

SAISON 2021 - 2022
AMPHITHÉÂTRE - CITÉ DE LA MUSIQUE

Jeudi 3 février – 20h

Signé Hip-Hop



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE DE PARIS

Week-end Hip-hop

Du 28 janvier au 6 février, de nombreux temps forts hip-hop à la Philharmonie de Paris autour de l'exposition *Hip-Hop 360*.

CONCERT

En compagnie de Pierre Caillot (percussions), Aymeric Westrich (marimba) et Nicolas Seguy (clavier), **Kery James** et ses invités donnent un concert intimiste en format acoustique.

CONCERT EN FAMILLE

Avec **Hip-Hop 4 Kidz**, Sly Johnson s'attache à transmettre sa passion pour la culture hip-hop. Accompagné par Anthony Jambon (guitare), Martin Wangermée (batterie), Laurent Salzard (basse) et Fred Dupont (claviers), il interprète des extraits de son album *Silvère* et d'autres morceaux de son répertoire ainsi que des classiques français ou américains.

CONCERT PERFORMANCE

Le temps d'une après-midi, les performances de jeunes amateurs s'enchaînent, encadrées par des pointures du genre. Danseurs, rappeurs ou DJs, les talents de demain prennent possession de la Rue musicale pour un événement que nous avons intitulé **Hip-Hop Sunday**.

CONCERT-PROMENADE

Popping et breakdance au Musée avec DeeJay Lilpop (DJ), Megan Deprez, Hakim Hachouche, Sofiane El Boukhari et Fresh Mez (danse) et John Degois (chorégraphie).

SPECTACLE

À la tête de la **Cie Käfig, Mourad Merzouki** confronte de jeunes danseurs brésiliens issus du champ contemporain au Quatuor Debussy dans une re création de sa pièce *Boxe Boxe*. Pensé comme un spectacle historique, le **Battle of Legends** est une grande fête de la danse hip-hop qui rassemble les légendes de la discipline et les meilleurs crews actuels.

LECTURE

Elena Copsidas a invité des artistes du rap français à écrire un poème sur un thème suggéré, illustré par des artistes visuels. Ainsi est né le livre ***Au nom du rap***, œuvre poétique collective, qui prend vie sur scène avec Anaïde Rozam, accompagnée au piano par Lilian Mille, sur une composition musicale de Loubenski et des visuels réalisés en live painting par Engy.

ET AUSSI

Un colloque, un concert de restitution, des ateliers, etc.

Vous avez la possibilité de consulter les programmes de salle en ligne, 5 jours avant chaque concert, à l'adresse suivante : www.philharmoniedeparis.fr

Samedi 29 janvier
dimanche 30 janvier
lundi 31 janvier
mardi 1^{er} février

Dimanche 30 janvier

14H30 ET 15H30 ——— CONCERT-PROMENADE AU MUSÉE

Popping et breakdance

John Degois

SAMEDI 20H30 ————— SPECTACLE
DIMANCHE 15H00 ET 19H30 ————— SPECTACLE
LUNDI 20H30 ————— SPECTACLE
MARDI 20H30 ————— SPECTACLE

CCN Cie Käfig - Mourad
Merzouki

Boxe Boxe Brasil

Activités

VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 JANVIER À 9H30

Colloque

Cultures hip-hop
Création, légitimation,
patrimonialisation ?

SAMEDI 29 ET DIMANCHE 30 JANVIER À 10H

DIMANCHE 30 JANVIER À 11H15

SAMEDI 5 FÉVRIER À 10H ET 11H15

DIMANCHE 6 FÉVRIER À 10H ET 11H15

Atelier du voyage musical

Virelangues

SAMEDI 29 JANVIER ET SAMEDI 5 FÉVRIER À 11H

Visite guidée des expositions

Hip-Hop 360

SAMEDI 29 ET DIMANCHE 30 JANVIER À 15H

Beat-box

SAMEDI 29 JANVIER À 16H

Music Session

Autour du hip-hop

DIMANCHE 30 JANVIER À 11H

Café musique

Café-musique :

Le hip-hop et ses musiques

DIMANCHE 30 JANVIER À 14H30

DIMANCHE 6 FÉVRIER À 14H30

Atelier-exposition

Hip Hop Battle

SAMEDI 5 ET DIMANCHE 6 FÉVRIER À 15H

Atelier du week-end

DJ

Jeudi 3 février

20H00 ————— RESTITUTION

Signé hip-hop

Vendredi 4 février

20H30 ————— CONCERT

Kery James

Le poète noir et ses invités

Samedi 5 février

16H30 ————— CONCERT

Battle of Legends

20H30 ————— CONCERT

Au nom du rap

Dimanche 6 février

11H00 ET 16H00 ————— CONCERT EN FAMILLE

Hip-Hop 4 Kidz

Sly Johnson

16H30 ————— CONCERT PERFORMANCE

Hip-Hop Sunday

19H00 ————— CONCERT

Au nom du rap

Signé Hip Hop

Dans le cadre de *l'exposition Hip-Hop 360*, le Département Éducation et Ressources célèbre le hip-hop en présentant l'aboutissement du projet de création collective *Signé Hip-Hop*. Pluridisciplinaire, il implique 8 jeunes musiciens amateurs (rappeurs, beatmakers, instrumentistes) sous la direction du rappeur KoHndo, et avec la contribution de l'arrangeur Laurent Colombani et du musicien-intervenant Arthur Travert. Les participants se sont réunis au Studio son de la Philharmonie pendant deux week-ends afin de créer plusieurs pièces musicales à partir des rythmiques et atmosphères composées par les beatmakers. Ils ont ainsi bénéficié d'un espace de création au sein duquel s'est constitué au fil des ateliers un véritable collectif. Le respect des textes étant une priorité du Hip-Hop, les musiciens ont recherché des manières de se mettre au service des mots. Pour certains, il a fallu sortir de leurs habitudes de travail, parfois solitaires, et accepter d'autres voies, plus collectives.

En parallèle de ces ateliers, l'artiste Stoul a réalisé une grande fresque à la Cité de la musique inspirée et rythmée par les productions musicales des participants. La collaboration d'Alberto Ploquin et Joseph Bona pour la production d'images singulières avec les participants, qui seront projetées pendant cette restitution sous format de film, a invité les participants à s'interroger sur la mise en scène de leur propre image.

Programme

ITROP

avec D2R, Esthr, Jérémy, Léopold, Nagemas, Neilero, Théophile et Yamê

AU COIN DU MONDE

avec D2R, Esthr, Jérémy, Léopold, Nagemas, Neilero, Théophile et Yamê

DANS L'NWAR

avec D2R, Esthr, Jérémy, Léopold, Nagemas, Neilero, Théophile et Yamê

FALAISE

avec Esthr, Jérémy, Léopold, Nagemas, Théophile et Yamê

INSPIRATION

avec Jérémy, Léopold, Nagemas, Neilero, Théophile et Yamê

KOUMMASSI

avec D2R, Jérémy, Léopold, Nagemas, Théophile et Yamê

PAPIER

avec D2R, Esthr, Jérémy, Léopold, Nagemas, Neilero, Théophile et Yamê

RQPLM

avec D2R, Esthr, Jérémy, Léopold, Nagemas, Neilero, Théophile et Yamê

OOOH TROP

avec D2R, Esthr, Jérémy, Léopold, Nagemas, Neilero, Théophile et Yamê

FIN DU CONCERT VERS 20H45

Équipe pédagogique et artistique KoHndo

Avec plus de 25 ans de carrière au compteur, KoHndo est une légende du rap français.

Co-fondateur de La Cliqua, groupe emblématique de la « golden era » du rap français.

KoHndo est le dépositaire d'un rap conscient, mélodique fait dans l'amour de l'art.

Sur scène comme dans la vie, KoHndo est un passeur.

Avec cinq albums solo depuis 2003, il devient le premier professeur de rap enseignant dans un conservatoire en 2011 (CRC de Puteaux, puis

CRR de Cergy). « *En cherchant le musicien, j'ai fini par trouver le rappeur que je voulais être* », a confié celui qui eut Booba comme danseur et 1.9.9.5 comme élèves.

KoHndo est le rappeur français totalisant le plus de featurings avec les rappeurs américains, français et musiciens internationaux. A son actif de nombreuses collaborations telles que : Dany Dan, Nekfeu, Abd al Malik, Oxmo Puccino, Hocus Pocus, Fred Wesley, Dwele, Slum Village, Juan Rozoff, Lisa Spada...

Laurent Colombani

Après des études en violon, Laurent Colombani étudie la guitare à l'âge de 15 ans avec Pierre Cullaz, Romane, Tony de Caprio et Eric Schultz ainsi que l'arrangement jazz avec François Théberge. Parallèlement, il suit les classes d'écriture, harmonie, contrepoint et analyse au Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Cergy-Pontoise où il obtiendra 5 médailles d'or et deux DEM (Diplômes d'Études Musicales). Il se produit au sein de plusieurs projets ou orchestres comme son quartet « Jazz Cross over », le Quatuor Caliente (CD : Encuentro 2011), La Troupe ADAMA, l'orchestre du Lido,

Mission Country (Arly Karlsen, Joni Harms, Rodney Hayden, Moot Davis Craig Morisson, Edith Butler...) et collabore avec des artistes comme de Flavia Coelho, David Linx, Laurent Coulondre ou KoHndo (Album : *Plus Haut que la Tour Eiffel* à Paraître). Très investi dans la pédagogie, il est diplômé d'Etat en jazz, en musiques actuelles et en formation musicale ; il est enseignant et coordinateur aux CRR de Paris et de Cergy-Pontoise et intervient dans les deux pôles supérieurs (Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt et Pôle Supérieur Seine-Saint-Denis) en région Île-de-France.

Arthur Travert

À 3 ans, Arthur tape sur sa première batterie improvisée avec la vaisselle familiale, c'est le déclic. À l'aise en studio comme en live, du rap au reggae en passant par le rock, l'électro ou la chanson, il est régulièrement sollicité pour son travail de musicien, d'ingénieur du son et de

Beatmaker ainsi que d'illustrateur sonore pour le théâtre contemporain. Arthur est également musicien intervenant à la Philharmonie de Paris depuis une dizaine d'années.

Stoul

Stoul est une artiste française née en 1981. Active dans le mouvement international de l'Art Urbain Contemporain, elle pratique le graffiti dès les années 90. Poursuivant son objectif de concevoir et réaliser des œuvres d'art, elle étudie à l'Ecole Boulle se spécialisant dans le métal. C'est au début des années 2000 qu'elle retourne aux bombes de peinture et performe lors d'événements avec des créations ornées de personnages féminins qui charment public et collectionneurs. Le design graphique et l'art de la customisation d'objets l'amènent à collaborer

avec des marques de grandes renommées. Des galeries du monde entier expose ses œuvres. Depuis 2013, Stoul développe ORU, un art géométrique multicolore. Elle compose des visuels entre abstraction et figuration, où chacun peut laisser voguer son imagination. Les paysages urbains, leurs histoires et l'architecture lui ont inspiré de nombreux projets de fresques monumentales qui s'inscrivent dans le patrimoine français. Prochainement, Stoul retrouvera le métal avec des sculptures pour un jardin.

Alberto Ploquin

Passionné d'images, Alberto Ploquin a suivi la formation de l'école supérieur de cinéma à Lyon, la Ciné Fabrique. Par la suite, il a participé à de nombreuses œuvres cinématographiques et télévisuelles, dont des courts métrages pour le cinéma lors de la Quinzaine des réalisateurs,

et des documentaires pour la télévision comme *Infrarouges* sur France 2. C'est avec joie et enthousiasme qu'il a accepté de créer des images d'une forme inédite pour accompagner le projet *Signé Hip-Hop*.

Joseph Bona

Né en 1993, Joseph Bona est diplômé de l'école des Arts Décoratifs de Paris, secteur cinéma d'animation, en 2017. Il réalise différents projets en duo : *VA* (2014) et *Avion* (2017) deux films d'animation sur la thématique de l'accident avec le musicien Louis Bona, *(Ep)Scra'p* (2018), pour

le compositeur Julien Malaussena. En 2021 une Vidéo Holographique pour le Projet audiovisuel *QU* de Megumi Okuda et *GPS 60x1*, une œuvre cinétique sur la façade Média *Axiom*, à Porte d'Italie.

Participants amateurs

D2R (rap)

Esthr (rap)

Jérémy Volney (saxophone, trompette)

Léopold Choutri (violon, basse
contrebasse, clavier)

Nagemas (beatmaking, saxophone baryton)

Neilero (rap)

Théophile Choutri (trombone)

Yamê (beatmaking, rap, piano)

PHILHARMONIE DE PARIS

01 44 84 44 84

221, AVENUE JEAN-JAURÈS 75019 PARIS

PHILHARMONIEDEPARIS.FR



RETROUVEZ LES CONCERTS
SUR LIVE.PHILHARMONIEDEPARIS.FR



SUIVEZ-NOUS
SUR FACEBOOK, TWITTER ET INSTAGRAM

RESTAURANT LE BALCON

(PHILHARMONIE - NIVEAU 6)

01 40 32 30 01 - RESTAURANT-LEBALCON.FR

L'ATELIER-CAFÉ

(PHILHARMONIE - REZ-DE-PARC)

CAFÉ DES CONCERTS

(CITÉ DE LA MUSIQUE)

01 42 49 74 74 - CAFEDESCONCERTS.COM

PARKINGS

Q-PARK (PHILHARMONIE)

185, BD SÉRURIER 75019 PARIS

Q-PARK (CITÉ DE LA MUSIQUE)

221, AV. JEAN-JAURÈS 75019 PARIS

Q-PARK-RESA.FR