

SAISON 2021 - 2022
GRANDS TÉMOINS

Mardi 10 mai - 19h00
Salle de conférence - Philharmonie

Delphine Horvilleur



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE DE PARIS

Grands Témoins

Delphine Horvilleur

Comment changer d'air ?

« C'est toujours comme ça qu'on a fait ...! »

Les pensées religieuses se présentent souvent comme championnes de la stabilité absolue et de la permanence. Elles se veulent capables de préserver ce qui n'aurait jamais changé. Les musiques liturgiques par exemple, sont pour certains fidèles comme des « madeleines de Proust » qu'il s'agirait de ne jamais faire évoluer.

Mais qu'en est-il de la créativité musicale dans le monde du culte ? Et que disent les nouveaux airs d'une créativité religieuse possible ?

Delphine Horvilleur proposera une plongée dans les mélodies de sa tradition, au cœur des récits cachés et des renouveaux de sens qu'elles abritent.

Durée : 1 heure

Delphine Horvilleur est rabbin et écrivain. Ordonnée rabbin au Hebrew Union College à New York en 2008, elle est depuis lors rabbin de la communauté JEM à Paris. Elle est également directrice de la rédaction de la revue *Tenou'a* (www.tenoua.org) et anime les Ateliers Tenou'a, moments d'étude et de dialogue qui réunissent des centaines de personnes chaque mois.

Delphine Horvilleur est l'auteure de *Vivre avec nos morts* (Grasset, 2021), *Le rabbin et le psychanalyste* (Hermann, 2020), *Comprendre le monde* (Bayard, Les petites conférences, 2020), *Réflexion sur la question antisémite* (Grasset, 2019), *Des mille et une façons d'être juif ou musulman* (avec Rachid Benzine, Seuil, 2017), *Comment les rabbins font des enfants ; Sexe, transmission, identité dans le judaïsme* (Grasset, 2015), *En tenue d'Ève ; Féminin, pudeur et judaïsme* (Grasset, 2013).

Prochains événements Grands Témoins

15 JUIN 2022 – 19H-20H

Philippe Lançon (écrivain)

La musique comme preuve de vie

Avec la participation de Gabriel Richard, violoniste

SALLE DE CONFÉRENCE – PHILHARMONIE – ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

15 OCTOBRE 2022 – 19H-20H

Kofi Agawu (ethnomusicologue)

L'imagination africaine en musique

SALLE DE CONFÉRENCE – PHILHARMONIE – ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

22 NOVEMBRE 2022 – 19H-20H

Stanislas Dehaene (psychologue)

Musique, langage et mathématiques : le cerveau humain est bien singulier !

SALLE DE CONFÉRENCE – PHILHARMONIE – ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

13 DÉCEMBRE 2022 – 19H-20H

Céline Sciamma (cinéaste)

Musicalité de l'écriture cinématographique

SALLE DE CONFÉRENCE – PHILHARMONIE – ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

**Retrouvez toutes les conférences
de la série Grands Témoins en vidéo
sur le site internet Philharmonie Live**



CITÉ DE LA MUSIQUE
**PHILHARMONIE
DE PARIS** LIVE

PHILHARMONIE DE PARIS

01 44 84 44 84

221, AVENUE JEAN-JAURÈS - 75019 PARIS

PHILHARMONIEDEPARIS.FR

