



ÉCOUTE LES COULEURS

PARCOURS
THÉMATIQUE



PHILHARMONIE
DES ENFANTS
PARIS

QUEL TYPE DE SYNESTHÈTE ES-TU ?

La synesthésie, c'est quand ton cerveau mélange ou associe les sens (la vue, l'ouïe, le toucher, le goût, l'odorat). Certaines personnes voient des couleurs quand elles entendent de la musique, d'autres sentent un goût particulier quand elles entendent un mot, on les appelle les synesthètes. C'est comme si leurs sens jouaient ensemble, un peu comme un superpouvoir !

Rends-toi aux endroits signalés par une pastille sur le plan.

Écoute les cornets ou lis les panneaux indiqués pour répondre aux questions du test.

Tu découvriras quel type de synesthète tu es et de quel musicien ou musicienne célèbre tu te rapproches le plus !

Si tu n'as pas le temps d'aller dans toutes les salles de la Philharmonie des enfants, pas de panique, il suffit de trois réponses pour obtenir un résultat au test.

GRANDE PLACE

Écoute les cornets de couleurs.

Et toi, quand tu entends ces sons...

-  Tu vois des couleurs danser dans ta tête.
-  Tu ressens une émotion très forte (joie, tristesse...).
-  Tu as l'impression de sentir une odeur ou un goût.
-  Tu bouges ton corps sans réfléchir.

FORÊT DES SONS

Écoute les cornets dans les murs.

Si un son était une matière, pour toi ce serait...

-  Du velours, doux comme un grand rideau de scène.
-  Du métal, lisse et froid comme une casserole.
-  Du bois, chaud et naturel comme les rondins d'une cabane.
-  De la pierre, dure et rugueuse comme un caillou.

DES VOIX PAR MILLIERS

Découvre l'installation *Voix d'où viens-tu ?*

Quand tu écoutes les chants des pays du monde...

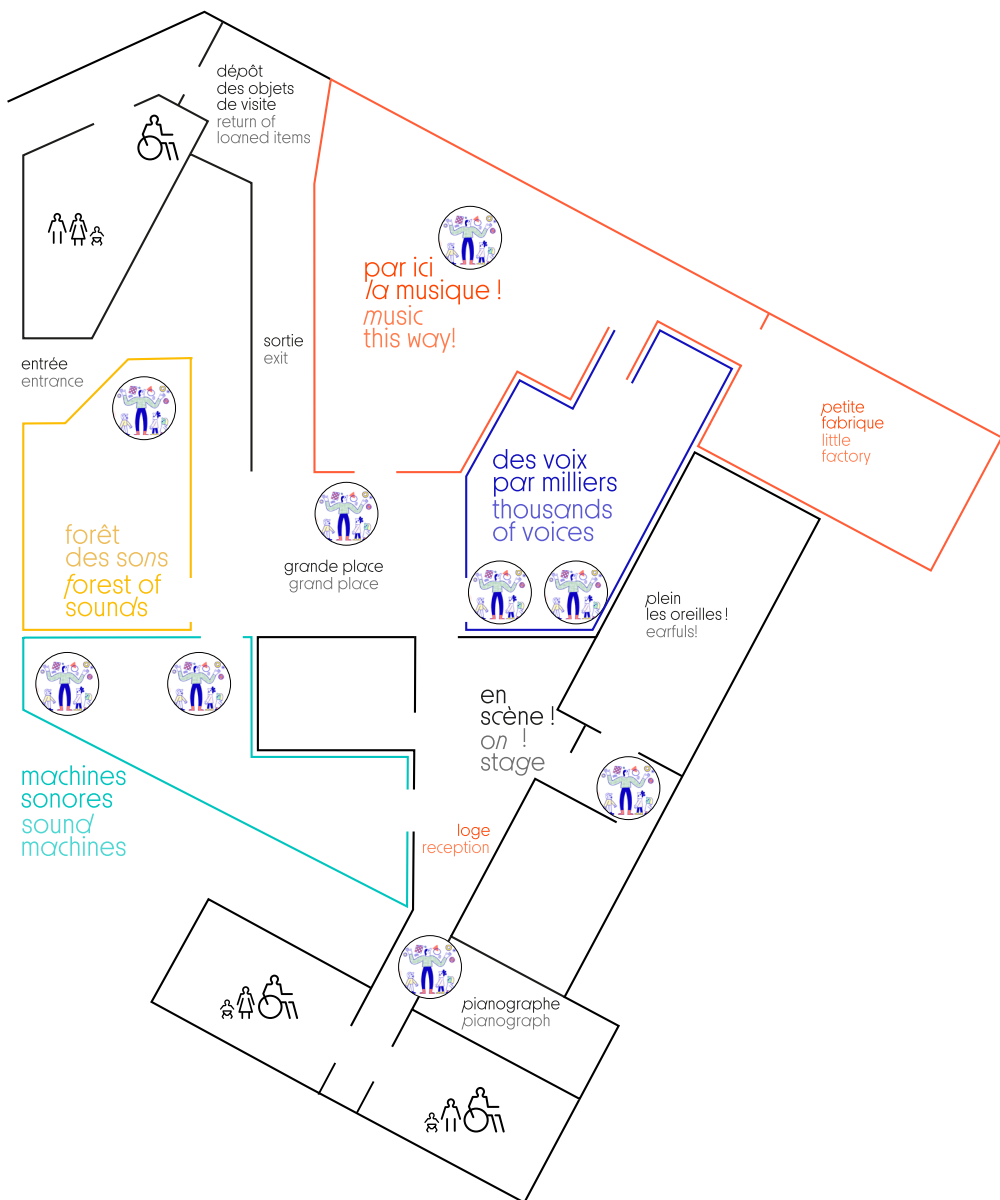
-  Tu imagines des couleurs.
-  Tu ressens des émotions, des souvenirs te viennent à l'esprit.
-  Tu as des sensations dans ton corps (chatouilles, frissons...).
-  Tu écoutes simplement, sans penser à autre chose.

MACHINES SONORES

Écoute les cornets dans les murs.

Après avoir écouté les trois versions de la mélodie, l'émotion la plus forte que tu as ressentie est...

-  La joie.
-  La peur.
-  La tristesse.
-  L'ennui.



Pastilles à trouver

EN SCÈNE !

Découvre l'installation *Pianographe*.
Après avoir exploré le pianographe,
tu as préféré...

-  Écouter les sons puis voir les images apparaître.
-  Regarder les images puis retrouver à quel son elles correspondent.
-  Imaginer une histoire en regardant les autres jouer.
-  Tester tous les effets sonores.

PAR ICI LA MUSIQUE !

Découvre l'installation *Chacun son style*.
Après avoir écouté les mêmes morceaux
interprétés dans différents styles de musique,
tu as préféré...

-  Le style Baroque.
-  Le style Hard Rock.
-  Le style Reggae ou le style Salsa.
-  Le style Électro.

EN SCÈNE !

Découvre l'installation *Maestra, maestro*.
En dirigeant l'orchestre, tu as aimé...

-  Jouer avec les dynamiques et le rythme : ralentir, accélérer.
-  T'amuser avec les nuances, de plus en plus fort ou de plus en plus doucement.
-  Bouger devant l'orchestre et avoir l'impression de danser.
-  Tester chacun des morceaux proposés.

RÉSULTATS

MAJORITÉ DE 

TU ES COMME CLARA OLIVARES

Jeune compositrice franco-espagnole de musique contemporaine.

Tu es synesthète visuel(le) : la musique devient un feu d'artifice de couleurs dans ta tête !
Chaque son peut avoir sa couleur ou sa forme.

MAJORITÉ DE 

TU ES COMME STEVIE WONDER

Chanteur et compositeur américain de musique Funk et soul.

Tu es synesthète émotionnel(le) : la musique traverse ton cœur avant tes oreilles. Elle te fait vivre des histoires !

MAJORITÉ DE 

TU ES COMME BILLIE ELISH

Jeune chanteuse américaine de musique pop.

Tu es synesthète sensoriel(le) : la musique réveille d'autres sens, comme le goût ou le toucher. Tu es un peu chef d'orchestre... de ton corps !

MAJORITÉ DE 

TU ES COMME OLIVIER MESSIAEN

Compositeur organiste, pianiste et chef d'orchestre français du XX^e siècle.

Tu n'es peut-être pas synesthète, mais tu aimes beaucoup la musique et tu sais inventer toi-même les codes pour associer des couleurs aux sons !

