



LIVRET FACILE À LIRE ET À COMPRENDRE



MUSÉE DE LA MUSIQUE

EXPOSITION

OCTOBRE 2023 – JANVIER 2024



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE
DE PARIS

Bienvenue à la Cité de la musique – Philharmonie de Paris.



L'exposition **Zidane, un portrait du XXI^e siècle** est dans le bâtiment de la Philharmonie de Paris. C'est le grand bâtiment gris.

Pour visiter l'exposition **Zidane, un portrait du XXI^e siècle**, je rentre par l'entrée principale. L'entrée principale est au niveau 0.

L'exposition est ouverte du mardi au dimanche :

- du mardi au jeudi de 12h à 18h
- le vendredi de 12h à 20h
- le samedi de 10h à 20h
- le dimanche de 10h à 18h.



Je dépose mes affaires aux vestiaires.
Les vestiaires sont gratuits.

Je réserve mon billet à l'avance.

Je choisis le jour et l'heure de ma visite :

- sur le site : <https://philharmoniedeparis.fr/fr/expo-zidane>
- par téléphone au 01 44 84 44 84.

L'exposition est gratuite :

- pour les moins de 12 ans
- pour les personnes en situation de handicap et leurs accompagnateurs.



Pour tous les tarifs réduits ou gratuits :
Je présente mon justificatif à l'entrée
de l'exposition.

Avec le même billet, je peux aussi visiter le Musée de la musique.



Il y a un livret **Facile À Lire et à Comprendre**
Je peux le demander à l'accueil de l'exposition.
Je peux aussi le télécharger sur le site internet.
philharmoniedeparis.fr/accessibilite

À l'accueil de l'exposition, je peux emprunter gratuitement :

- un casque anti-bruit
- un siège-canne...

Bonne visite !

Zidane, un portrait du XXI^e siècle

Zidane, un portrait du XXI^e siècle est un film.

Ce film est sorti en 2006.

Dans ce film on voit Zinedine Zidane.

Zinedine Zidane est un célèbre joueur de foot.

Le film montre un match de foot entre 2 équipes espagnoles :

- le Real Madrid
- et le Villarreal.

Ce match a été filmé par 17 caméras.

C'est un film réalisé par deux personnes :

- Philippe Parreno
- Douglas Gordon.

Philippe Parreno et Douglas Gordon sont des **artistes plasticiens**.

Les artistes plasticiens font de l'art avec :

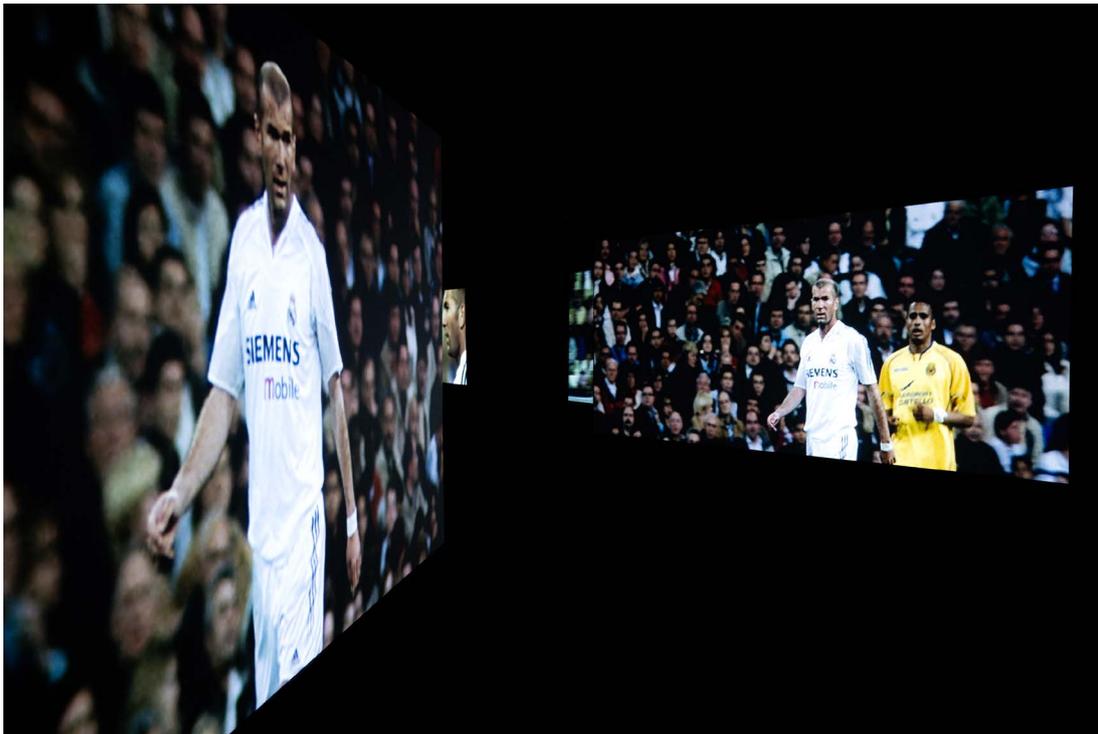
- du dessin
- de la photographie
- de la musique
- de la vidéo
- des objets...

J'entre dans l'exposition

Dans l'exposition, on voit le film d'une façon différente.
Ce n'est pas comme regarder un film au cinéma.

Dans l'exposition, il y a 17 grands écrans.

Chaque écran est placé comme les 17 caméras sur le terrain pendant le match.



Regarder ce film, ce n'est pas comme regarder un match à la télé.
Quand on regarde un match à la télé, on regarde les actions des joueurs.
Le film ne nous montre pas tout le match.

Dans le film :

- il n'y a pas de **commentateurs sportifs**.

Les **commentateurs sportifs** ce sont ceux qui expliquent le match.

- il n'y a pas d'images des supporters.
- il n'y a pas tous les joueurs de l'équipe.

Le film ne montre que Zidane.

Les 17 caméras ne filment que Zidane.

Elles le filment avec et sans le ballon.

Les artistes veulent filmer un **portrait** de Zidane.
Un **portrait** c'est la représentation d'une personne.

Je vois par exemple des gros plans :

- sur le visage de Zidane
- sur son corps
- sur ses chaussures...

Les artistes essaient de montrer le talent de Zidane.

Le film montre :

- la concentration de Zidane
- les mouvements de Zidane.



Qui est Zinedine Zidane ?

Zinedine Zidane est un joueur de foot.
C'est un des meilleurs joueurs de foot de l'histoire.
Son surnom est Zizou.

En 1998, Zidane joue en Équipe de France.
La France gagne la Coupe du monde de football.
C'est la première fois.
Zidane gagne le **ballon d'or**.
Le **ballon d'or**, c'est la récompense pour le meilleur joueur de l'année.



Zidane, une icône

Qu'est-ce qu'une **icône** ?

Au départ, une **icône** c'est une image religieuse.

C'est une peinture.

Elle montre :

- un saint
- Jésus-Christ
- Marie, la mère de Jésus-Christ...



Aujourd'hui, une icône est une personne :

- connue dans le monde entier
- très importante.

Aujourd'hui, les icônes sont des stars.

Ce ne sont plus des peintures.

Les icônes :

- tournent dans des films et des pubs
- passent à la radio ou à la télé.

Pour les personnes qui aiment le foot,
Zidane est une icône.



Le son de l'exposition

Dans l'exposition, je peux entendre :

- les supporters
- la respiration de Zidane
- le bruit de ses chaussures sur l'herbe
- le son du ballon quand les joueurs tapent dedans...

J'entends aussi de la musique.

Cette musique a été composée spécialement par le groupe écossais **Mogwai**.



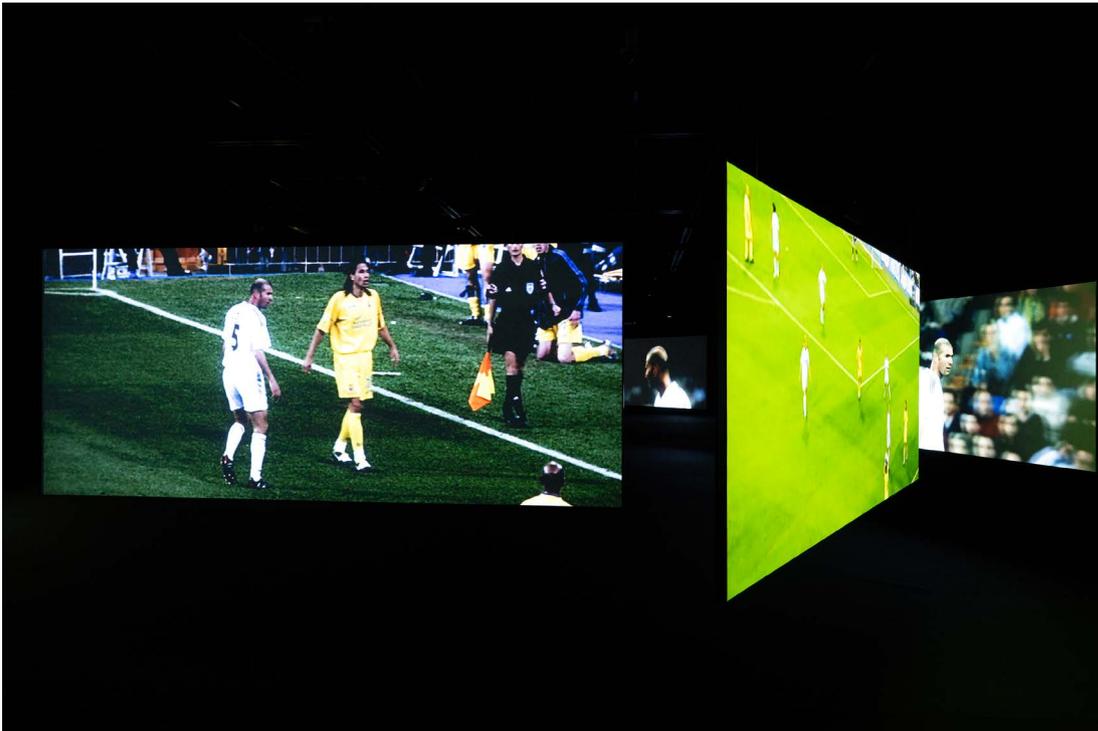
Le son est **spatialisé**.

Ça veut dire que les sons viennent de plusieurs endroits dans l'exposition.

J'ai l'impression d'être au milieu du match.

J'ai aussi parfois l'impression d'être :

- dans les tribunes
- près des joueurs
- dans la tête de Zidane.



La musique et le sport

Avec les Jeux Olympiques de Paris 2024,
la Philharmonie de Paris se met au sport.

La musique et le sport vont souvent ensemble.

La musique fait partie :

- des entraînements
- des matchs
- des célébrations de victoire.

Dans certains sports, la musique est obligatoire.

Par exemple :

- le patinage artistique
- la danse
- le breakdance.

Le **breakdance** est une danse acrobatique et artistique.

Le **breakdance** sera pour la première fois
aux Jeux Olympiques de Paris 2024.



Par exemple, l'équipe de foot l'**Olympique de Marseille** entre sur le terrain avec la musique **Jump** d'Eddie Van Halen.

Il existe aussi des **hymnes nationaux**.

Les **hymnes nationaux** sont des chansons qui représentent un pays.

Par exemple, la **Marseillaise** représente la France.



Les chants des supporters

Les spectateurs aussi font de la musique, pour :

- s'amuser
- fêter un but
- fêter une victoire
- encourager les sportifs.

Il y a beaucoup de chants de supporters.

À chaque match, beaucoup de spectateurs chantent en même temps !



Certains chants sont très célèbres.
Ce sont souvent des reprises de chansons connues.
Un des chants les plus connus est le chant des supporters
de l'équipe de foot de Liverpool.
C'est la chanson **You'll never walk alone**.
En français ça veut dire : **tu ne marcheras jamais seul**.

La chanson vient de la comédie musicale **Carousel**.
Cette comédie musicale a été composée
par Richard Rodgers et Oscar Hammerstein II en 1945.



La musique pour fêter la victoire

La musique est importante après un match.
Elle sert à fêter la victoire.

En 2018, la France gagne la Coupe du monde de football.
Toute la France chante la chanson **Ramener la coupe à la maison**.
C'est une chanson du rappeur Vegeedream.

En 2022, pendant la Coupe du monde de football,
l'équipe de France chantait **Freed from desire** à chaque victoire.
C'est une chanson de la chanteuse Gala.



La musique pour se concentrer et se motiver

Quand on fait du sport, la musique peut nous aider :

- à nous concentrer
- à nous motiver
- à oublier la fatigue et la douleur...

Beaucoup de sportifs écoutent de la musique pour s'entraîner.

Par exemple :

Le catcheur Hulk Hogan s'entraîne sur la musique **Eye of the Tiger**.

C'est la musique du film **Rocky 3**.

C'est un film sur la boxe.



Parfois, des musiciens viennent encourager les sportifs.

C'est le cas des **batucadas**.

Les **batucadas** sont des groupes de tambours brésiliens.

Les musiciens encouragent les coureurs pendant les **marathons**.

Un **marathon** est une longue course à pieds de 42 km.



Le sport dans la musique

Le sport donne des idées aux artistes et aux compositeurs.

Les compositeurs expriment leur amour pour le sport par la musique.
Comme par exemple :

- Arthur Honegger avec la symphonie **Rugby**.

Arthur Honegger est un compositeur de musique.

Une **symphonie** est un morceau de musique joué par un orchestre.



Des compositeurs utilisent le sport pour créer des musiques.

Par exemple, dans le **Concerto pour pongistes, violon, percussions** et orchestre d'Andy Akiho.

Les pongistes sont des joueurs de ping-pong.

Deux pongistes professionnels jouent avec l'orchestre.

Les sportifs deviennent des musiciens pendant un concert.

La table de ping-pong, les raquettes et les balles deviennent des instruments de musique.

Ils doivent :

- jouer en rythme
- s'arrêter au bon moment.

Le sport en concert

À la Philharmonie, il y a aussi des **matches-concerts**.

Un match passe sur un écran de cinéma.

Ce match est accompagné par une musique.

La musique est jouée en direct par un orchestre.



En 2016, il y a eu un match-concert de foot en concert.

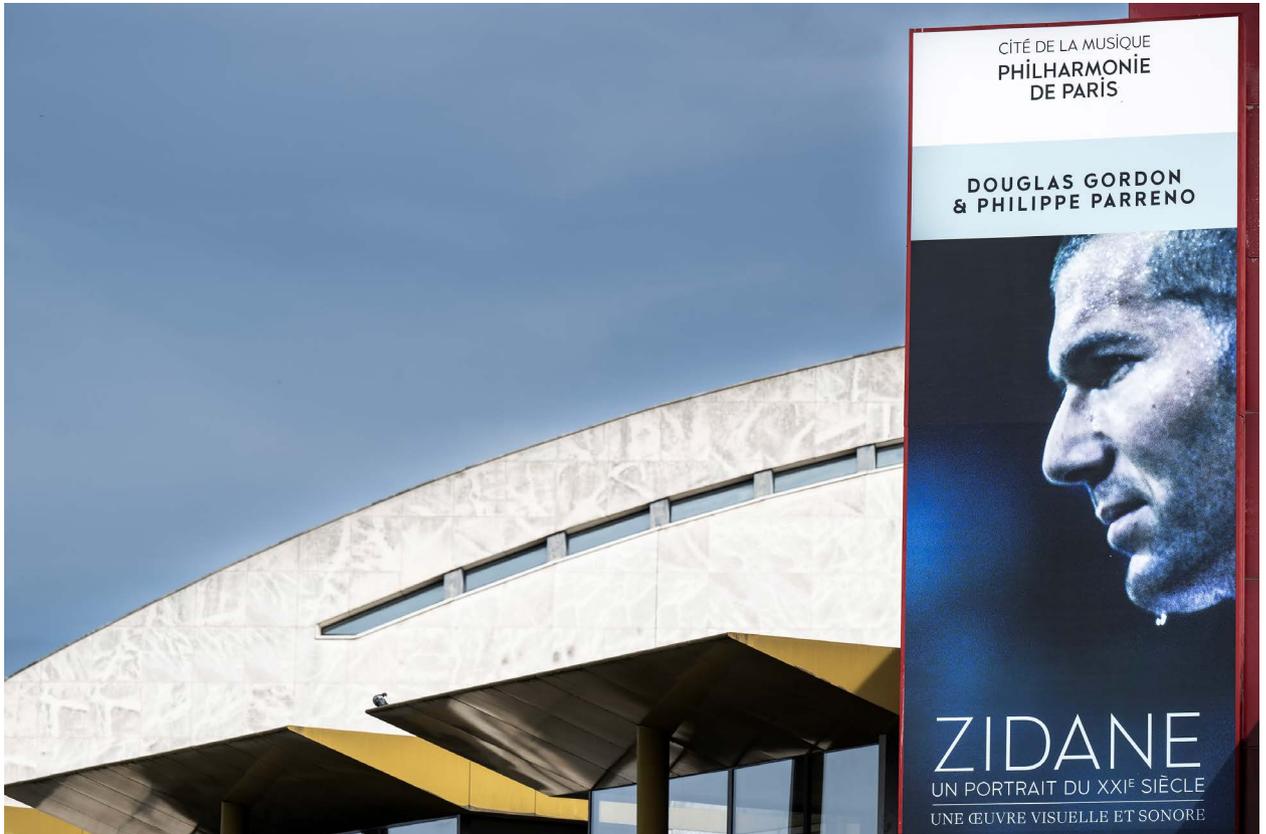
Je scanne ce QR Code pour voir un reportage sur ce match-concert.



En 2023, il y a des matches-concerts pour la Coupe du monde de Rugby.

Je scanne ce QR Code pour plus d'informations.

La visite est terminée.



Merci et à bientôt à la Philharmonie !

Ce projet a reçu le label Olympiade culturelle.



CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES :

Courtesy des artistes Philippe Parreno & Douglas Gordon, couverture, p. 9, 10, 12 / Gil Lefauconnier, p. 2 / Joachim Bertrand, p. 7, 13, 14, 26 / Le Sommeil de l'Enfant Jésus – Giovanni Battista Salvi, p. 11 / Marc Terranova, p. 16 / Waldemarbrandt67w, p. 17 / Michael Lee, p. 18 / James Kirkup, p. 19 / Fauzan Saari, p. 20 / Joel Muniz, p. 21 / Junior Freitas, p. 22 / Charles d'Hérouville, p. 23 / William Beucardet, p. 27



REMERCIEMENTS

La Cité de la musique - Philharmonie de Paris tient à remercier :



CONCEPTION

Ce livret d'aide à la visite a été conçu selon les directives d'Inclusion Europe pour une information facile à lire et à comprendre.

Plus d'informations sur le site : <https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read>

ESAT La Roseraie - Atelier FALC en collaboration avec les équipes de la Cité de la musique - Philharmonie de Paris.

DONNEZ-NOUS VOTRE AVIS

Vous pouvez donner votre avis sur le livret FALC de la Cité de la musique – Philharmonie de Paris

Envoyez vos remarques à : accessibilite@philharmoniedeparis.fr

Philharmonie de Paris - octobre 2023 · Impression : **Laville Impressions**



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE DE PARIS

+33 (0)1 44 84 44 84
221, AVENUE JEAN-JAURÈS - 75019 PARIS

PHILHARMONIEDEPARIS.FR



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



VILLE DE
PARIS