SAISON 2022 - 2023
GRANDS TÉMOINS

Lundi 6 février – 18h30
Salle de conférence – Philharmonie

Annette Wieviorka

CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE DE PARIS

Grands Témoins

Annette Wieviorka

Ce que la chanson dit de l'histoire

Tombeaux évoque de très nombreuses chansons qui ont scandé l'histoire de ma famille. Des « tubes » des années trente comme *C'est pour mon papa* (Georges Milton), des chansons yiddish chantées dans les ateliers de tailleurs, ou encore les chants révolutionnaires, les chansons de la guerre d'Espagne, sans oublier celles des films de l'occupation comme *Le premier rendez-vous*. Que disent ces répertoires familiaux de l'histoire ? C'est à cette interrogation que je tenterai de répondre.

Annette Wieviorka
Durée : 1 heure
Avec la participation de Nicolas Trotignon

Annette Wieviorka est directrice de recherche honoraire au CNRS. Elle est l'auteure de nombreux ouvrages sur l'histoire de la mémoire de la Shoah, le communisme, l'histoire de la contraception, notamment *Déportation et génocide. Entre la mémoire et l'oubli* (1992) *L'Ère du témoin* (1998), *Maurice et Jeannette : Biographie du couple Thorez* (2010), *Tristes grossesses. L'affaire des époux Bac* (2019, en collaboration avec Danlèle Voldman). Ses deux derniers ouvrages, *Mes années chinoises* (2021) et *Tombeaux. Autobiographie de ma famille* (2022) sont d'inspiration autobiographiques.

Fils d'Annette Wieviorka, **Nicolas Trotignon** est amateur de chansons et tient depuis 2016 un blog, *Le jardin aux chansons qui bifurquent*. Il est par ailleurs chercheur CNRS en informatique à l'ENS de Lyon.

Prochains événements
Grands Témoins

5 MARS 2023

Pierre-Laurent Aimard (pianiste)

L'interprète musical : avocat, juge ou témoin ?

AMPHITHÉÂTRE – CITÉ DE LA MUSIQUE – ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

6 MARS 2023

Romeo Castellucci (metteur en scène)

La musique est la nuit de l'homme

SALLE DE CONFÉRENCE – PHILHARMONIE – ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

9 MARS 2023

Bruno Patino (président d'Arte)

La communion musicale à l'ère du réseau

SALLE DE CONFÉRENCE – PHILHARMONIE – ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

15 AVRIL 2023

Nadia Yala Kisukidi (philosophe)

Voix, chant et politique

SALLE DE CONFÉRENCE – PHILHARMONIE – ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

Retrouvez toutes les conférences de la série Grands Témoins en vidéo sur le site internet Philharmonie Live

CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE DE PARIS LIVE

PHILHARMONIE DE PARIS

01 44 84 44 84

221, AVENUE JEAN-JAURÈS - 75019 PARIS

PHILHARMONIEDEPARIS.FR

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

VILLE DE PARIS

Région île de France

R2022-004254, R2022-003944, R2021-013751, R2021-013749 – Imprimeur: BAF