

PHILHARMONIE DE PARIS  
CONCERT-PROMENADE AU MUSÉE



DIMANCHE 12 JANVIER 2025

# HAPPY MUSÉE



CITÉ DE LA MUSIQUE  
PHILHARMONIE  
DE PARIS

## HAPPY MUSÉE

En lien avec les thématiques des week-ends de la Philharmonie, les *concerts-promenades au Musée* sont l'occasion de mettre en valeur les instruments du Musée, d'explorer un genre musical ou l'œuvre d'un compositeur, de faire écho aux expositions temporaires ou d'accueillir des artistes dans un environnement inhabituel.

Moments décalés pour une écoute différente, les concerts-promenades proposent dans tous les espaces du Musée de la musique des mini-concerts et un atelier musical donnés à intervalles réguliers durant l'après-midi. Ils offrent l'occasion de déambuler au sein d'une collection unique d'instruments de musique et objets d'art qui retracent la vie musicale du xvii<sup>e</sup> au xx<sup>e</sup> siècle. À chacun d'élaborer son parcours !

Le Musée met ses habits de fête pour vous inviter à écouter des contes en musique, du piano pour chanter et des percussions pour danser.

Avec **Constance Félix**, **Florence Jacquemart**, **Natalia Valentin** et le **Duo Tsiky-Tsiky**.

HORAIRES ET LIEUX :

ESPACES	XVII <sup>e</sup> siècle 1 <sup>er</sup> étage	XVIII <sup>e</sup> siècle 3 <sup>e</sup> étage	XIX <sup>e</sup> siècle 4 <sup>e</sup> étage
	14H30 15H00	CRAZY CELTIC concert	
15H00 15H30		GERONIMO ET LE DRAGON Conte en musique	
15H30 16H00	CRAZY CELTIC concert		PIANO ENCHANTÉ concert
16H00 16H30		GERONIMO ET LE DRAGON Conte en musique	
16H30 17H00			PIANO ENCHANTÉ concert

CRAZY CELTIC

DE 14H30 À 15H00  
DE 15H30 À 16H00

L'univers musical du duo Tsiky Tsiky est riche en surprises. Pour cet anniversaire, il nous propose des musiques traditionnelles des contrées celtiques, dont le très célèbre *Tri Martolod*.

Duo Tsiky Tsiky :

Valérie Patte, harpe celtique

Maël Guézel, vibraphone, *bodhran*

GERONIMO ET LE DRAGON

DE 15H00 À 15H30  
DE 16H00 À 16H30

Non loin d'un petit village, en Italie, vivait un terrible dragon. Petit mais malin, il avait un corps de serpent qui se faufilait dans les herbes folles à une allure vertigineuse et une tête de diable.

Constance Félix, conteuse

Florence Jacquemart, flûtes douces, doubles flûtes, flûte et tambour, vèze, chalumeau, cornemuses, cymbalettes, guimbarde

## LES PODCASTS CONTE-MOI LA MUSIQUE



Pour prolonger le concert, retrouvez le podcast *Conte-moi la musique* consacré à *Geronimo et le Dragon* en flashant le QR code.

Avec *Conte-moi la musique*, série de podcasts pour les 3-8 ans, retrouvez des histoires fabuleuses, drôles et poétiques, imaginées à partir des instruments du Musée de la musique.



PIANO ENCHANTÉ

DE 15H30 À 16H00  
DE 16H30 À 17H00

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

*Ah! Vous dirai-je maman* (thème – variations)

**QUIZZ CLASSIQUE :**

Trouvez le titre du morceau et le nom du compositeur parmi les quatre suivants :  
Mozart – Beethoven – Bizet – Ravel

**Zequinha Abreu (1880-1935)**

*Sururú na Cidade*

**Ignacio Cervantes (1847-1905)**

*No bailes más*

**QUIZZ CINÉMA :**

Oscar Hammerstein, Léonard Bernstein, Michel Legrand, Nacio Herb Brown et Harold Arlen ont écrit la musique de comédies musicales célèbres : trouvez le titre du morceau et du film.

**CHANSON PARTICIPATIVE :**

*Do, ré, mi* (extrait de la comédie musicale *La Mélodie du Bonheur*)

**Richard Rodgers**

et **Oscar Hammerstein** [1959].

**Do**, le do il a bon dos

**Ré**, rayon de soleil d'or

**Mi**, c'est la moitié d'un tout

**Fa**, c'est facile à chanter

**Sol**, la terre où vous marchez

**Là**, l'endroit où vous allez

**Si**, sifflez comme un pinson

Et nous revenons à Do-o-o-o

**Natalia Valentin**, piano Pleyel 1860

RÉPONSES QUIZZ CINÉMA :  
- *My favorite things* / Richard Rodgers, Oscar Hammerstein (La mélodie du Bonheur de Robert Wise)  
- *Sing in the rain* / Nacio Herb Brown (Singing in the rain de Stanley Donen et Gene Kelly)  
- *America* / Léonard Bernstein (West side story de Robert Wise et Jérôme Robbins)  
- *Over the rainbow* / Harold Arlen, (Le Magicien d'Oz de Victor Fleming)  
- *Chanson des jumeaux* / Michel Legrand (Les demoiselles de Rochefort de Jacques Demy)

## TSIKY TSIKY

Valérie Patte et Maël Guézel composent le duo **TSIKY TSIKY** à la harpe celtique et au vibraphone ainsi que d'autres percussions. Ils se sont rencontrés lors d'un concert dans une Chapelle en 2020 et très rapidement, ils ont commencé à jouer ensemble. Leur répertoire navigue entre la musique celtique et des compositions originales. Ils emmènent leur public sur les côtes irlandaises, dans les plaines verdoyantes, à la lumière de la pleine lune éclairant les profondeurs de l'océan.

## VALÉRIE PATTE

**Valérie Patte**, harpiste de formation classique, s'est rapidement attachée à la création sous toutes ses formes. Elle a fait partie de projets musicaux exigeants tels Anthurus d'Archer (trio), ou Turdus Merula (musique contemporaine), et a collaboré avec la compagnie les Asphodelles (spectacles théâtre, danse et musique) et la compagnie du chant des Mondes (contes musicaux pour jeune public). Elle a également joué ou enregistré pour des formations de musique improvisée, de musiques actuelles (pop, métal), et de musiques traditionnelles. Diplômée d'état de l'enseignement de la harpe, elle est professeur au conservatoire et à la Maison d'Éducation de la Légion d'Honneur. Jouant de la harpe classique et de la harpe celtique, elle se consacre aujourd'hui plus particulièrement à la harpe celtique, explorant son univers expressif et sonore avec liberté.

## MAËL GUÉZEL

**Maël Guézel** est percussionniste. En parallèle d'un parcours au conservatoire, il étudie différentes traditions (orientales, africaines, indiennes, cubaines). Il se spécialise au vibraphone et aux tambours sur cadre. Il accompagne Ibrahim Maalouf pendant dix ans en France, Italie, Suisse et Hollande. Il joue aux côtés de Sting pour la réouverture du Bataclan. Pour la musique ancienne, il accompagne le Poème Harmonique en France et aux États-Unis. En parallèle de son activité de sideman, il développe son propre univers. Il sort trois albums en autoproduction. Il compose pour la danse, le théâtre et le cinéma.

## FLORENCE JACQUEMART

**Florence Jacquemart** Après plusieurs prix en musique ancienne dans les classes de flûtes à bec et de clarinettes anciennes de J.C Veilhan (Conservatoire Supérieur National de Musique de Lyon) et de Pierre Hamon (flûtes à bec et flûtes du Moyen-Âge) ainsi qu'une spécialisation en musiques du Moyen-Âge (Centre de Musique Médiévale de Paris), elle explore le théâtre musical et l'univers des contes sur une multitude de flûtes douces, doubles, à une main et tambour, cornemuses, châlumeaux, vèze... Depuis 1998, elle est membre de l'ensemble Obsidienne dirigé par Emmanuel Bonnardot : ensemble spécialisé, internationalement reconnu dans les musiques médiévales et renaissances et régulièrement invité par les festivals ou les salles de prestige (Festival d'Île de France, du Thoronet, d'Ambronay, du Haut Jura, Cité de la Musique-Philharmonie de Paris, Via Aeterna, Les Folles Journées de Nantes, de Tokyo...). Elle a participé, au sein de cet ensemble, à de très nombreux spectacles et programmes enregistrés chez Calliope, Eloquentia et Bayard Musique, récompensés par les critiques. Elle joue et a enregistré également au sein d'autres ensembles comme Alla Francesca, Saurimonda, L'itinéraire Médiéval, 1001 contes avec Constance Félix, dans des répertoires anciens et traditionnels en France et à l'étranger. Elle se produit régulièrement au Musée de la musique.

## CONSTANCE FELIX

**Constance Felix** Conteuse-autrice, comédienne de formation, Constance Félix habite le conte, corps et âme. De sa voix envoûtante et de sa gestuelle burlesque, elle vous fait vivre ses histoires. Pour écrire ses contes, elle s'inspire de tout ce qui l'entoure et la sensibilise : le recyclage et l'environnement, l'Histoire et les lieux du patrimoine, les œuvres d'art et la musique... qu'elle transforme en épopée, en quête de vérité, en chemin initiatique. Conteuse tout-public, elle se produit beaucoup dans les musées. Salariée du Musée du Louvre, elle conte devant les œuvres et a réalisé les vidéos *les Contes du Louvre*. Elle travaille aussi régulièrement avec le Musée de la musique et le Centre des Musées Nationaux. Elle propose également des ateliers d'écriture et des séances de contes thérapeutiques. Elle a publié *Pierrot de la Lune*, *Les Princes poètes* et *Le secret d'Eugène Delacroix* aux éditions Faton et aux éditions du Louvre.

## NATALIA VALENTIN

Après avoir obtenu les Premiers Prix en piano et en piano-forte au Conservatoire Régional de Paris, **Natalia Valentin** a poursuivi ses études au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP) dans la classe de piano-forte. En 2007, elle y obtient le Premier Prix avec la mention « Très Bien à l'Unanimité ». Elle a suivi l'enseignement de Patrick Cohen, Pierre Cazes et Kenneth Weiss, et s'est perfectionnée auprès de Susan Alexander-Max et Arthur Schoonderwoerd. En 2009, le label Paraty a lancé son premier disque, consacré aux *Rondos* et *Bagatelles* de Ludwig van Beethoven, interprétés sur un piano-forte original d'Allemagne du Sud. Cet enregistrement a été salué par la presse spécialisée. Natalia Valentin a été invitée en tant que soliste et musicienne de chambre dans de nombreux festivals en Italie, Suisse, Espagne, aux États-Unis et en France. Elle est régulièrement sollicitée par le Sistema du Venezuela pour se produire en soliste ou en musique de chambre avec l'Orchestre Symphonique de Caracas et les solistes de l'Orchestre Symphonique Simón Bolívar. En 2016, elle a participé à la 2<sup>e</sup> Semaine du Centre de Musique Baroque de Versailles à Rio de Janeiro, interprétant des œuvres de compositeurs français (Rigel, Jadin, Dauvergne) au piano-forte et au piano avec l'Orchestre Symphonique du Brésil, sous la direction de Bruno Procopio. Elle est régulièrement invitée à la Philharmonie de Paris pour jouer sur les pianos historiques du Musée de la musique.



# EXPLORE LA MUSIQUE



Licences R-2022-004254, R-2022-003944, R-2021-013751, R-2021-013749, Photographie: Coco Amaritelli, snc

ESPACE DE JEU  
4-10 ANS



PHILHARMONIE  
DES ENFANTS  
PARIS

 M<sup>ÉT</sup>ROPOLIS DE PARIS

 MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

 PARIS

 Région  
Île-de-France

 BANQUE des  
TERRITOIRES

 invESS<sup>+</sup>

 MAIF IMPACT

 FRANCEACTIVE

 Bayam.

 3  
Île-de-France

 okeo



## ET AUSSI...

### EXPOSITIONS

#### RAVEL BOLÉRO

JUSQU'AU 15 JUIN 2025

TARIF 11 € (COMPRENANT L'ACCÈS À LA COLLECTION  
PERMANENTE DU MUSÉE DE LA MUSIQUE)  
CITÉ DE LA MUSIQUE – PHILHARMONIE DE PARIS

#### DISCO – I'M COMING OUT

DU 14 FÉVRIER 2025

AU 17 AOÛT 2025

TARIF 14 € (COMPRENANT L'ACCÈS À LA COLLECTION  
PERMANENTE DU MUSÉE DE LA MUSIQUE)  
ESPACE D'EXPOSITION – PHILHARMONIE DE PARIS

### MUSICIENS DU MUSÉE

Tous les jours, des musiciens jouent et dialoguent  
avec le public dans les espaces du Musée.

TARIF 8 € (ENTRÉE DU MUSÉE INCLUSE)

### CONTES AU MUSÉE

LE DIMANCHE DE 15H À 16H  
SUR RÉSERVATION

TARIF (ENTRÉE DU MUSÉE INCLUSE)  
12 € ENFANT / 15 € ADULTE

### VISITES-ATELIERS DU MUSÉE

Les enfants à partir de 4 ans, accompagnés  
ou non, découvrent le Musée et ses instruments  
extraordinaires, au fil de l'histoire de la musique  
et à travers le monde. De nombreuses activités sont  
proposées les mercredis, samedis, dimanches et  
pendant les vacances scolaires.

TARIF (ENTRÉE DU MUSÉE INCLUSE)  
12 € ENFANT / 15 € ACCOMPAGNANT

## PROCHAINS CONCERTS AU MUSÉE

DIMANCHE 9 MARS

UNE APRÈS-MIDI AVEC RAVEL

Etudiants du Conservatoire de Paris

Trio 1902

SAMEDI 29 ET DIMANCHE 30 MARS

MARIONNETTES CONTÉES

(Petit Grand Festival)

DIMANCHE 6 AVRIL

GUITARE ODYSSÉE

À PARTIR DE 14H30 JUSQU'À 17H00

TARIF 8€ (ENTRÉE DU MUSÉE INCLUSE)

PLUS D'INFORMATIONS SUR PHILHARMONIEDEPARIS.FR

# PHILHARMONIE DE PARIS

+33 (0)1 44 84 44 84  
221, AVENUE JEAN-JAURÈS - 75019 PARIS  
PHILHARMONIEDEPARIS.FR



RETROUVEZ LES CONCERTS  
SUR LIVE.PHILHARMONIEDEPARIS.FR



SUIVEZ-NOUS  
SUR FACEBOOK, TWITTER ET INSTAGRAM

**RESTAURANT PANORAMIQUE**  
CHANGEMENT DE CONCESSIONNAIRE - RÉOUVERTURE AUTOMNE 2023  
(PHILHARMONIE - NIVEAU 6)

**L'ATELIER CAFÉ**  
(PHILHARMONIE - REZ-DE-PARC)

**LE CAFÉ DE LA MUSIQUE**  
(CITÉ DE LA MUSIQUE)

**PARKING**  
**Q-PARK (PHILHARMONIE)**  
185, BD SÉRURIER 75019 PARIS  
**Q-PARK (CITÉ DE LA MUSIQUE - LA VILLETTE)**  
221, AV. JEAN-JAURÈS 75019 PARIS

**Q-PARK-RESA.FR**