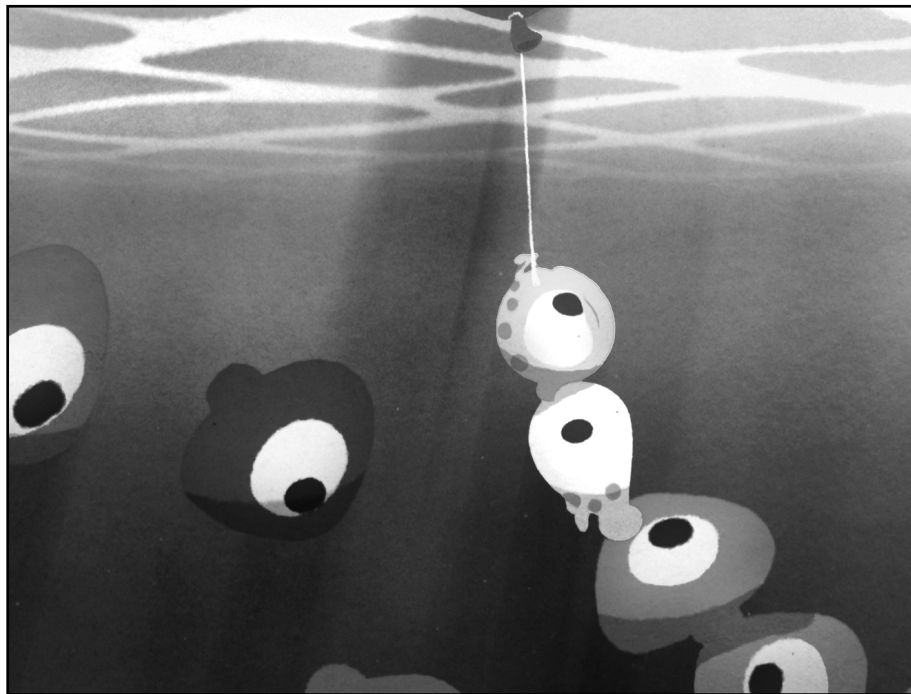


PHILHARMONIE DE PARIS

CINÉ-CONCERT EN FAMILLE ET EN TEMPS SCOLAIRE



DIMANCHE 7 DÉCEMBRE 2025 – 11H, 15H ET 16H30

LUNDI 8 DÉCEMBRE 2025 – 9H30 ET 11H

# SUR L'OcéAN

AMPHITHÉÂTRE – CITÉ DE LA MUSIQUE



CITÉ DE LA MUSIQUE  
PHILHARMONIE  
DE PARIS

## **CONCERTS ET SPECTACLES**

Les concerts et spectacles invitent le public à découvrir la musique sous des formes variées. Ciné-concerts, concerts commentés, concerts Nouveaux récits, spectacles mêlant musique, danse, théâtre, dessin ou cirque, contes musicaux... Un large choix est offert aux enfants, dès l'âge de 3 ans, et à leurs parents. Certains concerts sont précédés d'ateliers de préparation ludiques et conviviaux.

## **CONCERTS PARTICIPATIFS**

Précédés d'une ou de plusieurs séances de préparation, ces concerts invitent les spectateurs (dès l'âge de 4 ans) à prendre une part active au spectacle depuis la salle. Ils accompagnent les artistes qui sont sur scène en chantant ou en jouant des extraits d'œuvres répétés au préalable.

## **CONCERTS-PROMENADES AU MUSÉE**

Moments décalés pour une écoute différente, les concerts-promenades proposent, dans tous les espaces du Musée, des mini-concerts thématiques et un atelier musical durant l'après-midi. Chacun pouvant élaborer son parcours, ils offrent l'occasion de déambuler au sein d'une collection unique d'instruments et d'œuvres d'art, tout en découvrant une page de l'histoire musicale.

## **ATELIERS-CONCERTS**

Parents et enfants (de 3 mois à 3 ans) sont invités à vivre un concert en intimité au plus près des artistes. Exploration des instruments et interactions avec les musiciens immergent le public dans un moment de poésie musicale pendant 40 minutes. Une occasion pour les parents de partager les premières émotions musicales de leurs enfants.

## SUR L'OCÉAN

**Han Zhang**

*Pêcheurs d'étoiles* (2016)

**Aleksandra Zareba**

*Le Petit Bateau en papier rouge* (2013)

**Alena Tomilova**

*Le Nuage et la Baleine* (2016)

**Krishna Nair**

*Drôle de poisson* (2017)

**Science fiction**

**Matthieu Souchet**, percussions

**Eli Frot**, synthétiseur

DURÉE DU SPECTACLE (SANS ENTRACTE) : ENVIRON 40 MINUTES.

Le programme de salle est téléchargeable sur [philharmoniedeparis.fr](http://philharmoniedeparis.fr)

## SUR L'OcéAN

### BIENVENUE DANS UN OcéAN DE SONS

Face à vous, un grand écran, deux musiciens et beaucoup d'instruments. Lors de ce ciné-concert, plongez dans un monde onirique, fascinant et mystérieux : celui de l'immensité des océans ! Aquarelles, origamis, aplats de couleurs : la sélection de très courts films d'animation met la mer en majesté, les vagues en beauté, les fonds marins en éclat et le sable en poésie. Que nous restions à la surface ou dans les profondeurs, la musique, elle, complète ces merveilles aquatiques. De belles histoires vous sont racontées, de belles couleurs sont posées et de mystérieux sons résonnent... Avec, en fil rouge, la gentillesse, l'entraide, l'aventure et... le monde maritime, bien sûr !

### QUATRE COURTS MÉTRAGES SONT PROJETÉS SUR GRAND ÉCRAN LES UNS APRÈS LES AUTRES :

#### *Pêcheurs d'étoiles*, 2016

Han Zhang

Durée : environ 5 minutes

Dans un petit port, un grand-père et son petit-fils vendent des étoiles. Lorsque ces dernières viennent à manquer, le jeune garçon doit prendre sa barque et braver tous les dangers pour rapporter une nouvelle pêche miraculeuse : la pêche aux étoiles !

#### *Le Petit Bateau en papier rouge*, 2013

Aleksandra Zareba

Durée : environ 13 minutes

Un été, une petite fille sur la plage regarde la mer, songeuse. Elle trouve un bout de papier rouge qu'elle plie en forme de bateau et le fait flotter et naviguer sur l'eau. Commence alors un voyage extraordinaire pour cette embarcation bien fragile qui nous emmène jusqu'aux confins des océans et dans les secrets des profondeurs marines...

### ***Le Nuage et la Baleine*, 2016**

Alena Tomilova

Durée : environ 4 minutes

Un petit nuage se lie d'amitié avec une immense baleine bleue. Quand la baleine échoue sur une plage, le nuage n'hésite pas un seul instant ; il part à la rescousse de son amie, au risque de sa propre vie. Quelle aventure !

### ***Drôle de poisson*, 2017**

Krishna Nair

Durée : environ 6 minutes

Au milieu de l'océan, un groupe de poissons part à la rescousse d'un poisson rouge qui flotte à la surface. Mais il semble différent car il ne parle pas, ne nage pas, et surtout, il flotte à la surface de l'eau... C'est vraiment un drôle de poisson ! Qu'à cela ne tienne, la solidarité et l'entraide sont bien plus importantes !

## **LA MUSIQUE ÉLECTRONIQUE, FESTIVE, DANSANTE, ENVOÛTANTE ET ÉTONNANTE**

Ces dessins animés sont accompagnés en direct par la musique de deux artistes (le duo Science fiction) : Matthieu Souchet et Eli Frot. Vêtus de marinières et de bonnets de laine, ils sont les matelots de ce spectacle ! Avec leurs compositions, ils portent les images grâce aux sons des différents instruments qui les entourent.

Comment ces sons nouveaux nous font-ils voyager ? Comment explorer la frontière de l'infini musical ? Comment jouer avec les images ?

L'idée de ce ciné-concert est de proposer une création avec le concours de l'électronique. La musique électronique est une musique fabriquée par des machines et des ordinateurs plutôt que par des instruments. Les musiciens utilisent alors des synthétiseurs pour inventer ou créer des sons et des percussions électroniques. Nos deux marins musiciens inventent, imaginent, fouillent et élaborent la musique

pendant que les quatre films d'animation sont projetés. Leur musique parle à notre âme d'enfant... Observez-les, écoutez-les ! Voici leurs instruments :

- trois petits synthétiseurs qui semblent former un navire,
- cymbales,
- tom basse,
- cloches,
- shaker,
- et une tablette électronique (son petit nom ? SPD-SX) qui contient beaucoup d'échantillons de sons électroniques. En sortent des sons percussifs très nombreux, qui sont créés par cette machine à leur disposition.

Eli Frot et Matthieu Souchet chantent aussi (leurs voix sont modifiées avec effets sur les micros !). Grâce à cela, ils font s'exprimer quelques protagonistes des dessins animés, comme la baleine, les mouettes et le nuage. Avec ces sons, grâce à la musique, tous ces personnages attachants prennent encore plus vie ! Le monde musical du duo Science fiction oscille entre des univers poétiques, des imitations (entendez le ballon qui coule !) ou une narration plus large grâce à des atmosphères pleines de douceur qui accompagnent les images colorées.

*Gabrielle Oliveira Guyon*

## LE SAVIEZ-VOUS?

Le duo Science fiction s'est formé en 2018, les deux musiciens étaient amis et ont très vite voulu expérimenter un laboratoire sonore

Les océans du monde entier abritent une diversité extraordinaire de poissons, avec plus de 25 000 espèces différentes !

La mer est le reflet de l'âme du romantique : violente et passionnée, mélancolique et rêveuse. De nombreux compositeurs et compositrices ont écrit d'après le monde marin. Ce monde fascinant les inspire ! Quelques exemples : Camille Saint-Saëns et son *Aquarium* (extrait du *Carnaval des animaux*), Bobby Lapointe pour *La Maman des poissons*, Franz Schubert et sa *Truite*, Claude Debussy avec *Poisson d'or* (tiré des *Images*) et *La Mer*, Jean Sibelius et son poème symphonique *Les Océanides*, Pauline Viardot et sa mélodie *En mer...* et tant d'autres !

Les océans et les mers couvrent 71 % de la surface de la Terre.

Plusieurs de ces courts métrages ont reçu de prestigieux prix :

***Drôle de poisson*** : Coup de cœur du Jury du Festival interactif de cinéma de Levis (Canada, 2018).

***Pêcheurs d'étoiles*** : meilleur film d'animation au Festival du film court de Toronto (Canada, 2017) ; meilleure animation au New Filmmaker Los Angeles (États-Unis, 2016).

***Le Nuage et la Baleine*** : meilleur film d'animation au Saint Anna Festival à Moscou (Russie, 2017).

## MATTHIEU SOUCHET

Matthieu Souchet est un batteur et compositeur français dont le travail mêle jazz, musiques électroniques, traditionnelles et musiques répétitives. Formé au Conservatoire Iannis Xenakis (Évry) et au Conservatoire Maurice Ravel (Paris), il développe une approche rythmique singulière, centrée sur la transe, l'hybridation et l'énergie du *live*. Il est notamment co-fondateur du duo Turfu, aux côtés de l'accordéoniste Raphaël

Decoster, un projet où folklore, techno et improvisation se rencontrent. Matthieu crée aussi des ciné-concerts, comme *Sur l'océan*, et évolue dans divers projets alliant théâtre, cirque ou danse. Sous le nom Maître Mim's, il propose également des DJ sets festifs et éclectiques. Son univers, organique et hypnotique, construit des ponts entre les esthétiques et invite toujours à la danse, au voyage et à l'immersion sonore.

## ELI FROT

Eli Frot est un musicien curieux et multi-facettes. Après des jeunes années tournées vers le jazz, il explore désormais de nombreux styles et pratiques, au piano, claviers, et synthétiseurs, sur scène et en studio, en tant que leader, sideman ou compositeur. Il joue aujourd'hui notamment avec Echoes Of / Jeroboam, groupe de funk

avec lequel il se produit en France et en Europe et qui a sorti plusieurs disques, notamment sur le label Space Grapes. Il se produit également avec Oan Kim and the Dirty Jazz dont le troisième album sortira en 2025, il accompagne la chanteuse Kelly Carpaye et fait partie du duo Science fiction qui présente un ciné-concert jeune public *Sur l'océan*.



# EXPLORE LES SONS



Licenses R-2022-004254, R-2022-003944, R-2021-013751, R-2021-013749 Photographie : Coco Amandeil, 2 ans

ESPACE DE JEU  
4-10 ANS



PHILHARMONIE  
DES ENFANTS  
PARIS

TM PTE DE PANTIN

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

PARIS

Paris  
Ile de France

BANQUE DES  
TERRITOIRES

RS

invess

MAIF IMPACT

FRANCE ACTIVE

Bayam

ici

Paris MOHES

ikea tv



MUSÉE DE LA MUSIQUE  
PHILHARMONIE DE PARIS



**Centre Pompidou**



# KANDINSKY

## LA MUSIQUE DES COULEURS

EXPOSITION | PHILHARMONIE DE PARIS  
15.10.25 ▶ 01.02.26



LE FIGARO

BeauxArts

arte

TC

teletama



# LES PETITES OREILLES AUSSI ONT LE DROIT DE S'AMUSER !

DIMANCHE 14 DÉCEMBRE ————— 10 H ET 11 H

*Atelier-concert en famille*

## L' OISEAU MULTICOLORE **BB**

CHLOÉ CASSAGNES, MATHIEU EL FASSI, EFIM ZOUBRITSKI

SALLE DE CONFÉRENCE – PHILHARMONIE

TARIFS 12 € ENFANT / 16 € ADULTE

DIMANCHE 14 DÉCEMBRE ————— 18 H

*Concert en famille*

## L' ENVOI DE NOËL **+ 6**

CHOEUR D' ENFANTS DE L' ORCHESTRE DE PARIS, MAÎTRISE DE FONTAINEBLEAU, MAÎTRISE DE BRETAGNE

Parcourant le monde avec des chants polyphoniques et l'esprit de Noël, un grincheux découvre la générosité et la bienveillance. Un envol plein d'humanité d'après le conte de Charles Dickens.

GRANDE SALLE PIERRE BOULEZ – PHILHARMONIE

TARIFS 12 € ENFANT / 16 € ADULTE

SAMEDI 20 DÉCEMBRE ————— 20 H

DIMANCHE 21 DÉCEMBRE ————— 16 H

*Spectacle en famille*

## MATHIAS MALZIEU | L' HOMME QUI ÉCOUTAIT BATTRE LE CŒUR DES CHATS **+10**

MATHIAS MALZIEU, MIKE PONTON, L' USINE À MERVEILLES, LE TURK

Le chanteur du groupe Dionysos Mathias Malzieu lit et chante son roman *L'homme qui écoutait battre le cœur des chats* : un conte de deuil et de résilience raconté par ses chats.

SALLE DES CONCERTS – CITÉ DE LA MUSIQUE

TARIFS 20 € ENFANT / 28 € ADULTE

TARIFS 20 € ENFANT / 28 € ADULTE

DIMANCHE 21 DÉCEMBRE ————— 14 H 30 ET 15 H 30

*Concert-promenade au Musée*

## JOYEUSES FÊTES **+ 6**

MUSICIENS DE L' ORCHESTRE DE CHAMBRE DE PARIS

*Des Feux d'artifice royaux* de Haendel aux airs de Joséphine Baker, les œuvres musicales de cette après-midi festive célèbrent les villes lumières.

MUSÉE DE LA MUSIQUE – CITÉ DE LA MUSIQUE

TARIF (INCLUANT L' ENTRÉE DU MUSÉE) 10 €

GRATUIT POUR LES MOINS DE 26 ANS

DIMANCHE 18 JANVIER ————— 15 H ET 16 H 30

*Conte musical en famille* **4-6**

## CHANSON D' OURS

MUSICIENS DE L' ORCHESTRE DE PARIS

SALLE DE CONFÉRENCE – PHILHARMONIE

TARIFS 12 € ENFANT / 16 € ADULTE

CE CONTE MUSICAL PEUT FAIRE PARTIE DE L' OFFRE

« UNE JOURNÉE EN FAMILLE À LA PHILHARMONIE »

DIMANCHE 25 JANVIER ————— 11 H ET 16 H

*Concert en famille* **+5**

## SECRETS DE BEATMAKER

PHOTOGRAPH

Entouré de machines électroniques de toutes sortes et d'un bric-à-brac sonore bizarroïde, le groupe Photograph entrouvre la porte de son atelier de fabrication.

AMPHITHÉÂTRE – CITÉ DE LA MUSIQUE

TARIFS 12 € ENFANT / 16 € ADULTE

## MUSÉE DE LA MUSIQUE

### VISITES

VISITES-CONTES,  
VISITES-ATELIERS,  
VISITES-DÉCOUVERTES,  
VISITES EN FAMILLE...

Tous les samedis, dimanches  
et pendant les vacances scolaires.

POUR LES 4-6 ANS ET LES 7-11 ANS.

### COLLECTION PERMANENTE

Audioguide gratuit avec un parcours adapté au  
jeune public. Livret-jeu pour les enfants dès 7 ans  
qui visitent le Musée en famille.

MINI-CONCERTS TOUS LES JOURS DE 14 H À 17 H.

CONCERT-PROMENADE LE 2<sup>E</sup> DIMANCHE DU MOIS.

ENTRÉE GRATUITE POUR LES MOINS DE 26 ANS.

DÈS 6 ANS.

Le Musée de la musique se singularise par  
la rencontre avec des musiciens, présents  
tous les jours dans les salles.

## PHILHARMONIE DE PARIS

+33 (0)1 44 84 44 84  
221, AVENUE JEAN-JAURÈS - 75019 PARIS  
PHILHARMONIEDEPARIS.FR



RETROUVEZ LES CONCERTS  
SUR LIVE.PHILHARMONIEDEPARIS.FR



SUIVEZ-NOUS  
SUR FACEBOOK ET INSTAGRAM

RESTAURANT PANORAMIQUE L'ENVOL  
(PHILHARMONIE - NIVEAU 6)

L'ATELIER CAFÉ  
(PHILHARMONIE - REZ-DE-PARC)

LE CAFÉ DE LA MUSIQUE  
(CITÉ DE LA MUSIQUE)

### PARKING

Q-PARK (PHILHARMONIE)  
185, BD SÉRURIER 75019 PARIS

Q-PARK (CITÉ DE LA MUSIQUE - LA VILLETTE)  
221, AV. JEAN-JAURÈS 75019 PARIS

Q-PARK-RESA.FR