

MUSÉE DE LA MUSIQUE
CITÉ DE LA MUSIQUE – PHILHARMONIE DE PARIS

EXPLORATIONS SONORES

DE 10H À 18H



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE
DE PARIS

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine et des 50 ans de l'Ensemble intercontemporain, le Musée de la musique vous invite à un voyage sonore unique composé de concerts et déambulations musicales.

Laissez-vous surprendre par les expérimentations sonores menées autour de la contrebasse, de la guitare électrique et du theremin, révélant des facettes inattendues de ces instruments. Dimanche matin, les solistes de l'Ensemble intercontemporain font résonner des œuvres contemporaines en dialogue avec plusieurs siècles d'histoire musicale. D'un étage à l'autre du Musée, Elliott Carter croise l'esprit du baroque, Franco Donatoni et Alexandros Markeas revisitent les héritages classiques, tandis qu'Enno Poppe, Garth Knox, Béla Bartók ou Thierry De Mey rappellent combien les musiques traditionnelles du monde entier irriguent encore la création contemporaine.

Avec

Martin Adámek, Odile Auboin, Alain Billard, Sophie Cherrier, Jérôme Comte, Jeanne-Marie Conquer, Jérémie Dufort, Gilles Durot, Samuel Favre, Philippe Grauvogel, Valeria Kafelnikov, Emmanuelle Ophèle, Lucas Ounissi, Paul Riveaux, John Stulz, Diégo Tosi, solistes de l'Ensemble intercontemporain
Olivier Aude, guitare, pédales d'effets et électronique
Charlotte Dubois, theremin, synthétiseur, looper
Charlotte Testu, contrebasse

Programme

Samedi 19 septembre et Dimanche 20 Septembre

DE 10H À 18H

VISITE LIBRE DE LA COLLECTION PERMANENTE

Samedi 19 septembre

	ESPACE XVIII ^e siècle	
11h/13h	OLIVIER AUDE guitare, pédales d'effets et électronique	
	ESPACE XVIII ^e siècle	ESPACE XIX ^e siècle
14h/14h30	CHARLOTTE TESTU contrebasse	
14h30/15h		CHARLOTTE DUBOIS theremin, synthétiseur, looper
15h/15h30	CHARLOTTE TESTU contrebasse	
15h30/16h		CHARLOTTE DUBOIS theremin, synthétiseur, looper
16h/16h30	CHARLOTTE TESTU contrebasse	
16h30/17h		CHARLOTTE DUBOIS theremin, synthétiseur, looper

Dimanche 20 septembre

	ESPACE XVII ^e siècle	ESPACE XVIII ^e siècle	ESPACE XIX ^e siècle	ESPACE <i>Des musiques et des mondes</i>
11h/12h	DÉAMBULATION MUSICALE AVEC LES SOLISTES DE L'EIC			
12h/13h	DÉAMBULATION MUSICALE AVEC LES SOLISTES DE L'EIC			
	ESPACE XVIII ^e siècle		ESPACE XIX ^e siècle	
14h/14h30	CHARLOTTE TESTU contrebasse			
14h30/15h			CHARLOTTE DUBOIS theremin, synthétiseur, looper	
15h/15h30	CHARLOTTE TESTU contrebasse			
15h30/16h			CHARLOTTE DUBOIS theremin, synthétiseur, looper	
16h/16h30	CHARLOTTE TESTU contrebasse			
16h30/17h			CHARLOTTE DUBOIS theremin, synthétiseur, looper	

Samedi 19 septembre

ESPACE XVIII^E SIÈCLE

DE 11H À 13H

Improvisation Libre

De la sophistication harmonique du jazz moderne à l'expérimentation contemporaine, tout en passant par les sonorités du rock, la guitare électrique se dévoile, du son le plus pur jusqu'à une incursion dans les sonorités des musiques électroniques et concrètes.

OLIVIER AUDE, guitare, pédales d'effets et électronique

DE 14H À 14H30, DE 15H À 15H30 ET DE 16H À 16H30

Tout contre ma Contrebasse

Une contrebasse, une contrebassiste

Deux personnages, un même chemin musical

Enlevé, projetant l'auditeur

Dans le souffle des sons semblant tomber des nuages

Des nuages de sons à couper le souffle

CHARLOTTE TESTU, contrebasse

ESPACE XIX^E SIÈCLE

DE 14H30 À 15H, DE 15H30 À 16H ET DE 16H30 À 17H

Rêverie Ô Theremin

Charlotte Dubois vous convie à voyage sonore captivant où le theremin s'harmonise avec le synthétiseur et le looper pour créer une expérience immersive et contemplative. Elle explore avec virtuosité toutes les possibilités d'un instrument aux sonorités éthérées et singulières, créé par un pionnier de la lutherie électronique, Léon Theremin, au début du XX^e siècle.

CHARLOTTE DUBOIS, theremin, synthétiseur, looper

Dimanche 20 septembre

DE 11H À 12H ET DE 12H À 13H

Déambulation musicale
avec les solistes de l'Ensemble intercontemporain

ESPACE XVII^E SIÈCLE

Elliott Carter, *Esprit rude/Esprit doux*

SOPHIE CHERRIER, flûte,

MARTIN ADÁMEK, clarinette

Frédéric Durieux, *In den Lüften*

PHILIPPE GRAUVOGEL, hautbois

ESPACE XVIII^E SIÈCLE

Franco Donatoni, *Small*

ALAIN BILLARD, clarinette

VALERIA KAFELNIKOV, harpe

EMMANUELLE OPHÈLE, flûte

Alexandros Markeas, *Valse-hésitation*

LUCAS OUNISSI, trombone

JÉRÉMIE DUFORT, tuba

ESPACE XIX^E SIÈCLE

Enno Poppe, *Fingernagel*

ODILE AUBOIN, JOHN STULZ, altos

Garth Knox, *Viola Spaces – Up, down, sideways, round*

ODILE AUBOIN, JOHN STULZ, altos

Elliott Carter, *Retracing*

PAUL RIVEAUX, basson

Denis Levaillant, *Azéry Gypsy*

PAUL RIVEAUX, basson

ESPACE DES MUSIQUES ET DES MONDES

Thierry De Mey, *Musique de tables*

JÉRÔME COMTE, GILLES DUROT, SAMUEL FAVRE, exécutants

Béla Bartók, *Sonate pour violon seul – IV, Presto*

JEANNE-MARIE CONQUER, DIÉGO TOSI, violons

ESPACE XVIII^E SIÈCLE

DE 14H À 14H30, DE 15H À 15H30, ET DE 16H À 16H30

Tout contre ma Contrebasse

CHARLOTTE TESTU, contrebasse

ESPACE XIX^E SIÈCLE

DE 14H30 À 15H, DE 15H30 À 16H ET DE 16H30 À 17H

Rêverie Ô Theremin

CHARLOTTE DUBOIS, theremin, synthétiseur, loop

Biographies

OLIVIER AUDE est guitariste, compositeur, arrangeur et producteur. Il travaille dans divers contextes, du bal musette à la musique improvisée contemporaine, en passant par le jazz, la variété ou le rock, cherchant toujours à mélanger les genres.

CHARLOTTE DUBOIS est une musicienne, comédienne et accompagnatrice scénique. Après 11 ans de piano pratiqué pendant son enfance, elle a débuté le theremin en 2018.

Elle a composé et réalisé deux albums : *À mi-chemin* (2020) et *Gamme de couleurs* (2022).

Elle crée ses pièces musicales en mêlant theremin, piano et synthétiseurs. Ses projets actuels incluent *Rêverie Ô Theremin*, *Boucle-la* avec Black Adopo (composition et performance beatbox/theremin), *Clicktature* avec la Compagnie Racines Carrées, pour laquelle elle a composé une grande partie de la musique.

CHARLOTTE TESTU est une contrebassiste qui trace un chemin singulier à la croisée des musiques contemporaine, improvisée et baroque. Formée au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris en contrebasse, en improvisation générative, et en contrebasse historique, elle est lauréate en 2008 du 1^{er} prix du concours international Bass (catégorie musique contemporaine). Son parcours est jalonné de créations scéniques, à la frontière du concert et du théâtre musical : *La contrebasse nomade* (2009), *Tout contre ma contrebasse* (2011), *Un cabaret imaginaire* (2013). Avec *Folia*, conçu avec le GMEM – CNCM – Marseille, elle explore la rencontre entre contrebasse et électronique dans un programme dédié à des compositrices contemporaines. Son travail s'inscrit autant dans le collectif (ensembles C Barré, TM+ et 2^e2m) et des formes plus intimistes, notamment en duo, avec Mathilde Barthélémy, Jennifer Tani et Sarah Givelet. En 2025, elle crée le spectacle *La Sierpe* avec le compositeur Mirtru Escalona-Mijares. L'année 2026 ouvre un nouveau chapitre tourné vers le jeune public, avec plusieurs projets en cours de création. Pédagogue engagée, elle enseigne la contrebasse aux conservatoires municipaux des XI^e et XIX^e arrondissements de Paris ainsi qu'au Pôle Supérieur d'enseignement artistique de Paris Boulogne Billancourt.

ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN. Créé en 1976 par Pierre Boulez avec le soutien de Michel Guy et la collaboration de Nicholas Snowman, l'Ensemble intercontemporain se consacre à la musique du XX^e siècle à aujourd'hui. Ses 31 musiciens solistes, dirigés par Pierre Bleuse, explorent de nouveaux territoires musicaux aux côtés des compositeurs, à qui des œuvres sont commandées chaque année. Ce travail s'enrichit de collaborations avec d'autres disciplines artistiques comme la danse, le théâtre ou les arts visuels. L'Ensemble développe aussi des projets intégrant les nouvelles technologies, souvent avec l'Ircam. Par ses actions pédagogiques et culturelles, il affirme son engagement en faveur de la transmission. Résident à la Philharmonie de Paris depuis 1995, il y est pleinement intégré depuis 2026 et se produit en France comme à l'international.

LES CONCERTS SUR INSTRUMENTS DU MUSÉE

Saison
26/27

© Claude Germain

JEUDI 19/11 ————— 20 H

CLAVECINS EN MIROIR

PIERRE HANTAÏ, FRÉDÉRIC HAAS CLAVECINS HEMSCH 1751 (COLLECTION F. HAAS)
ET HEMSCH 1761

Œuvres de Johann Sebastian Bach, François Couperin
et Jean-Philippe Rameau

JEUDI 03/12 ————— 20 H

UN GUARNERI À VENISE

HANNA SALZENSTEIN VIOLONCELLE GUARNERI 1734

ALBÉRIC BOULLENOIS VIOLONCELLE

JUSTIN TAYLOR CLAVECIN GRIMALDI 1703 (RECONSTITUTION)

Œuvres de Johann Sebastian Bach, Giuseppe Dall'Abaco, Gasparo
Garavaglia, Giulio de Ruvo, Giulio Taglietti et Giovanni Battista Vitali

JEUDI 04/03 ————— 20 H

PIANORAMA DE LA MAIN GAUCHE

MAXIME ZECCHINI, PIANO GAVEAU 1929

Œuvres de Sergueï Bortkiewicz, Jérôme Kern, David Kosviner, Maurice

Ravel, Alexandre Scriabine, Phillip Wilcher et Takashi Yoshimatsu

VENDREDI 05/03 ————— 20 H

LADIES

HÉLÈNE SCHMITT, VIOLON

ANTOINE DE GROLÉE, PIANO STEINWAY 1928

Œuvres d'Amy Beach, Lili Boulanger, Cécile Chaminade, Rebecca
Clarke, Florentine Mulsant et Pauline Viardot

JEUDI 13/05 ————— 20 H

SALON LUISE GOTTSCHED

SANDRINE PIAU, SOPRANO

BENJAMIN NARVEY, LUTH HOFFMANN 1720

Œuvres de Johann Sebastian Bach, Johann Adolf Hasse, Wolff Jakob
Lauffensteiner et Silvius Leopold Weiss

PHILHARMONIEDEPARIS.FR



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE
DE PARIS



© Quentin Gervier

SAMEDI 19 SEPTEMBRE 2026 ———— 19H

EIC50

JUKE-BOX CONTEMPORAIN

ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN
PIERRE BLEUSE, DIRECTION
MARIAM REZAEI, PLATINES

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE 2026 ———— 16H

EIC50

À VOUS DE JOUER

ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN
PIERRE BLEUSE, DIRECTION
MARIAM REZAEI, PLATINES
CLÉMENT LEBRUN, PRÉSENTATION

VENDREDI 23 OCTOBRE 2026 ———— 20H

CARTE BLANCHE

À GEORGE BENJAMIN

ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN
ORCHESTRE DU CONSERVATOIRE DE PARIS
ENSEMBLE NEXT
SIR GEORGE BENJAMIN, DIRECTION
JOHN STULZ, ALTO
AYANO KAMEI, PIANO

SAMEDI 14 NOVEMBRE 2026 ————

EIC & FRIENDS

BERTRAND CHAMAYOU

————— 17H30

CLAVIER EN LIBERTÉ

ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN
PIERRE BLEUSE, DIRECTION
BERTRAND CHAMAYOU, PIANO
HAE-SUN KANG, VIOLON

————— 20H

TOUCHES DE CRÉATION

ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN
PIERRE BLEUSE, DIRECTION
BERTRAND CHAMAYOU, PIANO

JEUDI 3 DÉCEMBRE 2026 ———— 20H

IN BETWEEN TRANCE

ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN
LES INSECTES
PIERRE BLEUSE, DIRECTION

MERCREDI 13 JANVIER 2027 ———— 20H

EIC50

...EXPLOSANTE-FIXE...

ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN
PIERRE BLEUSE, DIRECTION
EMMANUELLE OPHÈLE, FLÛTE MIDI
SOPHIE CHERRIER, FLÛTES
MARION RALINCOURT, FLÛTES
PHILIPPE MANOURY, DRAMATURGIE
AUGUSTIN MULLER, ÉLECTRONIQUE IRCAM
JÉRÉMIE HENROT, DIFFUSION SONORE IRCAM

VENDREDI 19 FÉVRIER 2027 ———— 20H

SCARDANELLI-ZYKLUS

HEINZ HOLLIGER

ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN
CHŒUR DE LA RADIO LETTONE
THIERRY FISCHER, DIRECTION
KASPARS PUTNĪNS, CHEF DE CHŒUR
SOPHIE CHERRIER, FLÛTE

JEUDI 4 MARS 2027 ———— 20H

MIRAMONDO MULTIPLO

ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN
USTINA DUBITSKY, DIRECTION
LUCAS LIPARI-MAYER, TROMPETTE

SAMEDI 13 MARS 2027 ———— 11H

LA VIE SECRÈTE DES JOUETS

ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN
JULIEN LÉROY, DIRECTION
ÉTIENNE DÉMOULIN, RÉALISATION INFORMATIQUE MUSICALE
KAPITOLINA TSVETKOVA, SCÉNOGRAPHIE ET MISE EN SCÈNE

VENDREDI 26 MARS 2027 ———— 20H

LAMENTATIONS

ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN
CHŒUR DE CHAMBRE LES ÉLÉMENTS
PIERRE BLEUSE, DIRECTION
JOËL SUHUBIETTE, CHEF DE CHŒUR

VENDREDI 23 AVRIL 2027 ———— 20H

EIC 50

DIALOGUES DES OMBRES

ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN
PIERRE BLEUSE, DIRECTION
PIERRE JODLOWSKI, CONCEPTION, COMPOSITION,
VIDÉO, LUMIÈRES
SERGE LEMOUTON, ÉLECTRONIQUE IRCAM
DIONYSIOS PAPANIKOLAOU, ÉLECTRONIQUE IRCAM

JEUDI 13 MAI 2027 ———— 20H

SECRET THEATER

ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN
SUSANNA MÄLKKI, DIRECTION
LOTTE BETTS-DEAN, MEZZO-SOPRANO

SAMEDI 5 JUIN 2027 ———— 16H

AVENTURE DANS

LES ÎLES SONORES

ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN
SIMON PROUST, DIRECTION

VENDREDI 11 JUIN 2027 ———— 20H

SOUFFLE DE VIE

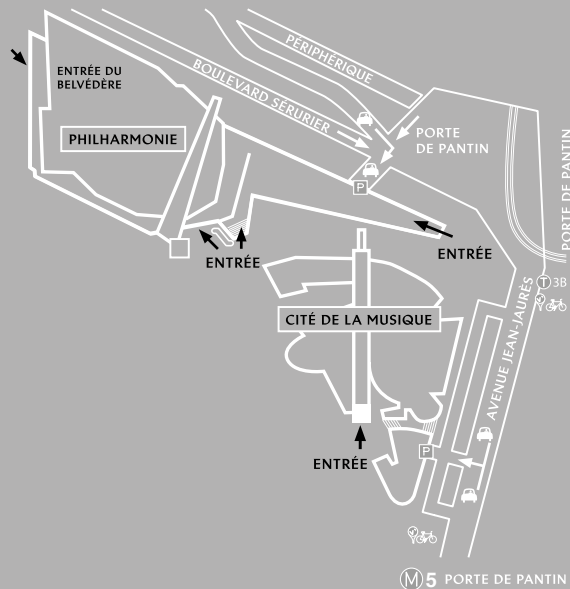
ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN
PIERRE BLEUSE, DIRECTION
WU WEI SHENG
JÉRÉMIE DUFORT, TUBA
ALEXIS BASKIND, ÉLECTRONIQUE IRCAM

RÉSERVATION SUR [PHILHARMONIEDEPARIS.FR](https://philharmoniedeparis.fr)

E N S E M B L E
_ I N T E R _
_ C O N T E M _
_ P O R A I N _



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE
DE PARIS



PHILHARMONIE DE PARIS

+33 (0)1 44 84 44 84
221, AVENUE JEAN-JAURÈS - 75019 PARIS
PHILHARMONIEDEPARIS.FR



RETROUVEZ LES CONCERTS
SUR LIVE.PHILHARMONIEDEPARIS.FR



SUIVEZ-VOUS
SUR FACEBOOK, TWITTER ET INSTAGRAM

PARKING

Q-PARK (PHILHARMONIE)
185, BD SÉRURIER 75019 PARIS
Q-PARK (CITÉ DE LA MUSIQUE)
221, AV. JEAN-JAURÈS 75019 PARIS
Q-PARK-RESA.FR