

SAISON 2021 - 2022
RUE MUSICALE - CITÉ DE LA MUSIQUE

Dimanche 6 février – 16h30

Hip-Hop Sunday



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE DE PARIS

Week-end Hip-hop

Du 28 janvier au 6 février, de nombreux temps forts hip-hop à la Philharmonie de Paris autour de l'exposition *Hip-Hop 360*.

CONCERT

En compagnie de Pierre Caillot (percussions), Aymeric Westrich (marimba) et Nicolas Seguy (clavier), **Kery James** et ses invités donnent un concert intimiste en format acoustique.

CONCERT EN FAMILLE

Avec **Hip-Hop 4 Kidz**, Sly Johnson s'attache à transmettre sa passion pour la culture hip-hop. Accompagné par Anthony Jambon (guitare), Martin Wangermée (batterie), Laurent Salzard (basse) et Fred Dupont (claviers), il interprète des extraits de son album *Silvère* et d'autres morceaux de son répertoire ainsi que des classiques français ou américains.

CONCERT PERFORMANCE

Le temps d'une après-midi, les performances de jeunes amateurs s'enchaînent, encadrées par des pointures du genre. Danseurs, rappeurs ou DJs, les talents de demain prennent possession de la Rue musicale pour un événement que nous avons intitulé **Hip-Hop Sunday**.

CONCERT-PROMENADE

Popping et breakdance au Musée avec DeeJay Lilpop (DJ), Megan Deprez, Hakim Hachouche, Sofiane El Boukhari et Freesh Mez (danse) et John Degois (chorégraphie).

SPECTACLE

À la tête de la **Cie Käfig, Mourad Merzouki** confronte de jeunes danseurs brésiliens issus du champ contemporain au Quatuor Debussy dans une re création de sa pièce *Boxe Boxe*. Pensé comme un spectacle historique, le **Battle of Legends** est une grande fête de la danse hip-hop qui rassemble les légendes de la discipline et les meilleurs crews actuels.

LECTURE

Elena Copsidas a invité des artistes du rap français à écrire un poème sur un thème suggéré, illustré par des artistes visuels. Ainsi est né le livre ***Au nom du rap***, œuvre poétique collective, qui prend vie sur scène avec Anaïde Rozam, accompagnée au piano par Lilian Mille, sur une composition musicale de Loubenski et des visuels réalisés en live painting par Engy.

ET AUSSI

Un colloque, un concert de restitution, des ateliers, etc.

Vous avez la possibilité de consulter les programmes de salle en ligne, 5 jours avant chaque concert, à l'adresse suivante : www.philharmoniedeparis.fr

Samedi 29 janvier
dimanche 30 janvier
lundi 31 janvier
mardi 1^{er} février

Dimanche 30 janvier

14H30 ET 15H30 ——— CONCERT-PROMENADE AU MUSÉE

Popping et breakdance

John Degois

SAMEDI 20H30 ————— SPECTACLE
DIMANCHE 15H00 ET 19H30 ————— SPECTACLE
LUNDI 20H30 ————— SPECTACLE
MARDI 20H30 ————— SPECTACLE

CCN Cie Käfig - Mourad
Merzouki

Boxe Boxe Brasil

Activités

VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 JANVIER À 9H30

Colloque

Cultures hip-hop
Création, légitimation,
patrimonialisation ?

SAMEDI 29 ET DIMANCHE 30 JANVIER À 10H

DIMANCHE 30 JANVIER À 11H15

SAMEDI 5 FÉVRIER À 10H ET 11H15

DIMANCHE 6 FÉVRIER À 10H ET 11H15

Atelier du voyage musical

Virelangues

SAMEDI 29 JANVIER ET SAMEDI 5 FÉVRIER À 11H

Visite guidée des expositions

Hip-Hop 360

SAMEDI 29 ET DIMANCHE 30 JANVIER À 15H

Beat-box

SAMEDI 29 JANVIER À 16H

Music Session

Autour du hip-hop

DIMANCHE 30 JANVIER À 11H

Café musique

Café-musique :
Le hip-hop et ses musiques

DIMANCHE 30 JANVIER À 14H30

DIMANCHE 6 FÉVRIER À 14H30

Atelier-exposition

Hip Hop Battle

SAMEDI 5 ET DIMANCHE 6 FÉVRIER À 15H

Atelier du week-end

DJ

Jeudi 3 février

20H00 ————— RESTITUTION

Signé hip-hop

Vendredi 4 février

20H30 ————— CONCERT

Kery James

Le poète noir et ses invités

Samedi 5 février

16H30 ————— CONCERT

Battle of Legends

20H30 ————— CONCERT

Au nom du rap

Dimanche 6 février

11H00 ET 16H00 ————— CONCERT EN FAMILLE

Hip-Hop 4 Kidz

Sly Johnson

16H30 ————— CONCERT PERFORMANCE

Hip-Hop Sunday

19H00 ————— CONCERT

Au nom du rap

Hip-Hop Sunday

Le temps d'une après-midi, les performances de jeunes amateurs s'enchaînent, encadrées par des peintures du genre. Danseurs, rappeurs ou djs, les talents de demain prennent possession de la rue musicale de la Cité de la musique.

Sadeck Berrabah, chorégraphe

Sonikem, dj et rappeur

Andy 4000, dj

Dandyguel, présentation

Élèves des lycées Turgot (Paris) et Charles de Gaulle (Rosny-sous-Bois)

Élèves du Conservatoire de Saint-Gratien et de la formation « Passeur Culturel » de Cergy le Haut

Rappeurs amateurs issus d'Île-de-France

Programme

« *Murmuration* », performance danse

avec Sadeck Berrabah et les élèves des lycées Turgot (Paris) et Charles de Gaulle (Rosny-sous-Bois)

« *Live music* », performance musique

avec Sonikem et 8 élèves du Conservatoire de Saint-Gratien et de la formation « Passeur Culturel » de Cergy le Haut

Open mic, performance musique

avec 8 rappeurs amateurs
organisé par le label Ready Or Not Records

DJ set, performance musique

avec Andy 4000

Les projets Murmuration

Les chorégraphies de Sadeck Berrabah sont une parfaite démonstration de la capacité des humains à créer l'harmonie, reliés les uns aux autres, en totale communion. Chaque individu a sa propre identité, mais une place irremplaçable dans un tout.

Sadeck Berrabah

Artiste aux multiples casquettes (danseur, chorégraphe, dessinateur), Sadeck Berrabah alias SadeckWaff, apporte une nouvelle vision sur la danse par rapport à la géométrie du corps.

Chorégraphe et danseur au sein du groupe « Géométrie Variable » fondé en 2017, Sadeck a su se démarquer par sa créativité et son ingéniosité. Il commence par se spécialiser dans le *popping* et le *locking* et puis apporta une touche d'originalité en y introduisant le *tutting*. Aujourd'hui, une signature reconnaissable pour ce perfectionniste du mouvement qui intervient et collabore avec des artistes internationaux, des marques et grandes institutions. Gagnant de plusieurs battles à travers le monde (France, Chine, Allemagne, Russie..), il intervient aujourd'hui en tant que juge de différents concours de danse. Par ailleurs, il continue à enseigner et transmettre son art lors de workshop ouvert à tous.

Élèves du Lycée Turgot (Paris)

Professeur : David Berillon

Lili BAKER

Hamza BOUTERA

Joris CAILLOT

Mai CAMARA

Checkine DABO

Laura DEBALLE

Aminata DIALLO

Lou FOUILLET

Coralie KINGUE

Ilian LERIGAB

Igor LOPES

Aicha LUKUMUENA

Cyrine MEHTAH

Sandy NEY

Thayana NKANKA

Romann PIALET

Tharsika PULENDRAN

Jade RINCLA

Lou TUCAT

Esther ZOMBA

Élèves du Lycée Charles-de-Gaulle (Rosny-sous-Bois)

Professeur : Coline Caillat

Dounia ABDEREMANE

Atlantide DA COSTA SILVA

Marie Joana PIERRE

Gaspard AJOLET

Maeva DAEMS

Ivana RADJABALY

Neila ALLAOUA

Cléa DELALONDE

Océane SCHNEIDER

Anais ALBARIC

Léanne DUBOIS

Hamshiga SRITHARAN

Assia BENTAYEB

Tanya HERICOURT

Kassia VEGA

Marselina CEBANIUC

Feyza KADIMA

Marie YAPO

Léa CHARON

Wassilia MELYON

Nikoletta COMIA

Fortress NDUKA

Live music

Sonikem est un artiste DJ, rappeur, compositeur de musique mais il est aussi professeur de musique au Conservatoire de Saint-Gratien (95) et au sein de la formation « Passeur Culturel » à Cergy le Haut.

Il présente aujourd'hui les 8 meilleurs élèves qui suivent ses cours et qui vont proposer des titres originaux.

Participants amateurs

Jaja de la Puenta

Lea Schweitzer

Angel

Koisso

Eldween Laz

Pianso, Yevail and Julia

Open Mic

Les 8 MC participant à cet Open Mic ont été sélectionnés par les équipes du label Ready Or Not Records pour s'affronter à coup de rimes.

L'Open Mic se déroulera en trois manches. Pendant la première manche, quatre groupes de MC seront formés, et s'affronteront sur 16 mesures. Le jury, composé de Dandyguel, Garry Yankson et Zoé Gelin décidera qui passera à l'étape suivante. Lors de la demi-finale, deux groupes s'affronteront l'un contre l'autre, sur 32 mesures. Le jury choisira le meilleur des deux. Enfin, les deux finalistes s'affronteront à nouveau sur 32 mesures.

Le gagnant de l'Open Mic se verra offrir un accompagnement à la sortie d'un projet (EP ou single) avec Hip Hop Community.

Rappeurs amateurs

Doums dans le reseau

Mabeck

Solal

Elle B & Leki

N.A.S

Taimpo

Grimo

Nasti

En partenariat avec :



Andy 4000, dj

Cela fait quelques années que, armée de son charisme et de son éclectisme, Andy 4000 sillonne les clubs prisés parisiens, les routes de France et les capitales européennes. Le plus installé des collectifs Hip-Hop français en a d'ailleurs fait son porte-étendard, en 2018, Yard confie à Andy 4000 la prestigieuse mission d'être résidente de leurs événements. Elle est aujourd'hui l'une des très rares artistes à faire le pont entre les clubs undergrounds, les aftershows de la Fashion Week, les festivals boutiques et ceux devenus les

références historiques de l'industrie musicale. Sa seule zone de confort : retourner les dancefloors, qu'ils soient composés d'aficionados de Hip-Hop, de festivaliers avides de sensations fortes ou de modeux en mal d'Italo-Disco, Andy casse les codes et fait ce qu'elle sait faire de mieux : être DISC JOCKEY. À chaque fois, quand la fête est finie, le constat est le même : l'envie insurmontable de la retrouver à son poste et de célébrer la musique.

Dandyguel, présentateur

En 2020, l'album « Histoires Vraies » de Dandyguel est sorti, il aborde avec sincérité des thèmes qui le touche : la famille, la solidarité, la banlieue et les difficultés (chômage, discrimination et auto-exclusion) avec réalisme et espérance où il raconte ses histoires de vie. Dandyguel est influencé par des artistes comme James Brown, J. Cole ou Kendrick Lamar et le rap des années 90. Sa musique est inspirée de sonorités provenant du jazz, du funk latino, de la soul et de la bossa nova. Son ambition est de véhiculer ses valeurs : l'authenticité et le partage. Il s'appuie sur les aspects positifs du Hip-Hop comme l'état d'esprit de performance et le dépassement de soi. Grâce à son talent de performer, Nike et

Red bull l'invitent à animer leurs événements Nike Basket Ball et Red bull Dance your Style. MC à la fois pour le concours d'éloquence Eloquentia et ambianneur au Paris Basket, c'est la voix qui régule les ambiances. Activiste, il s'implique dans de nombreux projets associatifs comme Golden Blocks ou des ateliers pour transmettre sa passion à la jeunesse du Grand Paris via les écoles, des MJC, etc. Au cours de ses 10 ans de carrière, il a remporté le battle de rap international *End of the Weak* en 2012 et a été programmé à des Festivals de renom : Printemps de Bourges en 2015 et Essonne en scène par les Francofolies en 2021.

PHILHARMONIE DE PARIS

01 44 84 44 84

221, AVENUE JEAN-JAURÈS 75019 PARIS

PHILHARMONIEDEPARIS.FR



RETROUVEZ LES CONCERTS
SUR LIVE.PHILHARMONIEDEPARIS.FR



SUIVEZ-NOUS
SUR FACEBOOK, TWITTER ET INSTAGRAM

RESTAURANT LE BALCON

(PHILHARMONIE - NIVEAU 6)

01 40 32 30 01 - RESTAURANT-LEBALCON.FR

L'ATELIER-CAFÉ

(PHILHARMONIE - REZ-DE-PARC)

CAFÉ DES CONCERTS

(CITÉ DE LA MUSIQUE)

01 42 49 74 74 - CAFEDESCONCERTS.COM

PARKINGS

Q-PARK (PHILHARMONIE)

185, BD SÉRURIER 75019 PARIS

Q-PARK (CITÉ DE LA MUSIQUE)

221, AV. JEAN-JAURÈS 75019 PARIS

Q-PARK-RESA.FR