

CITÉ DE LA MUSIQUE - PHILHARMONIE DE PARIS

CONCERT-PROMENADE AU MUSÉE

DIMANCHE 1<sup>er</sup> DÉCEMBRE 2019

# JOUETS EN FANFARE

MUSÉE DE LA MUSIQUE



CITÉ DE LA MUSIQUE  
PHILHARMONIE  
DE PARIS

Orchestres  
en fête •

« Orchestres en fête ! » est une manifestation nationale à l'initiative de l'Association Française des Orchestres. À cette occasion, la Philharmonie programme depuis plusieurs années un week-end de concerts où se croisent de nombreux orchestres français. Diverses animations complémentaires sont à découvrir.



Une initiative de  
l'Association Française  
des Orchestres



# Week-end Orchestres en fête en famille

L'automne est là, pluvieux, froid, mais ce week-end, place à la chaleur et à l'enthousiasme des enfants et de leurs proches, avec des œuvres composées autant pour le monde de l'enfance que pour celui des adultes.

À n'en pas douter, *Pierre et le Loup* de Sergueï Prokofiev se situe du côté de l'enfance ; *Pierre et le Canard* est l'occasion de découvrir une suite à l'histoire, avec un Canard toujours vivant ! De l'autre côté du spectre musical, l'univers de Karlheinz Stockhausen à travers son œuvre *Tierkreis* sur laquelle se fondent *Les Douze Boîtes du Dr Stock* : on suit l'aventure de cinq enfants, à la découverte d'un monde merveilleux. Et pour réunir petits et grands, un spectacle illustré constitué d'extraits de *Casse-Noisette* de Piotr Ilitch Tchaïkovski.

Au programme de cette fête, il y aura aussi du cirque, d'autres contes, de l'imaginaire, du sport et, pour certains, un goûter.

Le cirque avec le spectacle *Cirque Flip Fabrique*, où acrobaties et musique se répondent dans un dialogue époustoufflant. Le conte avec *Timouk*, l'histoire d'un petit garçon qui, victime d'un mauvais sort, perd la parole. L'imaginaire avec *Contes de la nuit*, où des chefs-d'œuvre symphoniques sonnent en écho au dessin sur le sable projeté sur grand écran. Avec *À vos marques*, la scène se transforme en terrain de sport où une rencontre amicale – avec arbitre, drapeaux et remise de trophée – oppose deux équipes. Attention : les enfants sont invités à entrer sur le terrain, enfin... à monter sur scène. Venez tous en tenue de sport : la fête n'en sera que plus belle. Le conte, l'imaginaire, la musique avec *Le Grenier de ma grand-mère*, l'histoire de trois enfants qui jouent dans le grenier d'une vieille maison et y trouvent d'étonnants objets qui leur permettront de découvrir le monde de la musique. Et puis, pour ceux qui participent au concert-promenade *Jouets en fanfare*, l'après-midi se termine par un goûter à partager en famille.

Entre œuvres stars du répertoire et d'autres moins connues, nul doute que tous ouvriront grand leurs yeux et leurs oreilles.

# LE CONCERT-PROMENADE

## JOUETS EN FANFARE

En lien avec les thématiques des week-ends de la Philharmonie, les *concerts-promenades au Musée* sont l'occasion de mettre en valeur les instruments du Musée, d'explorer un genre musical ou l'œuvre d'un compositeur, de faire écho aux expositions temporaires ou d'accueillir des artistes dans un environnement inhabituel.


Moments décalés pour une écoute différente, les concerts-promenades proposent dans tous les espaces du Musée de la musique des mini-concerts et un atelier musical donnés à intervalles réguliers durant l'après-midi. Ils offrent l'occasion de déambuler au sein d'une collection unique d'instruments de musique et objets d'art qui retracent la vie musicale du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle. À chacun d'élaborer son parcours !

Que se passe-t-il au Musée ? C'est la récré ! Solo de jouets, comptines pour petits et grands, atelier de musique géant, contes pour petites oreilles. L'après-midi se termine par un goûter à partager en famille.

Avec : **Alfred Spirli**, **Sonia Koskas** et le **Chœur43**

Et **Paola Goj**, conférencière au Musée de la musique

ESPACES

|                   | XVII <sup>e</sup> siècle<br>1 <sup>er</sup> étage   | XVIII <sup>e</sup> siècle<br>3 <sup>e</sup> étage | XIX <sup>e</sup> siècle<br>4 <sup>e</sup> étage | Musiques du monde<br>2 <sup>e</sup> étage |
|-------------------|---|---|---|---|
| de 14h30<br>à 15h | FAIT MAISON   |   |   |   |
| de 15h<br>à 15h30 |   | LES DOUDOUS<br>LYRIQUES                           |   | PETITES HISTOIRES                         |
| de 15h30<br>à 16h | FAIT MAISON   |   | ATELIER GÉANT                                   |   |
| de 16h<br>à 16h30 |   | LES DOUDOUS<br>LYRIQUES                           |   | PETITES HISTOIRES                         |
| de 16h30<br>à 17h |   |   | ATELIER GÉANT                                   |   |
| 17h               |  <p>FOYER DE L'AMPHITHÉÂTRE<br/>GÔÛTER EN PRESENCE DES ARTISTES</p> |   |   |   |

ESPACE XVII<sup>E</sup> SIÈCLE

**FAIT MAISON**

DE 14H30 À 15H00

DE 15H30 À 16H00

Concert spectaculaire d'objets sonores et de jouets détournés

**Alfred Spirli**, Batterie et jouets



ESPACE XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE

**LES DOUDOUS LYRIQUES**

DE 15H00 À 15H30

DE 16H00 À 16H30

*Ah ! Les Crocodiles*

Comptine extraite de *Tromb-al-ca-zar*

**Jacques Offenbach** (1819 – 1880)

*À la Claire Fontaine*

Chanson traditionnelle française du XVII<sup>e</sup> siècle

*Old MacDonald Had a Farm*

Chanson traditionnelle américaine

*À la Volette*

Ritournelle d'Île-de-France du XVII<sup>e</sup> siècle

*Mes petits souliers*

**Henri Dès** (né en 1940)

*Colchiques dans les prés*

Musique de **Francine**

**Cockenpot** (1918-2001)

Texte de **Jacqueline Debatte** (texte)

*La Cigale et la Fourmi*

**Charles Gounod** (1818 – 1893)

Fable de **Jean de la Fontaine**

(1621 – 1695)

*Le Beau Tambour*

**Henri Dès** (né en 1940)

*La Famille tortue*

**Léon-Robert Brice** (1893-1972)

*Wiegenlied, op. 49, n°4*

**Johannes Brahms** (1833 – 1897)

**Chœur43**

**Myriam Lastel**, direction

Diane Chemla, Marion Poinas, Anne-Hélène Garrandaux, Amélie Baudry, Marie Lefevre, Chloé Oliveri, Rose Speich, Anne-Laure Clede, Thibault Billoir, Timothée Chevalier, Peter Steiner, Grégoire Lurton, Benoît Chaumeret, Jérôme Feroldi, Benoît Sagot, Philippe de Vogüe, Clémence Ancel-Pirouelle



ESPACE XIX<sup>E</sup> SIÈCLE  
**ATELIER GÉANT**

DE 15H30 À 16H00  
 DE 16H30 À 17H00

Pour petits et grands curieux, un temps d'échange et de jeu est proposé lors des concerts-promenades. Ces ateliers ouverts sont l'occasion de découvrir et de jouer plusieurs instruments de musique, choisis en lien avec la thématique des concerts.

En s'inspirant très librement de *La Boîte à joujoux* de Debussy, vous raconterez en musique l'histoire d'un petit soldat et d'une poupée.

Vous jouerez des instruments et des objets pour créer les personnages.

À partir de 4 ans

**Paola Goj**, Conférencière, Musée de la musique



ESPACE MUSIQUES DU MONDE  
**PETITES HISTOIRES**

DE 15H00 À 15H30

DE 16H00 À 16H30

*Petites histoires pour les  
 petites oreilles*

Ces histoires venues de l'autre bout du monde ou de la porte à côté constituent le premier répertoire des petites oreilles. Vous pourrez entendre des «grands classiques» (*La maison que Pierre a bâtie, La Petite Poule rousse...*) ainsi que des œuvres modernes, créations des conteurs et conteuses d'aujourd'hui. Deux ou trois contes seront narrés à chaque séance. Accompagnée d'une flûte à bec avec laquelle elle joue les refrains de l'enfance, la conteuse donne vie aux histoires grâce à des marionnettes et des petits jouets qui, tout en animant le récit, aident l'imaginaire des petits et des grands.

**Sonia Koskas**, conte et flûte à bec



## ALFRED SPIRLI

Percussionniste hors pair, Alfred Spirli met en scène sa musique dans une performance théâtrale. Le sonore et le visuel se retrouvent intimement liés dans un spectacle décroissant les arts. Concert, danse, improvisation musicale et théâtrale, art du cirque, jonglage, spectacle de rue,

sont alors un seul et même tourbillon poétique. Un travail de l'improvisation dans ces différents domaines lui permet une approche libre et sans limite, au croisement des arts. Les objets du quotidiens sont détournés pour créer un univers sonore et s'intègrent à son jeu théâtral.

## CHŒUR43

Créé en 2008 par Amélie Baudry et Myriam Lastel, le chœur43 est un ensemble vocal a cappella composé de 16 jeunes chanteurs amateurs. Invité de plusieurs festivals, le chœur43 se produit en 2010 et 2011 aux « Voix du Printemps » et à « La BnF à l'heure anglaise ». En 2012, il est invité par « Classique au Vert » à chanter dans les jardins du parc de Vincennes et en 2013, il anime une lecture-concert autour du *Baron perché* d'Italo Calvino avec Erik Orsenna. C'est en 2014 que le chœur43 sort son premier

disque 43 tours autoproduit réunissant toutes les œuvres les plus originales de son répertoire. En 2015, le chœur43 s'associe à l'association Music'O seniors pour partager des moments musicaux dans des maisons de retraite. Le chœur43 a également la chance de recevoir des créations composées pour lui par des compositeurs comme Karol Beffa et Guillaume Bernard. En 2017, le chœur43 enregistre le livre-disque *Les Doudous lyriques* sorti en novembre 2018 chez Outhere.

## MYRIAM LASTEL

Dotée d'une solide expérience de choriste, Myriam Lastel intègre le chœur de chambre du COGE (Chœurs et Orchestre des Grandes Écoles) pendant quatre ans. Elle chante également dans le chœur de l'université Paris-Sorbonne, dirigé par Denis Rouger, dans le cadre de ses études universitaires de musicologie. Elle obtient en 2011 le CAFEP d'éducation musicale

et de chant choral. L'intérêt de Myriam Lastel pour la direction de chœur grandit et c'est ainsi qu'elle décide de travailler avec Denis Rouger. De 2007 à 2010, elle dirige le camp école-préparatoire chœur et orchestre, en charge de l'animation musicale du pèlerinage de Chartres et de la Grand-Messe des étudiants d'Île-de-France à Notre-Dame de Paris. En 2010,



elle entre au Conservatoire à rayonnement régional de Boulogne-Billancourt, dans la classe de Marianne Guengard. En janvier 2016, Myriam Lastel reprend un temps la direction du chœur Marie-Jo Gaborit. En parallèle, elle poursuit son

métier de professeur d'éducation musicale et chant choral au collège, à Paris. Cofondatrice du chœur43 avec Amélie Baudry, Myriam Lastel en assure la direction depuis sa création.

## SONIA KOSKAS

Reconnue comme conteuse de la Méditerranée, Sonia Koskas conte la diversité du monde qui l'entoure, mais aussi, bien au-delà des berges de la grande bleue, elle nous emmène de l'Europe jusqu'à la lointaine Asie, partout où les hommes vivent et rêvent, si semblables et si différents à la fois. Sonia Koskas conte aux adultes aussi bien qu'aux enfants, en solo ou en duo avec Claire Péricard avec qui elle forme Conteuse en Tandem. Avec

sa flûte ou accompagnée par un musicien, Sonia Koskas conte un univers où le rire et l'émotion sont au cœur de la vie. Formée à la pédagogie par les Centres d'entraînement aux méthodes d'éducation active dans les années 90, Sonia Koskas devient formatrice à l'art du conte dès ses débuts de conteuse. Elle n'a jamais cessé de transmettre son art. Aujourd'hui conteuse et formatrice confirmée, elle continue sa double activité.



## PROCHAINS CONCERTS-PROMENADES ET AUSSI

**SAMEDI 21 DÉCEMBRE 2019**

### FÊTES ET COSTUMES

Chanteurs et instrumentistes des Arts Florissants

**DIMANCHE 19 JANVIER 2020**

### QUATUORS EN HERBE

**DIMANCHE 8 MARS 2020**

### MINIMALIA

**DIMANCHE 15 MARS 2020**

### SUR LES RIVES DE LA MOSKOVA

Musiciens de l'Orchestre de Paris

**DIMANCHE 5 AVRIL 2020**

### ¡HOLA PABLO!

**DIMANCHE 26 AVRIL 2020**

### UN AMOUR DE BEETHOVEN

**DIMANCHE 31 MAI 2020**

### MOSAÏQUES D'AFRIQUE

À PARTIR DE 14H30 JUSQU'À 17H00 | TARIF 8€ (ENTRÉE DU MUSÉE INCLUSE)  
PLUS D'INFORMATIONS SUR PHILHARMONIEDEPARIS.FR

### EXPOSITIONS

#### CHARLIE CHAPLIN L'HOMME-ORCHESTRE

DU 11 OCTOBRE 2019

AU 26 JANVIER 2020

TARIF 11€ (COMPRENANT L'ACCÈS À LA COLLECTION PERMANENTE DU MUSÉE DE LA MUSIQUE)  
ESPACE D'EXPOSITION - PHILHARMONIE DE PARIS

#### PIERRE ET GILLES-LA FABRIQUE DES IDOLES

DU 20 NOVEMBRE 2019

AU 23 FÉVRIER 2020

TARIF 11€ (COMPRENANT L'ACCÈS À LA COLLECTION PERMANENTE DU MUSÉE DE LA MUSIQUE)  
CITÉ DE LA MUSIQUE - PHILHARMONIE DE PARIS

### MUSICIENS DU MUSÉE

Tous les jours, des musiciens jouent et dialoguent avec le public dans les espaces du Musée.

TARIF 8 € (ENTRÉE DU MUSÉE INCLUSE)

### VISITES-ATELIERS DU MUSÉE

Les enfants à partir de 4 ans, accompagnés ou non, découvrent le Musée et ses instruments extraordinaires, au fil de l'histoire de la musique et à travers le monde. De nombreuses activités sont proposées les mercredis, samedis, dimanches et pendant les vacances scolaires.

TARIF (ENTRÉE DU MUSÉE INCLUSE)  
8€ ENFANT / 10€ ACCOMPAGNANT



PHILHARMONIE  
DE PARIS  
LES AMIS

## REJOIGNEZ LES PETITS AMIS [4-12 ANS]

Accès garanti (payant) à des contes et ateliers au Musée de la musique les dimanches.

Accès illimité et coupe-file au Musée et aux expositions temporaires jusqu'à 4 personnes.

Pour les (grands) parents : invitations aux vernissages, à des répétitions et à une visite du Musée par sa directrice.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS : PHILHARMONIEDEPARIS.FR/LES-AMIS

PHILHARMONIE DE PARIS

SAISON  
2019-20

# CONCERTS PARTICIPATIFS

*Vivez l'expérience du concert avec les artistes !*

Les concerts participatifs invitent le public à partager une expérience musicale avec les artistes. Différentes formules sont proposées : apprentissage d'un extrait d'œuvre une heure avant le concert ou bien séances de préparation plus en amont.

DIMANCHE 13 OCTOBRE 2019 ————— 11H00

## **CHARLOT BRUITEUR\***

CINÉ-CONCERT

ORCHESTRE MANIFESTO

MÉLANIE LEVY-THIÉBAUT, DIRECTION

ET PRÉSENTATION

AURÉLIEN BIANCO, ÉLODIE FIAT, ÉLÉONORE MALLO,

GILLES MARSALET, BRUITEURS

SAMEDI 30 NOVEMBRE 2019 ————— 15H00

## **PIERRE ET LE CANARD\***

ORCHESTRE VICTOR HUGO FRANCHE-COMTÉ

JEAN-FRANÇOIS VERDIER, DIRECTION

KARINE TEXIER, RÉCITANTE

DIMANCHE 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE 2019 ————— 16H30

## **LE GRENIER DE MA GRAND-MÈRE\***

ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE

ALEXANDRE BLOCH, DIRECTION

LUNDI 23 DÉCEMBRE 2019 ————— 20H30

## **HAENDEL / LE MESSIE**

LE CONCERT SPIRITUEL

HERVÉ NIQUET, DIRECTION

KARINA GAUVIN, SOPRANO

SONIA PRINA, MEZZO-SOPRANO

RUPERT CHARLESWORTH, TÉNOR

BOŽIDAR SMILJANIĆ, BASSE

FRÉDÉRIC PINEAU, CHEF DE CHŒUR

DIMANCHE 26 JANVIER 2020 ————— 16H30

## **BEETHOVEN SI TU NOUS ENTENDS !\***

LA SYMPHONIE DE POCHE

NICOLAS SIMON, DIRECTION

TRISTAN LABOURET, PRÉSENTATION

MERCREDI 26 FÉVRIER 2020 ————— 17H00

## **LIBRES DE CHANTER !\***

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE PARIS

ORCHESTRE DES JEUNES DÉMOS

CHŒUR D'ENFANTS DU CRD DE GENNEVILLIERS

DOUGLAS BOYD, DIRECTION

LUCIE LARNICOL, CHEFFE DE CHŒUR

DIMANCHE 7 JUIN 2020 ————— 16H30

## **À TOUT VENT\***

CONCERT MONSTRE

ORCHESTRES D'HARMONIE

JÉRÔME HILAIRE, DIRECTION

CLÉMENT ROCHEFORT, PRÉSENTATION

\* Concerts à partager en famille

Réservez dès maintenant

01 44 84 44 84 - PHILHARMONIEDEPARIS.FR



CITÉ DE LA MUSIQUE  
PHILHARMONIE  
DE PARIS

**PHILHARMONIE DE PARIS**  
**01 44 84 44 84**  
221, AVENUE JEAN-JAURÈS 75019 PARIS  
**PHILHARMONIEDEPARIS.FR**



RETROUVEZ LES CONCERTS  
SUR [LIVE.PHILHARMONIEDEPARIS.FR](http://LIVE.PHILHARMONIEDEPARIS.FR)



RETROUVEZ LA PHILHARMONIE DE PARIS  
SUR FACEBOOK, TWITTER ET INSTAGRAM

**RESTAURANT LE BALCON**  
(PHILHARMONIE - NIVEAU 6)  
**01 40 32 30 01 - RESTAURANT-LEBALCON.FR**

**L'ATELIER-CAFÉ**  
(PHILHARMONIE - REZ-DE-PARC)  
**01 40 32 30 02**

**CAFÉ DES CONCERTS**  
(CITÉ DE LA MUSIQUE)  
**01 42 49 74 74 - CAFEDESconcerts.COM**

**PARKINGS**  
**Q-PARK (PHILHARMONIE)**  
185, BD SÉRURIER 75019 PARIS  
**Q-PARK-RESA.FR**

**INDIGO (CITÉ DE LA MUSIQUE)**  
221, AV. JEAN-JAURÈS 75019 PARIS

