

PHILHARMONIE DE PARIS
CONCERT-PROMENADE AU MUSÉE

DIMANCHE 30 JANVIER 2022

POPPING ET BREAKDANCE

MUSÉE DE LA MUSIQUE



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE
DE PARIS

Week-end Hip-hop

Du 28 janvier au 6 février, de nombreux temps forts hip-hop à la Philharmonie de Paris autour de l'exposition *Hip-Hop 360*.

CONCERT

En compagnie de Pierre Caillot (percussions) et Nicolas Seguy (clavier), **Kery James** et ses invités donnent un concert intimiste en format acoustique.

CONCERT EN FAMILLE

Avec **Hip-Hop 4 Kidz**, Sly Johnson s'attache à transmettre sa passion pour la culture hip-hop. Accompagné par Anthony Jambon (guitare), Martin Wangermée (batterie), Laurent Salzard (basse) et Fred Dupont (clochettes musicales et claviers), il interprète des extraits de son album *Silvère* et d'autres morceaux de son répertoire ainsi que des classiques français ou américains.

CONCERT PERFORMANCE

Le temps d'une après-midi, les performances de jeunes amateurs s'enchaînent, encadrées par des peintures du genre. Danseurs, rappeurs ou DJs, les talents de demain prennent possession de la Rue musicale pour un événement que nous avons intitulé **Hip-Hop Sunday**.

CONCERT-PROMENADE

Popping et breakdance au Musée avec DeeJay Lilpop (DJ), Megan Deprez, Hakim Hachouche, Sofiane El Boukhari et Freesh Mez (danse) et John Degois (chorégraphie).

SPECTACLE

À la tête de la **Cie Käfig, Mourad Merzouki** confronte de jeunes danseurs brésiliens issus du champ contemporain au Quatuor Debussy dans une récréation de sa pièce *Boxe Boxe*. Pensé comme un spectacle historique, le **Battle of Legends** est une grande fête de la danse hip-hop qui rassemblent les légendes de la discipline et les meilleurs crews actuels.

LECTURE

Elena Copsidas a invité des artistes du rap français à écrire un poème sur un thème suggéré, illustré par des artistes visuels. Ainsi est né le livre ***Au nom du rap***, œuvre poétique collective, qui prend vie sur scène avec Anaïde Rozam, accompagnée d'une création musicale de Loubenski, et des visuels réalisés en live painting par Engy.

ET AUSSI

Un colloque, un concert de restitution, des ateliers, etc.

Vous avez la possibilité de consulter les programmes de salle en ligne, 5 jours avant chaque concert, à l'adresse suivante : www.philharmoniedeparis.fr

Samedi 29 janvier
dimanche 30 janvier
lundi 31 janvier
mardi 1^{er} février

Dimanche 30 janvier

14H30 ET 15H30 ——— CONCERT-PROMENADE AU MUSÉE

Popping et breakdance

John Degois

SAMEDI 20H30 ————— SPECTACLE
DIMANCHE 15H00 ET 19H30 ————— SPECTACLE
LUNDI 20H30 ————— SPECTACLE
MARDI 20H30 ————— SPECTACLE

CCN Cie Käfig - Mourad
Merzouki

Boxe Boxe Brasil

Activités

VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 JANVIER À 9H30

Colloque

Cultures hip-hop
Création, légitimation,
patrimonialisation ?

SAMEDI 29 ET DIMANCHE 30 JANVIER À 10H

DIMANCHE 30 JANVIER À 11H15

SAMEDI 5 FÉVRIER À 10H ET 11H15

DIMANCHE 6 FÉVRIER À 10H ET 11H15

Atelier du voyage musical

Virelangues

SAMEDI 29 JANVIER ET SAMEDI 5 FÉVRIER À 11H

Visite guidée des expositions

Hip-Hop 360

SAMEDI 29 ET DIMANCHE 30 JANVIER À 15H

Beat-box

SAMEDI 29 JANVIER À 16H

Music Session

Autour du hip-hop

DIMANCHE 30 JANVIER À 11H

Café musique

Café-musique :
Le hip-hop et ses musiques

DIMANCHE 30 JANVIER À 14H30

DIMANCHE 6 FÉVRIER À 14H30

Atelier-exposition

Hip Hop Battle

SAMEDI 5 ET DIMANCHE 6 FÉVRIER À 15H

Atelier du week-end

DJ

Jeudi 3 février

20H00 ————— RESTITUTION

Signé hip-hop

Vendredi 4 février

20H30 ————— CONCERT

Kery James

Le poète noir et ses invités

Samedi 5 février

16H30 ————— CONCERT

Battle of Legends

20H30 ————— CONCERT

Au nom du rap

Dimanche 6 février

11H00 ET 16H00 ————— CONCERT EN FAMILLE

Hip-Hop 4 Kidz

Sly Johnson

16H30 ————— CONCERT PERFORMANCE

Hip-Hop Sunday

19H00 ————— CONCERT

Au nom du rap

POPPING ET BREAKDANCE

En lien avec les thématiques des week-ends de la Philharmonie, les *concerts-promenades au Musée* sont l'occasion de mettre en valeur les instruments du Musée, d'explorer un genre musical ou l'œuvre d'un compositeur, de faire écho aux expositions temporaires ou d'accueillir des artistes dans un environnement inhabituel.

Moments décalés pour une écoute différente, les concerts-promenades proposent dans tous les espaces du Musée de la musique des mini-concerts donnés à intervalles réguliers durant l'après-midi. Ils offrent l'occasion de déambuler au sein d'une collection unique d'instruments de musique et objets d'art qui retracent la vie musicale du XVII^e au XX^e siècle. À chacun d'élaborer son parcours!

À l'occasion de l'exposition Hip-Hop 360, le Musée accueille DJs et danseurs, pour expérimenter de nouveaux langages au cœur de la collection patrimoniale : *popping, locking et breakdance*.

Avec : DeeJay Lilpop, Hakim Hachouche, Megan Deprez, Freesh Mez et Doubleso

Direction artistique : John Degois

HORAIRE ET LIEUX :

	ESPACES	XVII ^e siècle 1 ^{er} étage	XVIII ^e siècle 3 ^e étage	XIX ^e siècle 4 ^e étage
14H30-15H00		LOCKING - POPPING		
15H00-15H30			DJ DEEJAY LILPOP	
15H30-16H00		LOCKING - POPPING		B.BOYS BREAK DANCE
16H00-16H30			DJ DEEJAY LILPOP	
16H30-17H00				B.BOYS BREAK DANCE

ESPACE XVII^E SIÈCLE

LOCKING & POPPING

DE 14H30 À 15H00

DE 15H30 À 16H00

Hakim Hachouche, danseur (locking)

Megan Deprez, danseuse (popping)

ESPACE XVIII^E SIÈCLE

DEEJAY LILPOP

DE 15H00 À 15H30

DE 16H00 À 16H30

Morceaux phares de la culture hip-hop

Présentation de la technique du Dj

Deejay Lilpop, Dj

BREAK DANCE

DE 15H30 À 16H00

DE 16H30 À 17H00

Démonstration de break dance

Doubleso, danseur breaker

Fresh Mez, danseur breaker

Deejay Lilpop, Dj

**STUDIO PIERRE HENRY,
MUSÉE DE LA MUSIQUE
14H - 18H**

À l'occasion du week-end HIP HOP,
diffusion de *UTOPIA HIP-HOP* de
Pierre Henry

Hip-Hop tournure américaine dès 1986
(Dictionnaire Le Robert) Hip (dans le vent)
et to Hop (sauter)

Les principales tendances de cette version
nouvelle de *Utopia* sont le geste et le micro-
son et des mélanges ultra polyphoniques.
Dans un univers de voyages rythmés par
une activité ferroviaire déjantée voici trois
séquences terriblement hop...

HAKIM HACHOUCHE

Hakim Hachouche commence la danse hip-hop en 1997 par le *poping*. Il découvre ensuite le *locking*, qui est devenue sa technique de prédilection. Hakim Hachouche cofonde les compagnies Engrenages, Virtuoses de l'instant, 4^e souffle et Team Rocket. Interprète reconnu, ses expériences au sein des compagnies Montalvo-Hervieu,

Par terre, Trafic 2 Styles, Robin Orlin, E-go et bien d'autres, lui ont donné le goût de la chorégraphie. En 2014, il monte sa propre compagnie Hakim Hachouche. Ce parcours éclectique ne l'empêche pas de faire partie du monde underground des *battles* et événements purement hip-hop.

MEGAN DEPREZ

Megan Deprez est une danseuse passionnée et énergique qui, dès ses premiers pas, est attirée par la musique. Elle débute par le modern jazz puis son cœur se tourne naturellement vers le hip-hop. Diplômée de la Juste Debout School en 2012, elle est spécialisée en *house dance* et en *poping*. Elle développe son expérience et sa présence

scénique au sein de plusieurs compagnies comme Poisson Buffle, Pockemon crew, All4House... Elle crée également le duo *Tête à tête* avec Maurizio Ferrari. Megan Deprez est également active dans le monde des *battles* en tant que participante et juge. Elle transmet son savoir lors de stages.

DEEJAY LILPOP

Originaire d'Alfortville, Deejay Lilpop se passionne dès le début pour la danse hip-hop et l'enseigne aux plus jeunes. Inspirée par ses frères Dj Hyace et Dj Impakt, c'est naturellement qu'elle se met aux platines et mixe rapidement pour des défilés (XULY-BET), divers événements d'envergure comme le Quai 54 Nike Jordan Edition 2018, la finale de la coupe du monde 2018 pour la mairie d'Alfortville, le Kiddy Smile Candy World Bal ou POUR des clubs tels que : La Bellevilloise, Les Étoiles, Les Bains Douches, La Favela Chic, Le 1979, Le Piano, L'Alimentation

Générale, Le Concorde Atlantique, L'Étage, Le Bizz'Art, Le Flow, Le Mama Shelter. Elle a souvent l'occasion de collaborer avec de nombreux Djs de renom comme : Dj Cut Killer, Dj Poska, Dj Trem, Vr The Legend, Dj Phaxx, Dj Kozi, Dj Nino, Dj Idem, DJ Miss Mak ou encore avec le collectif Golden Years. Dj Lilpop a eu l'honneur de rencontrer des artistes qui ont influencé son style tels que : Krs-One, Lords of the Underground, Redman, Big Daddy Kane, Kerri Chandler, Peven Evrett, Jeru The Damaja, Havo. Ces multiples échanges riches d'enseignement lui

permettent de proposer des sélections rares qui séduisent les amateurs de hip-hop, rnb, dancehall, afro, funk et electro. Par ailleurs, Dj Lilpop s'implique pour les habitants de sa commune d'Alfortville puisqu'elle propose également des activités en rapport avec les

cultures urbaines par le biais de son association Kulture Dj's. Artiste impliquée dans l'univers de la musique et de l'événement en général, Dj Lilpop parcourt le monde, des USA à l'Afrique et porte à merveille son nom de Zulu Queen.

FRESH MEZ

Le parcours de Freesh Mez se résume à sa passion, dès son plus jeune âge, pour la danse et la musique. En 2011, il intègre le milieu artistique avec les New Youth Posse. En 2012, il se spécialise dans le *break* mais reste inspiré par toutes les formes de danses qui le font vibrer en lui amenant cette liberté d'expression inégalable. Plus qu'un art, la danse est une façon de vivre. Grâce à sa

persévérance et son envie d'en apprendre, il a travaillé avec des chorégraphes tels que Mourad Merzouki, Babacar Cissé, Jérôme Ferron et d'autres. Adeptes des *battles* et de la rage qui s'en dégage, il puise la douceur et le calme dans la création, deux aspects de la danse qui lui sont essentiels et complémentaires.

DOUBLESO

En 2012 Sofiane El Boukhari commence sa formation par la danse hip-hop notamment le *break*. Depuis il aborde d'autres styles pour se confronter à d'autres langages, plus éloigné de sa zone de confort. Il travaille avec

plusieurs compagnies notamment la compagnie Black Sheep ainsi que la Compagnie Par Terre. Il exerce également son métier de danseur dans le monde de la mode et de la photo.

JOHN DEGOIS

Créateur attachant au parcours atypique, John Degois est un danseur issu de la culture hip-hop. Ses débuts faits de découvertes et de kilomètres à sillonner l'Europe, l'amènent à renouer avec le monde de la création et à côtoyer des chorégraphes de renom. Curieux, passionné, il crée ses propres projets. Il développe ainsi une écriture

sensible axée sur la transversalité artistique où la danse se mêle au clown, au mime et au théâtre. En 1994, il s'engage au côté de Thony Maskot, participant aux festivals mythiques tels que Les Rencontres Urbaines de la Villette, H2O, Suresnes Cité Danse etc. En 2010 il crée sa première pièce, un solo intitulé *J'ai tout compris mais faut qu'on*

mexplique. Ce dernier - fort de son succès - lui donnera l'envie de continuer sur cette lancée. Il crée par la suite *Chamaillerie* et *Ma nuit américaine*. Mais c'est en 2017 qu'il affirme son écriture chorégraphique qu'il nomme « filmographique » avec les spectacles *Tandem* et *De bois et...* En même temps, il crée la compagnie Des pieds au mur. Depuis, les projets se multiplient. Entre 2015 et 2018, John Degois est accueilli en résidence territoriale dans le Cantal. Il est également sollicité pour des projets d'action culturelle en hôpitaux ou en écoles. Ses multiples collaborations avec différents réalisateurs lui ont valu une nomination aux World Of Dance dans la catégorie Best International Choreographer. En 2020, il réalise son premier film intitulée *Birds*. Cette Compagnie Des pieds au mur www.johndegois.com

pièce chorégraphique et cinématographique consiste à transposer le théâtre vivant en vidéo. Ce film est sélectionné et mis en compétition au festival Côté Court de Pantin dans la catégorie Essai / Art vidéo ou encore au ReelHeart International Film and Screenplay de Toronto dans la catégorie Best Dance Film Competition. John Degois travaille actuellement sur différents projets tel que *Demain c'est quand?* pièce pour 3 danseurs dans l'espace public, *Verse*, un projet double partant d'une pièce chorégraphique numérique pour l'adapter en création déambulatoire ou encore *In Da Box*, ensemble de vidéos qui consiste à filmer des danseurs en improvisation sous une contrainte destinée à la plateforme YouTube.

CHÈQUES - CADEAUX

Partagez la musique !



ET AUSSI...

SECRETS D'INSTRUMENTS,

SAMEDI 12 FÉVRIER

VOUS AVEZ BIEN DIT FRAPPÉ ?

SAMEDI 12 MARS

VIOLON-TROMPETTE : L'INSOLITE STROH

SAMEDI 9 AVRIL

LES TROMPETTES D'AÏDA

SAMEDI 14 MAI

LE LUTH MYTHIQUE DE DAMAS

UN SAMEDI PAR MOIS À 15H30 ET À 16H30 TARIF 9€ (ENTRÉE DU MUSÉE INCLUSE)

PLUS D'INFORMATIONS SUR PHILHARMONIEDEPARIS.FR

EXPOSITIONS

HIP-HOP 360

DU 17 DÉCEMBRE 2021

AU 24 JUILLET 2022

TARIF 12€ (COMPRENANT L'ACCÈS À LA COLLECTION PERMANENTE DU MUSÉE DE LA MUSIQUE)

CITÉ DE LA MUSIQUE - PHILHARMONIE DE PARIS

VISITES-ATELIERS DU MUSÉE

Les enfants à partir de 4 ans, accompagnés ou non, découvrent le Musée et ses instruments extraordinaires, au fil de l'histoire de la musique et à travers le monde. De nombreuses activités sont proposées les mercredis, samedis, dimanches et pendant les vacances scolaires.

TARIF (ENTRÉE DU MUSÉE INCLUSE) 10€ ENFANT / 14€ ACCOMPAGNANT

PROCHAINS CONCERTS-PROMENADE

DIMANCHE 20 FÉVRIER

CANTATES ET PETITS MOTETS

DIMANCHE 20 MARS

XENAKIS INTIME

DIMANCHE 10 AVRIL

PROKOFIEV CHAMBRISTE

DIMANCHE 12 JUIN

SANZATIONNEL

À PARTIR DE 14H30 | TARIF 9€ (ENTRÉE DU MUSÉE INCLUSE)
PLUS D'INFORMATIONS SUR PHILHARMONIEDEPARIS.FR

BONS PLANS

ABONNEZ-VOUS

Bénéficiez de réductions de 15% à partir de 2 concerts et de 25% à partir de 4 concerts choisis dans l'ensemble de notre programmation. Profitez de 30% de réduction pour 5 concerts ou plus de l'Orchestre de Paris.

MARDIS DE LA PHILHARMONIE

Le premier mardi de chaque mois à 11h, sur notre site internet, des places de concert du mois en cours, souvent à des tarifs très avantageux.

FAITES DÉCOUVRIR LES CONCERTS AUX PLUS JEUNES

Les enfants de moins de 15 ans bénéficient d'une réduction de 30%.

BOURSE AUX BILLETS

Revendez ou achetez en ligne des billets dans un cadre légal et sécurisé.

MOINS DE 28 ANS

Bénéficiez de places à 8€ en abonnement et à 10€ à l'unité.

TARIF DERNIÈRE MINUTE

Les places encore disponibles 30 minutes avant le début du concert sont vendues sur place de 10 à 30€. Ces tarifs sont réservés aux jeunes de moins de 28 ans, aux personnes de plus de 65 ans, aux demandeurs d'emploi et aux bénéficiaires des minima sociaux.

LES MODALITÉS DÉTAILLÉES DE CES OFFRES SONT PRÉSENTÉES SUR PHILHARMONIEDEPARIS.FR.

MUSÉE DE LA MUSIQUE
CITÉ DE LA MUSIQUE – PHILHARMONIE DE PARIS
221, AVENUE JEAN-JAURÈS 75019 PARIS



RETROUVEZ LES CONCERTS
SUR LIVE.PHILHARMONIEDEPARIS.FR



SUIVEZ-NOUS
SUR FACEBOOK, TWITTER ET INSTAGRAM

RESTAURANT LE BALCON
(PHILHARMONIE - NIVEAU 6)
01 40 32 30 01 - RESTAURANT-LEBALCON.FR

L'ATELIER-CAFÉ
(PHILHARMONIE - REZ-DE-PARC)

CAFÉ DES CONCERTS
(CITÉ DE LA MUSIQUE)
01 42 49 74 74 - CAFEDESCONCERTS.COM

PARKINGS

Q-PARK (PHILHARMONIE)
185, BD SÉRURIER 75019 PARIS

Q-PARK (CITÉ DE LA MUSIQUE)
221, AV. JEAN-JAURÈS 75019 PARIS

Q-PARK-RESA.FR