

FICHE FORMATION

Percussions et chants du monde arabe

Pratique collective

Cette formation présente un panorama des traditions musicales du Proche-Orient, d'Arabie et du Maghreb à travers les instruments à percussions et les chants emblématiques de ces régions. Les participants se perfectionnent principalement à la pratique des tambours : darbouka, tbilat, daff, bendir et rikk. À partir des rythmes de base, ils développent le principe de variation jusqu'à l'improvisation rythmique. À cette occasion, les chants, indissociables de ces rythmes, sont aussi abordés. Cette approche met en valeur les rapports entre les trois fondements de la musique arabe : la poésie, la mélodie et le rythme. Tout au long de la formation, des documents sonores et vidéo complètent ce travail.

Points forts :

- Plusieurs répertoires du monde arabe
- Deux formateurs par jour, spécialistes de la tradition instrumentale et vocale
- Profil des formateurs : musiciens, pédagogues et ethnomusicologues
- Des documents sonores et audiovisuels en appui des pratiques
- Des locaux adaptés avec instruments de musique et supports multimédias

Public : étudiants, professionnels et musiciens de bon niveau.

Objectifs de la formation :

- Développer les techniques de jeu et les techniques vocales
- Travailler différentes formes musicales
- Accroître ses connaissances musicologiques
- Accroître ses connaissances linguistiques
- Développer l'écoute
- Élargir ses connaissances sur les cultures musicales du monde

Artistes-intervenants : Habib Yammine et Aïcha Redouane

Modalités d'inscription : formulaire à remplir en ligne.

Démarche pédagogique :

- Formation en groupe et en présentiel
- Travail sur l'oralité et sur la mémorisation via la pratique collective
- Pratique de la polyrythmie
- Perfectionnement des techniques instrumentales
- Approfondissement de l'art vocale arabe

Durée : 4 jours (24 h)

Dates et horaires :

du mardi 9 au vendredi 12 avril 2024
de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 16h30

Groupe de 15 participants maximum.

Tarifs :

400€ formation continue / 200€ individuel

Lieu de la formation :

Cité de la musique – Philharmonie de Paris
Espaces éducatifs de la Philharmonie
221 avenue Jean Jaurès
75019 Paris

Modalité d'évaluation : questionnaire de satisfaction en fin de formation, questionnaire d'impact à M+4

Renseignements : formation@philharmoniedeparis.fr



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE
DE PARIS