

APPEL À CANDIDATURES

AUDITION DE QUATUORS INTERNATIONAUX

SAMEDI
20 JANVIER
2024



© Clara Balzary

Dans le cadre de la 11^e édition de la Biennale de quatuors à cordes, la Cité de la musique – Philharmonie de Paris organise une journée d'audition. Celle-ci permettra à des quatuors émergents venant du monde entier de se faire connaître auprès d'un comité artistique international composé de personnalités qualifiées. Ouverte au public, cette journée sera composée de moments musicaux suivis de discussions avec les professionnels invités.

COMITÉ ARTISTIQUE

OLE BÆKHØJ, Directeur de la Pierre Boulez Saal (Allemagne)

CHARLOTTE BARTISSOL, Directrice de l'Association ProQuartet (France)

EMMA BLOXHAM, Editrice / productrice à la BBC Radio 3 (Royaume-Uni)

PAUL BRIOTTET, Directeur adjoint de l'Académie du Festival d'Aix en Provence (France)

MARIELLE COHEN, Co-fondatrice de Combo Production (France)

MILES COHEN, Administrateur artistique de Marlboro Music / Directeur artistique du Philadelphia Chamber Music Society (USA)

ÉMILIE DELORME, Directrice du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (France)

JAKUB FIEBIG, Fondateur et directeur de la Fondation Julian Cochran (Pologne)

FRANCESCO FILIDEI, Compositeur et consultant musical de la Fondation I Teatri Reggio Emilia (Italie)

EDOUARD FOURÉ CAUL-FUTY, Co-directeur du département Concerts et spectacles à la Cité de la musique – Philharmonie de Paris (France)

JOHN GILHOOLY, Directeur du Wigmore Hall (Royaume-Uni)

OLIVIER GODIN, Directeur artistique de la Salle Bourgie (Canada)

SIMONE GRAMAGLIA, Altiste du Quatuor di Cremona (Italie)

YASMIN HILBERDINK, Fondatrice et directrice de la Biennale du Quatuor à cordes d'Amsterdam (Pays-Bas)

TAKU KAWAI, Producteur, Concours international de musique de chambre d'Osaka - Fondation japonaise de musique de chambre (Japon)

FRANÇOIS KIEFFER, Violoncelliste du Quatuor Modigliani (France)

JULIEN KIEFFER, Directeur de Vibre ! Concours International et Festival de Quatuors à cordes de Bordeaux (France)

ANTOINE MANCEAU, Directeur artistique et gérant de La Belle Saison (France)

ELISABETH KOZIK, Directrice générale du Concours international de musique de l'ARD (Allemagne)

FRANCESCA MONCADA, Administratrice du Dimore del Quartetto (Italie)

FRÉDÉRIC MORANDO, Directeur général de l'Orchestre de Pau-Pays de Béarn (France)

JÉRÉMIE PEREZ, Co-fondateur de Combo production (France)

FEDERICO RINALDI, Chargé du réseau ECHO - European Concert Hall Organisation (Belgique)

ANDRÉ ROY, Directeur général et artistique de la McGill International String Quartet Academy (Canada)

FRANCISCO SASSETTI, Responsable du planning artistique à la Philharmonie du Luxembourg (Luxembourg)

ALASDAIR TAIT, Directeur général et artistique de la Young Classical Artists Trust (Royaume-Uni)

LINDA USCHINSKI, Responsable du département de quatuor à cordes de l'agence Impresariat Simmenauer (Allemagne)

MIRJAM WIJZENBEEK, Programmatrice musique classique du Het Concertgebouw (Pays-Bas)

YUN-PENG ZHAO, Premier violon du Quatuor Diotima / professeur au CNSMDP (France)

Pour la sélection des participants, merci d'envoyer avant le 15 septembre 2023, un dossier de présentation du quatuor et deux vidéos (un mouvement de quatuor par vidéo) par mail ou courrier à : ccailleau@philharmoniedeparis.fr

Philharmonie de Paris | Camille Cailleau, Département Concerts et spectacles | 221, avenue Jean-Jaurès - 75935 Paris cedex 19

Aucun frais d'inscription n'est requis. Le transport et l'hébergement sont à la charge des musiciens. Renseignements auprès de Camille Cailleau : ccailleau@philharmoniedeparis.fr | +33 1 44 84 46 05