

Audition de recrutement d'un violon solo
29 janvier 2027
Epreuves finales avec orchestre le 10 septembre 2027
PHILHARMONIE DE PARIS

REGLEMENT

L'Orchestre de Paris recrute **un violon solo**, en CDI.

Sous la direction musicale actuelle de Klaus Mäkelä, puis de Esa-Pekka Salonen à partir de septembre 2027, l'Orchestre de Paris et ses 119 musiciens se produisent chaque saison dans la salle Pierre Boulez de la Philharmonie de Paris ainsi que lors de nombreuses tournées internationales.

Les deux violons solos de l'Orchestre de Paris jouent un rôle essentiel dans la conduite de l'orchestre dont ils assurent la cohésion artistique. Ils veillent également à l'équilibre social et relationnel de l'ensemble du corps des musiciens. Par leur rayonnement, ils contribuent à l'identité artistique de l'Orchestre et le valorisent.

Ils alternent à leur poste d'une série à l'autre. En fonction de la programmation et des tournées, les violons solo titulaires peuvent être amenés à conduire l'orchestre depuis leur place, mais aussi à se produire en soliste.

Rémunération annuelle brute selon grille salariale et expérience.

Modalités d'inscription

Ce concours est ouvert aux candidats de toutes nationalités. Pour concourir, tout candidat devra **impérativement** adresser à l'Administration de l'Orchestre de Paris, les **trois** pièces suivantes :

- le formulaire d'inscription en ligne
- présentation sur place de sa carte d'identité ou de son passeport
- un curriculum vitae

Ainsi que des liens de vidéos de leur choix (liens Youtube ou WeTransfer)

Les candidats désireux de participer à ce concours devront remplir le formulaire d'inscription en ligne sur notre site <http://www.orchestredeparis.com/index.php/fr/page/61/recrutement> et envoyer les documents ci-dessus via le formulaire d'inscription **avant le 30 novembre 2026**.

DEROULEMENT

1- Sélection

Après examen de leur dossier et leurs vidéos, les candidats seront informés le 15 décembre 2026 au plus tard si leur dossier est retenu ou non, et s'ils doivent se présenter à une audition de sélection le 29 janvier 2027 ou directement aux épreuves du 10 septembre 2027 avec orchestre.

2- Audition

Les candidats sélectionnés devront se présenter à une audition **le 29/01/27 à 10h00** à la Philharmonie de Paris pour y interpréter les œuvres indiquées sur le programme téléchargeables sur notre page recrutement en ligne à compter du 10 octobre 26 :

<http://www.orchestredeparis.com/index.php/fr/page/61/recrutement>

Un pianiste sera mis à leur disposition pour cette épreuve.

Un lien de réservation et de paiement en ligne pour une répétition avec le/la pianiste sera envoyé par mail aux candidats sélectionnés avec la convocation.

Les candidats pourront également se présenter avec le pianiste de leur choix.

Les frais de déplacement, de séjour et de répétition avec le/la pianiste sont à la charge des candidats.

Les candidats seront jugés par un jury composé des membres de l'Orchestre de Paris.

Les décisions du jury sont sans appel.

L'inscription à cette audition implique, de la part des candidats, l'acceptation sans réserve du présent règlement.

3- Invitations

Les candidats sélectionnés à l'issue de cette audition pourront se voir proposer de participer à des programmes de l'Orchestre, en qualité de violon solo invité.

Ils devront par la suite se présenter aux épreuves finales avec orchestre sous la direction de Esa-Pekka Salonen le 10 septembre 2027. Le programme de ces épreuves sera communiqué en février 2027.

AUDITION FOR THE POSITION OF CONCERTMASTER

29 January 2027

Final rounds with orchestra on 10 September 2027

PARIS PHILHARMONIC

RULES

The Orchestre de Paris is recruiting **a principal violinist** on a permanent contract.

Under the current musical direction of Klaus Mäkelä, and subsequently Esa-Pekka Salonen from September 2027, the Orchestre de Paris and its 119 musicians perform each season in the Pierre Boulez Hall at the Philharmonie de Paris, as well as on numerous international tours.

The two concertmasters of the Orchestre de Paris play an essential role in leading the orchestra, ensuring its artistic cohesion. They also safeguard the social and interpersonal harmony of the entire ensemble. Through their influence, they contribute to the orchestra's artistic identity and enhance its standing.

They alternate in their posts from one series to the next. Depending on the programme and tour schedule, the principal violinists may be required to lead the orchestra from their seats, as well as to perform as soloists.

Gross annual salary in accordance with the pay scale and experience.

Application procedures

This competition is open to candidates of all nationalities. To apply, all candidates must **strictly** submit the following **three** documents to the Administration of the Orchestre de Paris:

- **the online application form**
- **presentation in person of their identity card or passport**
- **a curriculum vitae**

As well as links to videos of their choice (YouTube or WeTransfer links)

Candidates wishing to take part in this competition must complete the online application form on our website <http://www.orchestredeparis.com/index.php/fr/page/61/recrutement> and submit the above documents via the application form **by 30 November 2026**.

PROCESS

1- Selection

Following review of their application and videos, candidates will be informed by 15 December 2026 at the latest whether their application has been successful or not, and whether they are required to attend a selection audition on 29 January 2027 or proceed directly to the competition rounds on 10 September 2027 with an orchestra.

2- Audition

Selected candidates must attend an audition **on 29/01/27 at 10.00 am** at the Philharmonie de Paris to perform the pieces listed on the programme, which can be downloaded from our online recruitment page from 10 October 26:

A pianist will be provided for this round.

A link for online booking and payment for a rehearsal with the pianist will be emailed to shortlisted candidates along with their invitation.

Candidates may also choose to bring their own pianist.

Travel, accommodation and rehearsal costs with the pianist are to be borne by the candidates.

Candidates will be assessed by a panel comprising members of the Orchestre de Paris.

The panel's decisions are final.

Registration for this audition implies the candidates' unconditional acceptance of these rules.

3- Invitations

Candidates selected following this audition may be invited to take part in the Orchestra's programmes as a guest concertmaster.

They will subsequently be required to take part in the final rounds with the orchestra, conducted by Esa-Pekka Salonen, on 10 September 2027. The programme for these rounds will be announced in February 2027.