

FICHE FORMATION

# Chants du monde

## *Pratique collective*

Cette formation, basée sur la transmission orale, propose de développer des pratiques vocales issues de différentes traditions culturelles. Encadrées par des artistes pédagogues spécialistes des différentes aires culturelles, ces journées de formation et de pratique collective sont consacrées cette saison aux chants de Bretagne, de Bulgarie, de Palestine et des États-Unis. Les participants abordent les répertoires, la linguistique et les techniques vocales propres à chaque tradition. Tout au long de la formation, des documents sonores et des vidéos axés sur les contextes de production complètent ce travail.

### Points forts :

- Une tradition vocale par jour
- Un formateur par jour, spécialiste de la tradition vocale
- Profil des formateurs : musiciens, pédagogues et ethnomusicologues
- Des documents sonores et audiovisuels en appui de la pratique
- Des locaux adaptés avec instruments de musique et supports multimédias

**Public :** étudiants, professionnels et musiciens de bon niveau.

### Objectifs de la formation :

- Acquérir des nouvelles techniques vocales
- Travailler différentes formes vocales
- Aborder le sens du texte et l'interprétation
- Développer l'écoute
- Accroître ses connaissances linguistiques
- Élargir ses connaissances sur les cultures musicales du monde
- Renforcer sa pratique du chant en collectif

**Artistes-intervenantes :** Rozenn Talec, Milena Jeliaskova, Christine Zayed et Daisy Bolter

**Modalités d'inscription :** formulaire à remplir en ligne.

### Démarche pédagogique :

- Formation en groupe et en présentiel
- Travail sur l'oralité et sur la mémorisation via la pratique collective
- Échauffement corporel et vocal
- Pratique du chant monodique et polyphonique

**Durée :** 4 jours (24 h)

### Dates et horaires :

du mardi 13 au vendredi 16 février 2024  
de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 16h30

Groupe de 15 participants maximum.

### Tarifs :

400€ formation continue / 200€ individuel

### Lieu de la formation :

Cité de la musique – Philharmonie de Paris  
Espaces éducatifs de la Philharmonie  
221 avenue Jean Jaurès  
75019 Paris

**Modalité d'évaluation :** questionnaire de satisfaction en fin de formation, questionnaire d'impact à M+4

**Renseignements :** [formation@philharmoniedeparis.fr](mailto:formation@philharmoniedeparis.fr)



CITÉ DE LA MUSIQUE  
PHILHARMONIE  
DE PARIS