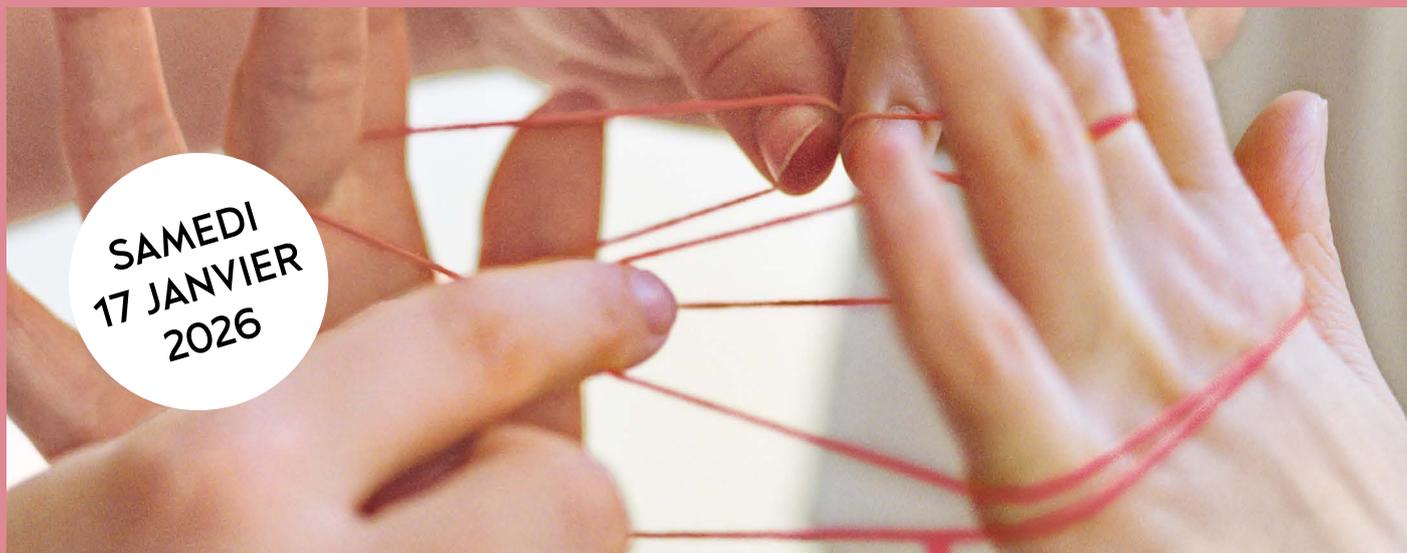


# APPEL À CANDIDATURES

## AUDITION INTERNATIONALE DE QUATUORS À CORDES



Dans le cadre de la 12<sup>e</sup> édition de la Biennale de quatuors à cordes, la Cité de la musique – Philharmonie de Paris organise une journée d'audition. Celle-ci permettra à des quatuors émergents venant du monde entier de se faire connaître auprès d'un comité artistique international composé de personnalités qualifiées. Ouverte au public, cette journée sera composée de moments musicaux suivis de discussions avec les professionnels invités.

### COMITÉ ARTISTIQUE

**FREDRIK ANDERSSON,**

Directeur du Département Musique –  
Fondation Gulbenkian (Portugal)

**OLE BÆKHØJ,**

Directeur – Pierre Boulez Saal Berlin  
(Allemagne)

**CHARLOTTE BARTISSOL,**

Directrice – Association ProQuartet  
(France)

**EMMA BLOXHAM,**

Éditrice et productrice – BBC Radio 3  
(Royaume-Uni)

**CLEMENT CARPENTIER,**

Chef du département des disciplines  
instrumentales classiques et  
contemporaines – Conservatoire National  
Supérieur de Musique et de Danse de Paris  
(France)

**FRANCESCO FILIDEI,**

Compositeur et consultant musical –  
Fondation Teatri Reggìo Emilia (Italie)

**EDOUARD FOURÉ CAUL-FUTY,**

Co-directeur du département Concerts  
et spectacles – Cité de la musique –  
Philharmonie de Paris (France)

**JOHN GILHOOLY,**

Directeur artistique et exécutif – Wigmore  
Hall (Royaume-Uni)

**ULRICH HAUSCHILD,**

Conseiller en planification artistique et  
production – Flagey Bruxelles (Belgique)

**CHLOË HERTELEER,**

Programmatrice – Philharmonie Essen  
(Allemagne)

**YASMIN HILBERDINK,**

Fondatrice et directrice – Biennale du  
Quatuor à cordes d'Amsterdam (Pays-Bas)

**EMMANUEL HONDRE,**

Directeur général – Opéra National de  
Bordeaux (France)

**FRANÇOIS KIEFFER,**

Violoncelliste – Vibre ! Concours  
International et Festival de Quatuors à  
cordes de Bordeaux (France)

**JULIEN KIEFFER,**

Directeur – Vibre ! Concours International  
et Festival de Quatuors à cordes de  
Bordeaux (France)

**ELISABETH KOZIK,**

Directrice générale – Concours international  
de musique de l'ARD (Allemagne)

**ANTOINE MANCEAU,**

Directeur artistique et gérant – La Belle  
Saison (France)

**FRANCESCA MONCADA,**

Administratrice – Dimore del Quartetto  
(Italie)

**FEDERICO RINALDI,**

Chargé du réseau ECHO - European  
Concert Hall Organisation (Belgique)

**FRANCISCO SASSETTI,**

Responsable du planning artistique  
– Philharmonie du Luxembourg  
(Luxembourg)

**LINDA USCHINSKI,**

Responsable du département de quatuor à  
cordes – Agence Impresariat Simmenauer  
(Allemagne)

**CATHY WILKINSON,**

Directrice adjointe à la programmation  
artistique – Elbphilharmonie de  
Hambourg (Allemagne)

**MICHIEL WITTINK,**

Programmateuse musique classique –  
Concertgebouw (Pays-Bas)

Pour la sélection des participants, merci d'envoyer avant le 14 septembre 2025, un dossier de présentation du quatuor et deux vidéos (un mouvement de quatuor par vidéo) par mail ou courrier à : [ajamaledline@cite-musique.fr](mailto:ajamaledline@cite-musique.fr)

Philharmonie de Paris | Asma Jamaledline, Département Concerts et spectacles | 221, avenue Jean-Jaurès - 75935 Paris cedex 19

Aucun frais d'inscription n'est requis. Le transport et l'hébergement sont à la charge des musiciens.

Renseignements auprès d'Asma Jamaledline : [ajamaledline@cite-musique.fr](mailto:ajamaledline@cite-musique.fr) | +33 1 44 84 45 61