

UNE ANNÉE A L'ÉCOLE DE LA PHILHARMONIE

SEPTEMBRE - MARS			MARS-AVRIL	AVRIL-MAI	MAI-JUIN
MODULE 1 SAVOIR	MODULE 2 PRODUIRE	MODULE 3 OUVRIR	MODULE 4 PARTIR	MODULE 5 JOUER	MODULE 6 FAIRE
• Entendre la musique • Sociologie de la musique • Politiques de la musique • Médiation de la musique • Organologie • Master-classes	• Programmation • Gestion de production • Technique • Financement • Droit • Captation • Diffusion • Master-classes	• RSO • Diversité et inclusion des publics • Éducation artistique et culturelle • Exposer la musique Archiver et valoriser la musique • Dire la musique • Master-classes	• 2 à 3 semaines d'immersion au sein des territoires : • Evian-les-Bains • Marseille • Nantes	• 2 semaines de Grand jeu « Mission festival », par équipes et sous la direction du Secrétariat général de la Philharmonie	• Mise en production d'un concert de musique classique ou de musiques actuelles

LES ENSEIGNANTS DE L'ÉCOLE DE LA PHILHARMONIE

SEPTEMBRE – MARS			MARS-AVRIL	AVRIL-MAI	MAI-JUIN
MODULE 1 SAVOIR	MODULE 2 PRODUIRE	MODULE 3 OUVRIR	MODULE 4 PARTIR	MODULE 5 JOUER	MODULE 6 FAIRE
• Enseignants et chercheurs : • Université Sorbonne Nouvelle • Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris	• Équipes de la Philharmonie : • concerts et spectacles • technique • Orchestre de Paris, Ensemble intercontemporain • DAF • RH • Mécénat • Professionnels de la musique (master-classes)	• Équipes de la Philharmonie : • RSO • Éducation • Musée de la musique • Savoirs • Professionnels de la musique (master-classes)	• Équipes d'Evian-les-Bains : • Alexandre Hemardinquer • Mélanie Minvielle-Perret • Équipes du Campus art méditerranée et du Festival <i>Music & Cinéma</i> : • Raphaël Imbert • Gaëlle Rodeville • Équipes de Nantes Métropole : • Nicolas Cardou	• Secrétariat général de la Philharmonie : • communication • marketing • presse • relations avec le public	• Équipes du CNSMDP • Équipes du Cours Florent musique • 3 encadrants de la Philharmonie

LES EXAMENS DE L'ÉCOLE DE LA PHILHARMONIE

SEPTEMBRE - MARS			MARS-AVRIL	AVRIL-MAI	MAI-JUIN
MODULE 1 SAVOIR	MODULE 2 PRODUIRE	MODULE 3 OUVRIR	MODULE 4 PARTIR	MODULE 5 JOUER	MODULE 6 FAIRE
- Examen à l'issue du module : - QCM de connaissances	- Examen à l'issue du module : - Résolution, par petits groupes d'étudiants, de 3 cas pratiques fictifs (remise d'un dossier et soutenance orale)	Pas d'examen à l'issue du module	- Examen à l'issue du module : - Restitution de stage sous forme de rapport d'étonnement	- Examen à l'issue du module : - Que le meilleur gagne !	- Examen à l'issue du module : - Production d'un concert et remise d'un dossier complémentaire prenant en compte les enseignements du module 3