

CITÉ DE LA MUSIQUE - PHILHARMONIE DE PARIS

CONCERT-PROMENADE AU MUSÉE

DIMANCHE 1^{er} DÉCEMBRE 2019

JOUETS EN FANFARE

MUSÉE DE LA MUSIQUE



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE
DE PARIS

Orchestres
en fête •

« Orchestres en fête ! » est une manifestation nationale à l'initiative de l'Association Française des Orchestres. À cette occasion, la Philharmonie programme depuis plusieurs années un week-end de concerts où se croisent de nombreux orchestres français. Diverses animations complémentaires sont à découvrir.



Une initiative de
l'Association Française
des Orchestres



Week-end Orchestres en fête en famille

L'automne est là, pluvieux, froid, mais ce week-end, place à la chaleur et à l'enthousiasme des enfants et de leurs proches, avec des œuvres composées autant pour le monde de l'enfance que pour celui des adultes.

À n'en pas douter, *Pierre et le Loup* de Sergueï Prokofiev se situe du côté de l'enfance ; *Pierre et le Canard* est l'occasion de découvrir une suite à l'histoire, avec un Canard toujours vivant ! De l'autre côté du spectre musical, l'univers de Karlheinz Stockhausen à travers son œuvre *Tierkreis* sur laquelle se fondent *Les Douze Boîtes du Dr Stock* : on suit l'aventure de cinq enfants, à la découverte d'un monde merveilleux. Et pour réunir petits et grands, un spectacle illustré constitué d'extraits de *Casse-Noisette* de Piotr Ilitch Tchaïkovski.

Au programme de cette fête, il y aura aussi du cirque, d'autres contes, de l'imaginaire, du sport et, pour certains, un goûter.

Le cirque avec le spectacle *Cirque Flip Fabrique*, où acrobaties et musique se répondent dans un dialogue époustoufflant. Le conte avec *Timouk*, l'histoire d'un petit garçon qui, victime d'un mauvais sort, perd la parole. L'imaginaire avec *Contes de la nuit*, où des chefs-d'œuvre symphoniques sonnent en écho au dessin sur le sable projeté sur grand écran. Avec *À vos marques*, la scène se transforme en terrain de sport où une rencontre amicale – avec arbitre, drapeaux et remise de trophée – oppose deux équipes. Attention : les enfants sont invités à entrer sur le terrain, enfin... à monter sur scène. Venez tous en tenue de sport : la fête n'en sera que plus belle. Le conte, l'imaginaire, la musique avec *Le Grenier de ma grand-mère*, l'histoire de trois enfants qui jouent dans le grenier d'une vieille maison et y trouvent d'étonnants objets qui leur permettront de découvrir le monde de la musique. Et puis, pour ceux qui participent au concert-promenade *Jouets en fanfare*, l'après-midi se termine par un goûter à partager en famille.

Entre œuvres stars du répertoire et d'autres moins connues, nul doute que tous ouvriront grand leurs yeux et leurs oreilles.



LE CONCERT-PROMENADE

JOUETS EN FANFARE

En lien avec les thématiques des week-ends de la Philharmonie, les *concerts-promenades au Musée* sont l'occasion de mettre en valeur les instruments du Musée, d'explorer un genre musical ou l'œuvre d'un compositeur, de faire écho aux expositions temporaires ou d'accueillir des artistes dans un environnement inhabituel.

Moments décalés pour une écoute différente, les concerts-promenades proposent dans tous les espaces du Musée de la musique des mini-concerts et un atelier musical donnés à intervalles réguliers durant l'après-midi. Ils offrent l'occasion de déambuler au sein d'une collection unique d'instruments de musique et objets d'art qui retracent la vie musicale du XVII^e au XX^e siècle. À chacun d'élaborer son parcours !

Que se passe-t-il au Musée ? C'est la récré ! Solo de jouets, comptines pour petits et grands, atelier de musique géant, contes pour petites oreilles. L'après-midi se termine par un goûter à partager en famille.

Avec : **Alfred Spirli**, **Sonia Koskas** et le **Chœur43**

Et **Paola Goj**, conférencière au Musée de la musique



ESPACES

	XVII ^e siècle 1 ^{er} étage	XVIII ^e siècle 3 ^e étage	XIX ^e siècle 4 ^e étage	Musiques du monde 2 ^e étage
de 14h30 à 15h	FAIT MAISON			
de 15h à 15h30		LES DOUDOUS LYRIQUES		PETITES HISTOIRES
de 15h30 à 16h	FAIT MAISON		ATELIER GÉANT	
de 16h à 16h30		LES DOUDOUS LYRIQUES		PETITES HISTOIRES
de 16h30 à 17h			ATELIER GÉANT	
17h	 <p>FOYER DE L'AMPHITHÉÂTRE GÔÛTER EN PRÉSENCE DES ARTISTES</p>			

ESPACE XVII^E SIÈCLE

FAIT MAISON

DE 14H30 À 15H00

DE 15H30 À 16H00

Concert spectaculaire d'objets sonores et de jouets détournés

Alfred Spirlì, Batterie et jouets



ESPACE XVIII^E SIÈCLE

LES DOUDOUS LYRIQUES

DE 15H00 À 15H30

DE 16H00 À 16H30

Ah ! Les Crocodiles

Comptine extraite de *Tromb-al-ca-zar*

Jacques Offenbach (1819 – 1880)

À la Claire Fontaine

Chanson traditionnelle française du XVII^e siècle

Old MacDonald Had a Farm

Chanson traditionnelle américaine

À la Volette

Ritournelle d'Île-de-France du XVII^e siècle

Mes petits souliers

Henri Dès (né en 1940)

Colchiques dans les prés

Musique de **Francine**

Cockenpot (1918-2001)

Texte de **Jacqueline Debatte** (texte)

La Cigale et la Fourmi

Charles Gounod (1818 – 1893)

Fable de **Jean de la Fontaine**

(1621 – 1695)

Le Beau Tambour

Henri Dès (né en 1940)

La Famille tortue

Léon-Robert Brice (1893-1972)

Wiegenlied, op. 49, n°4

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Chœur43

Myriam Lastel, direction

Diane Chemla, Marion Poinas, Anne-Hélène Garrandaux, Amélie Baudry, Marie Lefevre, Chloé Oliveri, Rose Speich, Anne-Laure Clede, Thibault Billoir, Timothée Chevalier, Peter Steiner, Grégoire Lurton, Benoît Chaumeret, Jérôme Feroldi, Benoît Sagot, Philippe de Vogüe, Clémence Ancel-Pirouelle



ESPACE XIX^E SIÈCLE
ATELIER GÉANT

DE 15H30 À 16H00
 DE 16H30 À 17H00

Pour petits et grands curieux, un temps d'échange et de jeu est proposé lors des concerts-promenades. Ces ateliers ouverts sont l'occasion de découvrir et de jouer plusieurs instruments de musique, choisis en lien avec la thématique des concerts.

En s'inspirant très librement de *La Boîte à joujoux* de Debussy, vous raconterez en musique l'histoire d'un petit soldat et d'une poupée.

Vous jouerez des instruments et des objets pour créer les personnages.

À partir de 4 ans

Paola Goj, Conférencière, Musée de la musique



ESPACE MUSIQUES DU MONDE
PETITES HISTOIRES

DE 15H00 À 15H30

DE 16H00 À 16H30

*Petites histoires pour les
 petites oreilles*

Ces histoires venues de l'autre bout du monde ou de la porte à côté constituent le premier répertoire des petites oreilles. Vous pourrez entendre des «grands classiques» (*La maison que Pierre a bâtie, La Petite Poule rousse...*) ainsi que des œuvres modernes, créations des conteurs et conteuses d'aujourd'hui. Deux ou trois contes seront narrés à chaque séance. Accompagnée d'une flûte à bec avec laquelle elle joue les refrains de l'enfance, la conteuse donne vie aux histoires grâce à des marionnettes et des petits jouets qui, tout en animant le récit, aident l'imaginaire des petits et des grands.

Sonia Koskas, conte et flûte à bec



ALFRED SPIRLI

Percussionniste hors pair, Alfred Spirli met en scène sa musique dans une performance théâtrale. Le sonore et le visuel se retrouvent intimement liés dans un spectacle décloisonnant les arts. Concert, danse, improvisation musicale et théâtrale, art du cirque, jonglage, spectacle de rue, sont alors un seul et même tourbillon poétique. Un travail de l'improvisation dans ces différents domaines lui permet une approche libre et sans limite, au croisement des arts. Les objets du quotidiens sont détournés pour créer un univers sonore et s'intègrent à son jeu théâtral.

CHŒUR43

Créé en 2008 par Amélie Baudry et Myriam Lastel, le chœur43 est un ensemble vocal a cappella composé de 16 jeunes chanteurs amateurs. Invité de plusieurs festivals, le chœur43 se produit en 2010 et 2011 aux « Voix du Printemps » et à « La BnF à l'heure anglaise ». En 2012, il est invité par « Classique au Vert » à chanter dans les jardins du parc de Vincennes et en 2013, il anime une lecture-concert autour du *Baron perché* d'Italo Calvino avec Erik Orsenna. C'est en 2014 que le chœur43 sort son premier disque 43 tours autoproduit réunissant toutes les œuvres les plus originales de son répertoire. En 2015, le chœur43 s'associe à l'association Music'O seniors pour partager des moments musicaux dans des maisons de retraite. Le chœur43 a également la chance de recevoir des créations composées pour lui par des compositeurs comme Karol Beffa et Guillaume Bernard. En 2017, le chœur43 enregistre le livre-disque *Les Doudous lyriques* sorti en novembre 2018 chez Outhere.

MYRIAM LASTEL

Dotée d'une solide expérience de choriste, Myriam Lastel intègre le chœur de chambre du COGE (Chœurs et Orchestre des Grandes Écoles) pendant quatre ans. Elle chante également dans le chœur de l'université Paris-Sorbonne, dirigé par Denis Rouger, dans le cadre de ses études universitaires de musicologie. Elle obtient en 2011 le CAFEP d'éducation musicale et de chant choral. L'intérêt de Myriam Lastel pour la direction de chœur grandit et c'est ainsi qu'elle décide de travailler avec Denis Rouger. De 2007 à 2010, elle dirige le camp école-préparatoire chœur et orchestre, en charge de l'animation musicale du pèlerinage de Chartres et de la Grand-Messe des étudiants d'Île-de-France à Notre-Dame de Paris. En 2010,

elle entre au Conservatoire à rayonnement régional de Boulogne-Billancourt, dans la classe de Marianne Guengard. En janvier 2016, Myriam Lastel reprend un temps la direction du chœur Marie-Jo Gaborit. En parallèle, elle poursuit son

métier de professeur d'éducation musicale et chant choral au collège, à Paris. Cofondatrice du chœur43 avec Amélie Baudry, Myriam Lastel en assure la direction depuis sa création.

SONIA KOSKAS

Reconnue comme conteuse de la Méditerranée, Sonia Koskas conte la diversité du monde qui l'entoure, mais aussi, bien au-delà des berges de la grande bleue, elle nous emmène de l'Europe jusqu'à la lointaine Asie, partout où les hommes vivent et rêvent, si semblables et si différents à la fois. Sonia Koskas conte aux adultes aussi bien qu'aux enfants, en solo ou en duo avec Claire Péricard avec qui elle forme Conteuse en Tandem. Avec

sa flûte ou accompagnée par un musicien, Sonia Koskas conte un univers où le rire et l'émotion sont au cœur de la vie. Formée à la pédagogie par les Centres d'entraînement aux méthodes d'éducation active dans les années 90, Sonia Koskas devient formatrice à l'art du conte dès ses débuts de conteuse. Elle n'a jamais cessé de transmettre son art. Aujourd'hui conteuse et formatrice confirmée, elle continue sa double activité.



PROCHAINS CONCERTS-PROMENADES ET AUSSI

SAMEDI 21 DÉCEMBRE 2019

FÊTES ET COSTUMES

Chanteurs et instrumentistes des Arts Florissants

DIMANCHE 19 JANVIER 2020

QUATUORS EN HERBE

DIMANCHE 8 MARS 2020

MINIMALIA

DIMANCHE 15 MARS 2020

SUR LES RIVES DE LA MOSKOVA

Musiciens de l'Orchestre de Paris

DIMANCHE 5 AVRIL 2020

¡HOLA PABLO!

DIMANCHE 26 AVRIL 2020

UN AMOUR DE BEETHOVEN

DIMANCHE 31 MAI 2020

MOSAÏQUES D'AFRIQUE

À PARTIR DE 14H30 JUSQU'À 17H00 | TARIF 8€ (ENTRÉE DU MUSÉE INCLUSE)
PLUS D'INFORMATIONS SUR PHILHARMONIEDEPARIS.FR

EXPOSITIONS

CHARLIE CHAPLIN L'HOMME-ORCHESTRE

DU 11 OCTOBRE 2019

AU 26 JANVIER 2020

TARIF 11€ (COMPRENANT L'ACCÈS À LA COLLECTION PERMANENTE DU MUSÉE DE LA MUSIQUE)
ESPACE D'EXPOSITION - PHILHARMONIE DE PARIS

PIERRE ET GILLES-LA FABRIQUE DES IDOLES

DU 20 NOVEMBRE 2019

AU 23 FÉVRIER 2020

TARIF 11€ (COMPRENANT L'ACCÈS À LA COLLECTION PERMANENTE DU MUSÉE DE LA MUSIQUE)
CITÉ DE LA MUSIQUE - PHILHARMONIE DE PARIS

MUSICIENS DU MUSÉE

Tous les jours, des musiciens jouent et dialoguent avec le public dans les espaces du Musée.

TARIF 8 € (ENTRÉE DU MUSÉE INCLUSE)

VISITES-ATELIERS DU MUSÉE

Les enfants à partir de 4 ans, accompagnés ou non, découvrent le Musée et ses instruments extraordinaires, au fil de l'histoire de la musique et à travers le monde. De nombreuses activités sont proposées les mercredis, samedis, dimanches et pendant les vacances scolaires.

TARIF (ENTRÉE DU MUSÉE INCLUSE)
8€ ENFANT / 10€ ACCOMPAGNANT



PHILHARMONIE
DE PARIS
LES AMIS

REJOIGNEZ LES PETITS AMIS [4-12 ANS]

Accès garanti (payant) à des contes et ateliers au Musée de la musique les dimanches.

Accès illimité et coupe-file au Musée et aux expositions temporaires jusqu'à 4 personnes.

Pour les (grands) parents : invitations aux vernissages, à des répétitions et à une visite du Musée par sa directrice.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS : PHILHARMONIEDEPARIS.FR/LES-AMIS

PHILHARMONIE DE PARIS

SAISON
2019-20

CONCERTS PARTICIPATIFS

Vivez l'expérience du concert avec les artistes !

Les concerts participatifs invitent le public à partager une expérience musicale avec les artistes. Différentes formules sont proposées : apprentissage d'un extrait d'œuvre une heure avant le concert ou bien séances de préparation plus en amont.

DIMANCHE 13 OCTOBRE 2019 ————— 11H00

CHARLOT BRUTEUR*

CINÉ-CONCERT

ORCHESTRE MANIFESTO

MÉLANIE LEVY-THIÉBAUT, DIRECTION

ET PRÉSENTATION

AURÉLIEN BIANCO, ÉLODIE FIAT, ÉLÉONORE MALLO,

GILLES MARSALET, BRUTEURS

SAMEDI 30 NOVEMBRE 2019 ————— 15H00

PIERRE ET LE CANARD*

ORCHESTRE VICTOR HUGO FRANCHE-COMTÉ

JEAN-FRANÇOIS VERDIER, DIRECTION

KARINE TEXIER, RÉCITANTE

DIMANCHE 1^{ER} DÉCEMBRE 2019 ————— 16H30

LE GRENIER DE MA GRAND-MÈRE*

ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE

ALEXANDRE BLOCH, DIRECTION

LUNDI 23 DÉCEMBRE 2019 ————— 20H30

HAENDEL / LE MESSIE

LE CONCERT SPIRITUEL

HERVÉ NIQUET, DIRECTION

KARINA GAUVIN, SOPRANO

SONIA PRINA, MEZZO-SOPRANO

RUPERT CHARLESWORTH, TÉNOR

BOŽIDAR SMILJANIĆ, BASSE

FRÉDÉRIC PINEAU, CHEF DE CHŒUR

DIMANCHE 26 JANVIER 2020 ————— 16H30

BEETHOVEN SI TU NOUS ENTENDS !*

LA SYMPHONIE DE POCHE

NICOLAS SIMON, DIRECTION

TRISTAN LABOURET, PRÉSENTATION

MERCREDI 26 FÉVRIER 2020 ————— 17H00

LIBRES DE CHANTER !*

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE PARIS

ORCHESTRE DES JEUNES DÉMOS

CHŒUR D'ENFANTS DU CRD DE GENNEVILLIERS

DOUGLAS BOYD, DIRECTION

LUCIE LARNICOL, CHEFFE DE CHŒUR

DIMANCHE 7 JUIN 2020 ————— 16H30

À TOUT VENT*

CONCERT MONSTRE

ORCHESTRES D'HARMONIE

JÉRÔME HILAIRE, DIRECTION

CLÉMENT ROCHEFORT, PRÉSENTATION

* Concerts à partager en famille

Réservez dès maintenant

01 44 84 44 84 - PHILHARMONIEDEPARIS.FR



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE
DE PARIS

PHILHARMONIE DE PARIS
01 44 84 44 84
221, AVENUE JEAN-JAURÈS 75019 PARIS
PHILHARMONIEDEPARIS.FR



RETROUVEZ LES CONCERTS
SUR LIVE.PHILHARMONIEDEPARIS.FR



RETROUVEZ LA PHILHARMONIE DE PARIS
SUR FACEBOOK, TWITTER ET INSTAGRAM

RESTAURANT LE BALCON
(PHILHARMONIE - NIVEAU 6)
01 40 32 30 01 - RESTAURANT-LEBALCON.FR

L'ATELIER-CAFÉ
(PHILHARMONIE - REZ-DE-PARC)
01 40 32 30 02

CAFÉ DES CONCERTS
(CITÉ DE LA MUSIQUE)
01 42 49 74 74 - CAFEDESCONCERTS.COM

PARKINGS
Q-PARK (PHILHARMONIE)
185, BD SÉRURIER 75019 PARIS
Q-PARK-RESA.FR

INDIGO (CITÉ DE LA MUSIQUE)
221, AV. JEAN-JAURÈS 75019 PARIS

