 17H00			AU CHÂTEAU DU SEIGNEUR SAVARIC Evelyne Moser, Augusto de Alencar

LA PRINCESSE EN DETRESSE

DE 14H30 À 15H00  
DE 15H30 À 16H00

Il était une fois... un conte pas comme les autres...  
Mettez une princesse esseulée, un chevalier  
braillard et un polisson farceur dans une tour  
gardée par un dragon, vous avez une histoire  
à dormir debout, mais... C'est sans compter sur  
les diableries de notre manipulateur.

Marionnettes en castelet gaine  
À partir de 6 ans

La Compagnie du Polisson :

**Denis Lacaze**, marionnettes  
**Solène Riot**, musicienne

AU BOUT DU JARDIN

DE 15H00 À 15H30  
DE 16H00 À 16H30

Lilly veut voir plus loin que son jardin et veut aller  
jusqu'au bout du monde. Malgré les recom-  
mandations de sa maman, elle s'éloigne de  
la maison. De surprise en surprise, Lilly l'aventu-  
rière a oublié qu'il fallait rentrer avant la nuit...  
Des personnages drôles et attendrissants dans  
un paysage coloré et surprenant (coccinelle,  
sauterelle, fourmi) sont autant d'amis de l'univers  
du tout petit.

Rythmée par une ritournelle, deux comédiens  
manipulent des marionnettes à vue, le jeu s'installe  
et l'histoire peut commencer.

Marionnettes sur table  
À partir de 3 ans

La Compagnie du polisson :

**Denis Lacaze**, marionnettes  
**Solène Riot**, musicienne

AU CHÂTEAU DU SEIGNEUR  
SAVARIC

DE 15H30 À 16H00  
DE 16H30 À 17H00

*Au château du seigneur Savaric* conte l'histoire  
de Guilhem, fils du boulanger du seigneur  
Savaric. Il y a 800 ans, Guilhem est confronté  
à un bien singulier destin. Un invité mystérieux  
surgit à la cour lors du banquet tenu en l'honneur  
de la jeune Azalais et entraîne Guilhem dans  
une quête initiatique. L'occasion pour le specta-  
teur d'être plongé dans la culture médiévale à  
travers ses thèmes emblématiques, amour cour-  
tois, quête du Graal, l'évocation de ses modes  
de vie, de sa musique : chant, vièles à archet,  
harpe romane, psaltérion, flûtes, cornemuse,  
orgue portable, percussions.

Marionnettes portées  
À partir de 5 ans

**Évelyne Moser**, marionnettes  
**Augusto de Alencar**, musicien

AUTOUR DU PETIT GRAND FESTIVAL

Avec la musicienne, conteuse, marionnettiste Évelyne Moser

Samedi 29 mars à 17h30)

BAR-RUE MUSICALE-CITÉ DE LA MUSIQUE  
ENTRÉE LIBRE SELON LES PLACES DISPONIBLES

## SOLÈNE RIOT

Solène Riot est flûtiste et cornettiste à le Festival Jean de La Fontaine de Château-bouquin, diplômée du Conservatoire Royal Thierry. Elle se produit régulièrement avec l'ensemble vocal de la cathédrale Notre-Dame de Paris, et l'ensemble Tictactus. Elle a eu l'occasion de se produire avec Jordi Savall et l'ensemble Hespèrion XXI, Marc Minkowski et Les musiciens du Louvre, Emmanuelle Haïm et le Concert d'Astrée.

## DENIS LACAZE

Denis Lacaze est marionnettiste fabricant et est le bois pour la fabrication et la sculpture comédien depuis vingt-cinq ans. Il joue au de ses marionnettes. Chacune d'elle est une sein de différentes compagnies de théâtre création spécifique adaptée au spectacle. de marionnettes avec lesquelles il monte Il a été sélectionné avec ses créations plusieurs spectacles et projets. Il explore une originalité au Festival Mondial des Théâtres de Marionnette de Charleville-Mézières. multiplicité de techniques de marionnettes de Il les a également présentées dans de ombre, etc.). Son matériau de prédilection nombreux festivals en France et à l'étranger.

## LA COMPAGNIE DU POLISSON

La compagnie du Polisson est créée en de pièces uniques pour chaque spectacle. 2014. Elle est née de l'envie de réunir des L'écriture et la mise en scène des projets artistes d'horizons différents au service d'une sont des créations originales. La compagnie création *marionnette* originale. Depuis propose des créations familiales et des 25 ans Denis Lacaze explore les techniques spectacles à destination du jeune public au de fabrications des marionnettes, qu'elles travers de formes de théâtre de rue et de soient traditionnelles ou contemporaines, et spectacles en salles et théâtres. synthétise ses connaissances par la réalisation

Après des études supérieures de violon son champ d'expression par la pratique classique puis de musiques anciennes en du théâtre, du conte et des marionnettes. Suisse (Lausanne, Bâle, Genève) dans les Depuis 30 ans elle a participé à des milliers années 1995-2002, **Evelyne Moser** enrichit de concerts et spectacles dans toutes sortes

de lieux et de circonstances, tant auprès de elle fonde un petit théâtre chez elle à Poitiers publics avertis que néophytes. Depuis 6 ans, : les musiques et textes de nombreux artistes- elle travaille dans plusieurs musées parisiens amis de tous bords prennent vie et animent en tant que conteuse-musicienne. En 2014, ses centaines de marionnettes.

Après avoir fréquenté conservatoires et populaire), la guitare basse et le théâtre. et universités à Recife (sa ville natale) Au fil des projets, il travaille en tant que et à Rio de Janeiro, **Augusto de Alencar** musicien, comédien, danseur, maître à est venu en France pour se perfectionner danser, compositeur, dramaturge, ingénieur comme flûtiste à bec. Ici, il a élargi l'éventail du son, photographe, vidéaste et enseigne de ses expériences avec les danses plusieurs de ces domaines. Et dès qu'il trouve du temps, il parcourt le monde à pied, sac instruments traditionnels (cornemuses, vielle- au dos pour connaître d'autres cultures à-roue, flûte et tambour catalans, percussions et partager celles qu'il connaît. brésiliennes, guitare vénézuélienne), les bassons renaissance, le chant (classique



# RAVEL BOLÉRO EXPOSITION

LICENCES R-2022-004254, R-2022-003944, R-2021-019751, R-2021-013749 - ILLUSTRATION ET CONCEPTION GRAPHIQUE : KIBLIND AGENCE

3 DÉCEMBRE 2024  
15 JUNI 2025



PHILHARMONIE  
DE PARIS  
MUSÉE DE LA MUSIQUE



# L'EXPO BOLÉRO I'M COMING OUT\*

14 FÉVRIER  
17 AOÛT 2025



PHILHARMONIE  
DE PARIS  
MUSÉE DE LA MUSIQUE

\*JE MAFFIRME



LICENCES R-2022-004254, R-2022-003944, R-2021-019751, R-2021-013749 - ILLUSTRATION ET CONCEPTION GRAPHIQUE : KIBLIND AGENCE

# EXPLORE LA MUSIQUE



Licences R-2022-004254, R-2022-003944, R-2021-013751, R-2021-013749, Photographie : Coco Amardéil, © ARC

ESPACE DE JEU  
4-10 ANS



PHILHARMONIE  
DES ENFANTS  
PARIS

TM PTE DE PANTIN



## ET AUSSI...

### EXPOSITIONS

#### RAVEL BOLÉRO

JUSQU'AU 15 JUIN 2025

TARIF 11 € (COMPRENANT L'ACCÈS À LA COLLECTION  
PERMANENTE DU MUSÉE DE LA MUSIQUE)  
CITÉ DE LA MUSIQUE - PHILHARMONIE DE PARIS

#### DISCO - I'M COMING OUT

JUSQU'AU 17 AOÛT 2025

TARIF 14 € (COMPRENANT L'ACCÈS À LA COLLECTION  
PERMANENTE DU MUSÉE DE LA MUSIQUE)  
ESPACE D'EXPOSITION - PHILHARMONIE DE PARIS

### MUSICIENS DU MUSÉE

Tous les jours, des musiciens jouent et dialoguent  
avec le public dans les espaces du Musée.

TARIF 8 € (ENTRÉE DU MUSÉE INCLUSE)

### CONTES AU MUSÉE

LE DIMANCHE DE 15H À 16H

SUR RÉSERVATION

TARIF (ENTRÉE DU MUSÉE INCLUSE)

12 € ENFANT / 15 € ADULTE

### VISITES-ATELIERS DU MUSÉE

Les enfants à partir de 4 ans, accompagnés  
ou non, découvrent le Musée et ses instruments  
extraordinaires, au fil de l'histoire de la musique  
et à travers le monde. De nombreuses activités sont  
proposées les mercredis, samedis, dimanches et  
pendant les vacances scolaires.

TARIF (ENTRÉE DU MUSÉE INCLUSE)

12 € ENFANT / 15 € ACCOMPAGNANT

## PROCHAINS CONCERTS AU MUSÉE

SAMEDI 29 ET DIMANCHE 30 MARS

MARIONNETTES CONTÉES  
(Petit Grand Festival)

DIMANCHE 6 AVRIL

GUITARE ODYSSEE

À PARTIR DE 14H30 JUSQU'À 17H00

TARIF 8€ (ENTRÉE DU MUSÉE INCLUSE)

PLUS D'INFORMATIONS SUR PHILHARMONIEDEPARIS.FR

AGENDA DU MUSÉE

# PHILHARMONIE DE PARIS

+33 (0)1 44 84 44 84  
221, AVENUE JEAN-JAURÈS - 75019 PARIS  
PHILHARMONIEDEPARIS.FR



RETROUVEZ LES CONCERTS  
SUR LIVE.PHILHARMONIEDEPARIS.FR



SUIVEZ-NOUS  
SUR FACEBOOK, TWITTER ET INSTAGRAM

**RESTAURANT PANORAMIQUE**  
CHANGEMENT DE CONCESSIONNAIRE - RÉOUVERTURE AUTOMNE 2023  
(PHILHARMONIE - NIVEAU 6)

**L'ATELIER CAFÉ**  
(PHILHARMONIE - REZ-DE-PARC)

**LE CAFÉ DE LA MUSIQUE**  
(CITÉ DE LA MUSIQUE)

**PARKING**  
**Q-PARK (PHILHARMONIE)**  
185, BD SÉRURIER 75019 PARIS  
**Q-PARK (CITÉ DE LA MUSIQUE - LA VILLETTE)**  
221, AV. JEAN-JAURÈS 75019 PARIS

**Q-PARK-RESA.FR**