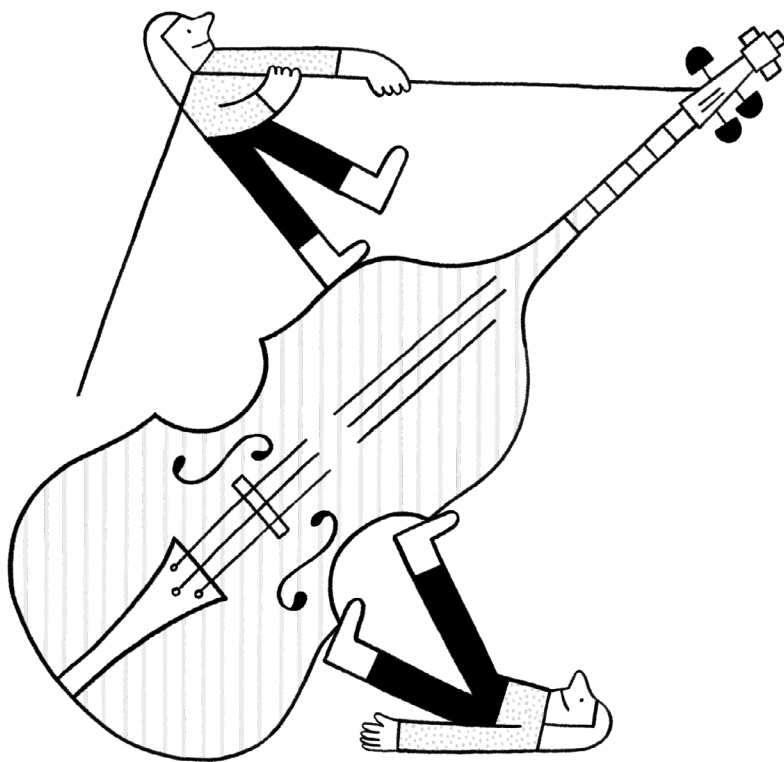


PHILHARMONIE DE PARIS
CONCERT-PROMENADE AU MUSÉE



SAMEDI 28 ET DIMANCHE 29 MARS 2026

ANIMAUX VOYAGEURS



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE
DE PARIS

ANIMAUX VOYAGEURS

En lien avec les thématiques des week-ends de la Philharmonie, les *concerts-promenades* au Musée sont l'occasion de mettre en valeur les instruments du Musée, d'explorer un genre musical ou l'œuvre d'un compositeur, de faire écho aux expositions temporaires ou d'accueillir des artistes dans un environnement inhabituel.

Moments décalés pour une écoute différente, les concerts-promenades proposent dans tous les espaces du Musée de la musique des mini-concerts et un atelier musical donnés à intervalles réguliers durant l'après-midi. Ils offrent l'occasion de déambuler au sein d'une collection unique d'instruments de musique et objets d'art qui retracent la vie musicale du ^{XVII}^e au ^{XXI}^e siècle. À chacun d'élaborer son parcours !

Du crapaud au jaguar, du perroquet au papillon, les animaux des contes et comptines, chansons et ritournelles nous emmènent faire le tour du monde. Avec : **la Compagnie de l'archet**, **l'Ensemble Artifice** et **le chœur43**

Paris MÔMES

HORAIRES ET LIEUX :

ESPACES	XVII ^e siècle 1 ^{er} étage	XVIII ^e siècle 3 ^e étage	XIX ^e siècle 4 ^e étage
14H30 15H00	ANIMAUX FARCEURS CONTES		
15H00 15H30		BESTIAIRE BAROQUE	
15H30 16H00	ANIMAUX FARCEURS CONTES		DOUDOUS VOYAGEURS
16H00 16H30		BESTIAIRE BAROQUE	
16H30 17H00			DOUDOUS VOYAGEURS

ANIMAUX FARCEURS

DE 14H30 À 15H00

DE 15H30 À 16H00

Deux contes brésiliens adaptés par Blandine Iordan et Augusto de Alencar

Dans *La Fête au ciel*, un petit crapaud tête et noceur veut aller danser au grand bal des oiseaux : histoire traditionnelle très populaire au Brésil, racontée ici sur les rythmes de danses du côco et de la samba.

La Coutia met en scène ce petit rongeur sud-américain face au jaguar, la ruse contre la force, sur un rythme de *maracatu*.

Blandine et Augusto racontent et chantent ce bestiaire joyeux et fantaisiste au son du *cuatro*, des percussions et du violon.

Compagnie de l'archet

Blandine Iordan, violon, conte

Augusto de Alencar, *cuatro*, percussions, chant

BESTIAIRE BAROQUE

DE 15H00 À 15H30

DE 16H00 À 16H30

Henry Purcell (1659-1695)

Prelude for the birds

Theodor Schwarzkopf (1659-1732)

Coucou Gigue

Giuseppe Giamberti (vers 1600-après 1662)

Cucù

Antoine Dornel (1680-1765)

L'Hirondelle

Jean-Féry Rebel (1666-1747)

Ramages

Michel Pignolet de Montéclair (1667-1737)

Les Ramages

François Duval (1672-1728)

Le Papillon

Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)

La Puce

François-André Philidor (1726-1795)

La Sauterelle

Heinrich Biber (1644-1704)

La Caille

Michel Pignolet de Montéclair

Le Moucheron

François-André Philidor

La Mouche

Heinrich Biber

Le Rossignol, Le Chat

François Couperin (1668-1733)

Les Abeilles

Michel Blavet (1700-1768)

Cher Papillon

François Couperin

La Charolaise

Les Papillons

Tarentelle napolitaine

La Tarentule

Ensemble Artifices

Alice Julien-Laferrrière, violon

Mathieu Bertaud, flûtes

Jeanne Jourquin, clavecin

DOUDOUS VOYAGEURS

DE 15H30 À 16H00

DE 16H30 À 17H00

Chat roux a été chargé de monter une chorale pour la cérémonie d'ouverture du grand festival choral de Paris. Il entame un tour du monde pour recruter les chanteurs ! De l'Angleterre au Brésil, de l'Italie au Liban, il rencontre Lion, lynx, Poule, Dauphin... et bien d'autres choristes talentueux.

Karol Beffa

Le lion et le rat

Anonyme 18^e siècle

Rock a bye

Arrangement Matthew Sheeran

1 kilomètre à pied

Arrangement Laurence Servaes

La Galina

Arrangement Anthony Mondon

Mushi no koe

Arrangement Brice Legée

Taba naba,

Arrangement Guillaume Bernard

Samba Lele

Arrangement Brice Legée

La Escuela

Arrangement Alex Silverman

La famille tortue

Arrangement Anthony Mondon

Chœur43

Myriam Lastel, direction

STUDIO PIERRE HENRY, MUSÉE DE LA MUSIQUE 14H - 18H

Insectes et tourterelles, hibou, paon et coq, en passant par des loups, des chiens et des chats sans oublier un fauve, on découvre quelques animaux voyageurs issus des œuvres de Pierre Henry (1927-2017).

Extraits choisis – durée 16'16

Pierre Henry (1927-2017)

BLANDINE IORDAN

Conteuse et violoniste, Blandine Iordan se produit régulièrement au Musée de la musique et travaille avec différentes compagnies de spectacle jeune public depuis une quinzaine d'années. Elle raconte en médiathèques, théâtres, écoles et festivals et anime des projets artistiques avec des enfants de la maternelle au collège. Blandine Iordan est aussi professeur de

violin et elle joue régulièrement à l'hôpital. Elle est directrice artistique de la Compagnie de l'archet et soufflet depuis 2012, avec laquelle elle crée plusieurs spectacles en Ile-de-France, festival d'Avignon... "Histoires d'animaux farceurs, contes du Brésil" est la dernière création de la compagnie.

AUGUSTO DE ALENCAR

Après avoir fréquenté conservatoires et universités à Recife (sa ville natale) et à Rio de Janeiro, Augusto de Alencar est venu en France pour se perfectionner dans les domaines des flûtes-à-bec et des musiques anciennes. En France, il élargit l'éventail de ses expériences artistiques avec les danses, les instruments de tradition orale, le chant, le

théâtre... Il intègre en tant que musicien, danseur et maître à danser plusieurs formations de différents styles (musiques brésiliennes, traditionnelles françaises, pop et chant lyrique), écrit des récits de voyage et sillonne mille contrées à pied avec un sac à dos pour connaître d'autres cultures et partager celles qu'il a déjà assimilées.

L'ENSEMBLE ARTIFICES

La créativité d'**Alice Julien-Laferrrière**, son amour des livres et du partage, les directions données à sa pratique musicale et à son cadre de vie, ont peu à peu façonné un univers aux multiples galaxies : c'est à travers les projets de l'Ensemble Artifices, des activités de la Turbine et de la maison d'éditions Seulétoile que ces idées vont prendre forme et rayonner à la rencontre des publics, petits et grands. L'Ensemble Artifices a été créé à l'issue du travail de recherche de Master d'Alice Julien-Laferrrière, violoniste

spécialisée dans la musique ancienne, (soutenu en 2012 au Conservatoire National de Musique de Lyon). Depuis 2013, Alice Julien-Laferrrière et les artistes dont elle s'entoure élaborent des programmes et manifestations apportant une vision singulière de la musique baroque et de la manière de la diffuser. Tout en développant une activité locale autour de la Turbine, petit lieu de diffusion culturel en Bourgogne-Franche-Comté, l'Ensemble Artifices se produit régulièrement dans des lieux insolites et naturels

(de nombreux parcs régionaux, jardins de musées, etc.), ainsi que dans de grands festivals : La Folle Journée de Nantes, Via Aeterna, le Midsummer festival du château d'Hardelot, au Centre Culturel de Rencontre d'Ambronay, à la Cité de la Voix de Vézelay allant jusqu'au Jardin botanique de Singapour.

Flûtiste à bec et traversier, spécialisé dans les répertoires de la Renaissance et du Baroque, **Mathieu Bertaud** s'est formé auprès de maîtres tels que Sébastien Marq, Pierre Hamon et Serge Saïtta. Il se consacre depuis 2018 à une carrière d'interprète au sein de formations musicales renommées, notamment l'ensemble Correspondances, l'ensemble Les Surprises et l'Ensemble Artifices, avec lesquels il se produit en France et à l'international. Titulaire du Diplôme d'État, il a enseigné la flûte à bec et les musiques anciennes pendant une dizaine d'années. Passionné par la redécouverte du répertoire, il fonde le Consort Aperto Libro, crée le programme soliste *Les caractères de la flûte* et participe à des projets artistiques originaux, notamment pour le jeune public. Engagé dans la vie culturelle locale, il coordonne depuis 2021 un salon du livre jeunesse, affirmant son goût pour la transmission et la médiation.

Jeanne Jourquin obtient son Bachelor de clavecin et basse continue au Conservatoire Supérieur d'Amsterdam en 2015 et son Master en 2017 au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Elle obtient en 2019 un diplôme de chef de chant au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris. Elle partage aujourd'hui ses activités entre la création de projets personnels, la participation à des ensembles constitués et l'enseignement du clavecin. Elle est à l'origine de la création de deux ensembles : le trio Les Vestales et l'Ensemble Daniel Danielis. Elle crée en 2021 avec la comédienne Ariane Issartel un spectacle sur Madame de Sévigné intitulé *Toute la tendresse de mon cœur* et qui vit depuis une heureuse tournée. Elle se joint régulièrement à des ensembles tels que Amarillis (Héloïse Gaillard), Le Concert de la Loge (Julien Chauvin), La Tempête (Simon-Pierre Bestion), Artifices (Alice Julien-Laferrière), Sarbacanes (Neven Lesage), Café Zimmermann (Pablo Valetti) ou encore l'Orchestre National de France. Elle enregistre son premier disque avec Héloïse Gaillard chez Evidence Classics, sorti en juin 2024. Elle est par ailleurs titulaire du Diplôme d'État de musique ancienne et enseigne le clavecin et la musique de chambre au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Pantin (93).

L'Ensemble Artifices propose actuellement une vingtaine de programmes singuliers. Parallèlement à son activité de création et de diffusion de concerts et spectacles, l'Ensemble Artifices propose des actions de médiation à destination de différents publics. En lien avec les animaux, et pour les enfants, l'Ensemble Artifices a édité deux livres-disques aux éditions Seulétoile : *Le Violon et l'Oiseau* et *Le Bestiaire Abécédaire*.

CHOEUR43

Créé en 2008 par **Myriam Lastel** et **Amélie Cardiaque**. Récemment, chœur43 a enregistré une chanson avec l'artiste français **Baudry**, chœur43 est un ensemble vocal a cappella composé de 18 chanteurs Albin de la Simone, *Les cent prochaines années*, arrangée par Matthew Sheeran. En 2024, chœur43 a sorti *Les doudous lyriques en voyage*, un conte musical lu par Élodie Fondacci et publié chez Actes Sud. Ce conte rassemble de nouveaux arrangements de comptines du monde entier, réalisés par Blake Morgan, Laurence Servaes, Guillaume Bernard, Matthew Sheeran et d'autres. Ce projet caritatif est au profit de Mécénat Chirurgie

À VOS
AGENDAS !

SAISON 26/27

VOTRE CALENDRIER DE RÉSERVATION

LA PROGRAMMATION DE NOTRE SAISON 26/27 EST EN LIGNE.

JEUDI 9 AVRIL À 12 H ————— MISE EN VENTE DES ABONNEMENTS.

JEUDI 16 AVRIL À 12 H ————— MISE EN VENTE DES ABONNEMENTS JEUNES (- 28 ANS).

MARDI 5 MAI À 12 H — MISE EN VENTE DES PLACES À L'UNITÉ ET DES ACTIVITÉS ADULTES.

LUNDI 18 MAI À 12 H — MISE EN VENTE DES ACTIVITÉS ET CONCERTS ENFANTS ET FAMILLES.



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE
DE PARIS

EXPLORE LES SONS



Licences R-2022-004254, R-2022-003944, R-2021-013751, R-2021-013749, Photographie : Coco Amandail. BETC

ESPACE DE JEU
4-10 ANS



PHILHARMONIE
DES ENFANTS
PARIS

P^{TE} DE PANTIN

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Jeune
Scène
Parisien

PARIS

Région
Île-de-France

Bayam.
Les phonèmes des tout-petits

Île de France

PARISiennes

eko tv

ET AUSSI...

PLAYING WITH FIRE **UNE ODYSSÉE IMMERSIVE** **AVEC YUJA WANG**

DU 14 NOVEMBRE 2025

AU 3 MAI 2026

MUSÉE DE LA MUSIQUE – CITÉ DE LA MUSIQUE

VIDEO GAMES & MUSIC **LA MUSIQUE DONT VOUS ÊTES** **LE HÉROS**

DU 2 AVRIL 2026

AU 1^{ER} NOVEMBRE 2026

ESPACE D'EXPOSITION – PHILHARMONIE

MUSICIENS DU MUSÉE

Tous les jours, des musiciens jouent et dialoguent avec le public dans les espaces du Musée.

TARIF 10 € (ENTRÉE DU MUSÉE INCLUSE)

VISITES-ATELIERS DU MUSÉE

Les enfants à partir de 4 ans, accompagnés ou non, découvrent le Musée et ses instruments extraordinaires, au fil de l'histoire de la musique et à travers le monde. De nombreuses activités sont proposées les mercredis, samedis, dimanches et pendant les vacances scolaires.

TARIF (ENTRÉE DU MUSÉE INCLUSE)

12 € ENFANT / 16 € ACCOMPAGNANT

PROCHAINS **CONCERTS AU MUSÉE**

DIMANCHE 31 MAI

L'ODYSSÉE DU MARIMBA

Vassilena Serafimova et ses élèves

À PARTIR DE 14 H 30 JUSQU'À 17 H

TARIF 10€ (ENTRÉE DU MUSÉE INCLUSE)

PLUS D'INFORMATIONS SUR PHILHARMONIEDEPARIS.FR

PHILHARMONIE DE PARIS

+33 (0)1 44 84 44 84
221, AVENUE JEAN-JAURÈS - 75019 PARIS
PHILHARMONIEDEPARIS.FR



RETROUVEZ LES CONCERTS
SUR LIVE.PHILHARMONIEDEPARIS.FR



SUIVEZ-NOUS
SUR FACEBOOK ET INSTAGRAM

RESTAURANT LOUNGE L'ENVOL
(PHILHARMONIE - NIVEAU 6)

L'ATELIER CAFÉ
(PHILHARMONIE - REZ-DE-PARC)

LE CAFÉ DE LA MUSIQUE
(CITÉ DE LA MUSIQUE)

PARKING

Q-PARK (PHILHARMONIE)
185, BD SÉRURIER 75019 PARIS
Q-PARK (CITÉ DE LA MUSIQUE - LA VILLETTE)
221, AV. JEAN-JAURÈS 75019 PARIS

Q-PARK-RESA.FR

CE PROGRAMME EST IMPRIMÉ SUR UN PAPIER 100% RECYCLÉ
PAR UN IMPRIMEUR CERTIFIÉ FSC ET IMPRIM'VERT.

