



LIVRET FACILE À LIRE ET À COMPRENDRE



DÉCOUVRIR
LA CITÉ DE LA MUSIQUE - PHILHARMONIE DE PARIS



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE
DE PARIS



La Philharmonie

**La Cité
de la musique**

Sommaire

1. Qu'est-ce que je peux faire à la Cité de la musique – Philharmonie de Paris ?	7
J'écoute de la musique	8
Comment je vais à un concert ?	10
Je visite la collection du Musée	15
Je visite sans guide	16
Je visite avec un guide	19
Je visite une exposition.....	21
Je participe à des activités	22
La culture musicale.....	24
Comment participer à des activités ?	25
Je vais à la Médiathèque.....	26
La Philharmonie des enfants.....	27
Je visite le Belvédère de la Philharmonie	28
2. Les horaires et les prix	29
Les réservations	29
Les horaires.....	30
Les prix et les justificatifs.....	31
3. Comment je vais à la Philharmonie ?	33
En transports en commun	33
En voiture	34
4. Les infos pratiques	35
Les toilettes	35
Les espaces de pique-nique.....	36
Les bars et les restaurants	37
Les librairies-boutiques.....	38

Bienvenue à la Cité de la musique – Philharmonie de Paris

Il y a des concerts et des activités pour les personnes avec des difficultés pour comprendre.

Je peux :

- voir des spectacles et des concerts
- visiter le Musée et les expositions
- découvrir des instruments de musique
- faire de la musique
- aller à la Philharmonie des enfants
- aller à la Médiathèque...

J'ai des difficultés à comprendre.

Le personnel est là pour m'accueillir.

À l'accueil des bâtiments, le personnel me prête du matériel :

- des fauteuils roulants
- des sièges-cannes
- des boucles magnétiques
Ce sont des appareils pour les personnes malentendantes.
- des casques anti-bruit...

Tous les bâtiments sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.
Les chiens-guides sont acceptés partout.

Le chemin pour aller à la Philharmonie



J'ai des difficultés d'orientation ou pour me déplacer.

Un chemin est accessible aux fauteuils.

Il va du métro aux entrées des bâtiments.

Ce chemin est prévu pour les personnes malvoyantes.

La nuit, le chemin est éclairé.

Pour participer à une activité de la Philharmonie :

- un concert
- une visite du Musée
- la Philharmonie des enfants
- un atelier de musique
- la Médiathèque...

Un agent m'accueille.



Pour qu'un agent m'accueille, je prends rendez-vous :

- quand je réserve une place de concert ou une activité
- 2 jours avant de venir

Par téléphone au 01 44 84 44 84

ou par e-mail à : accessibilite@philharmoniedeparis.fr

1. Qu'est-ce que je peux faire à la Cité de la musique – Philharmonie de Paris ?



J'écoute de la musique

Avec les concerts et spectacles, j'écoute toutes les musiques.
Par exemple, de la musique classique, des chansons...

Il y a aussi :

- de l'opéra
- du théâtre
- de la danse
- du cinéma



Avant certains concerts un atelier est proposé pour :

- découvrir le chant
- jouer avec des instruments
- créer de la musique.

À la réservation je signale mes besoins :

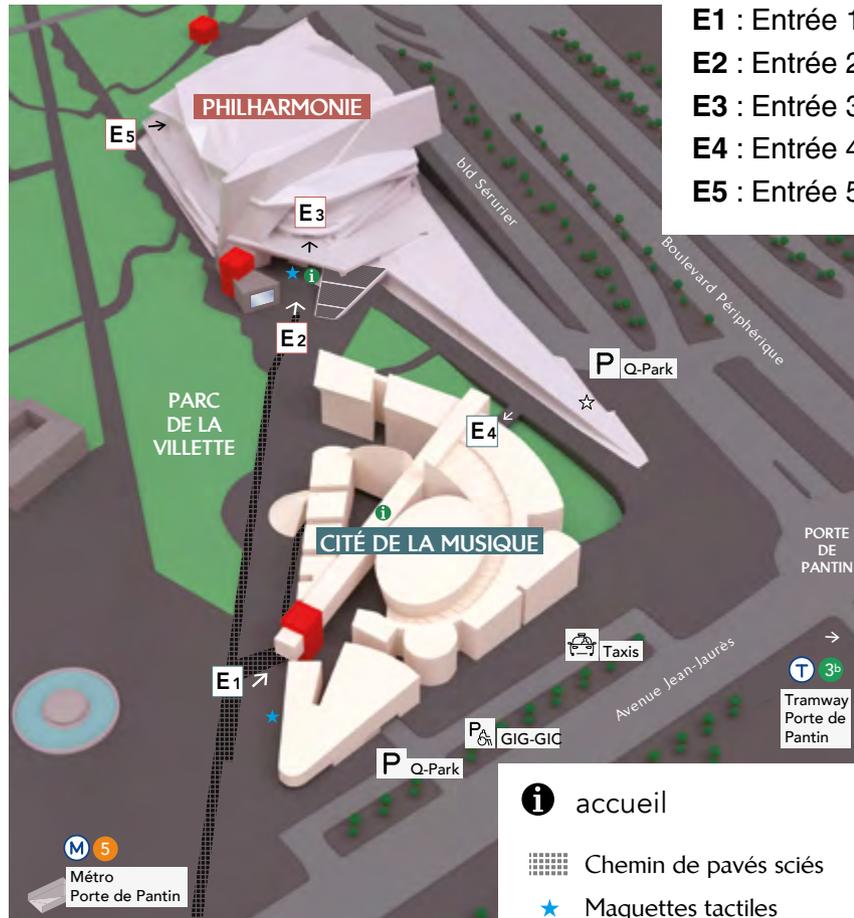
- je suis en fauteuil roulant
- je suis malvoyant
- j'ai besoin de sortir facilement.

Je suis placé près de la scène.

Les salles de la Philharmonie sont équipées pour les personnes malentendantes.

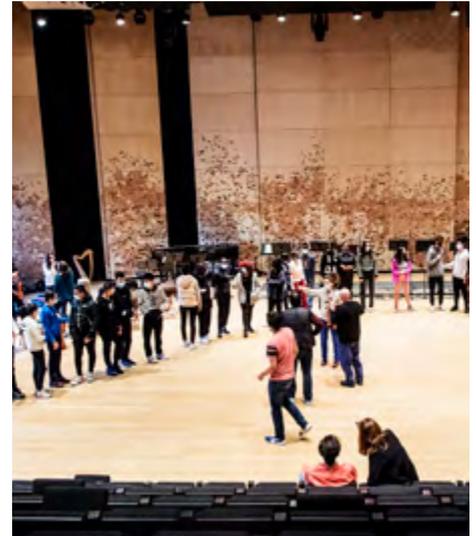
Une semaine avant le concert ou le spectacle, je peux demander le programme en gros caractères par e-mail à : accessibilite@philharmoniedeparis.fr

Comment je vais à un concert ?



Cité de la musique – Philharmonie de Paris
221, avenue Jean-Jaurès – 75019 Paris

Le concert est à la Philharmonie.



Dans la Grande salle Pierre Boulez ou le Studio

La salle du concert est écrite sur mon billet d'entrée.

Je dois monter à l'étage du bâtiment Philharmonie.

Je peux prendre :

- l'ascenseur extérieur au rez-de-chaussée
- l'ascenseur intérieur dans le hall d'entrée
- l'escalier roulant à l'extérieur au rez-de-chaussée
- le grand escalier de 65 marches.

Une rampe extérieure part de la place de la Porte de Pantin.

Il y a une petite pente sur 200 mètres.

Le concert est à la Cité de la musique.



Dans la Salle des concerts

La Salle des concerts se trouve au niveau rez-de-chaussée du bâtiment de la Cité de la musique.

Je prends le chemin de pavés qui va du métro à l'entrée du bâtiment de la Cité de la musique.

C'est l'entrée E1 indiquée sur le plan p.10.



Dans l'Amphithéâtre

L'Amphithéâtre est au sous-sol du Musée de la musique.

Pour aller au Musée, je prends l'entrée E1 indiquée sur le plan p.10.
Je traverse le hall d'accueil du bâtiment Cité de la musique.
Je traverse la librairie Harmonia Mundi.

Pour descendre au sous-sol, je prends :

- l'ascenseur situé à la sortie de la librairie
- les escaliers situés à gauche de l'ascenseur.

Les concerts courts

J'ai du mal à me concentrer.
Je suis autiste.

Des musiciens jouent tous les jours dans le Musée de la musique.
Ils jouent de 12h à 13h et de 14h à 17h.
Je pars quand je veux.
L'entrée est gratuite.

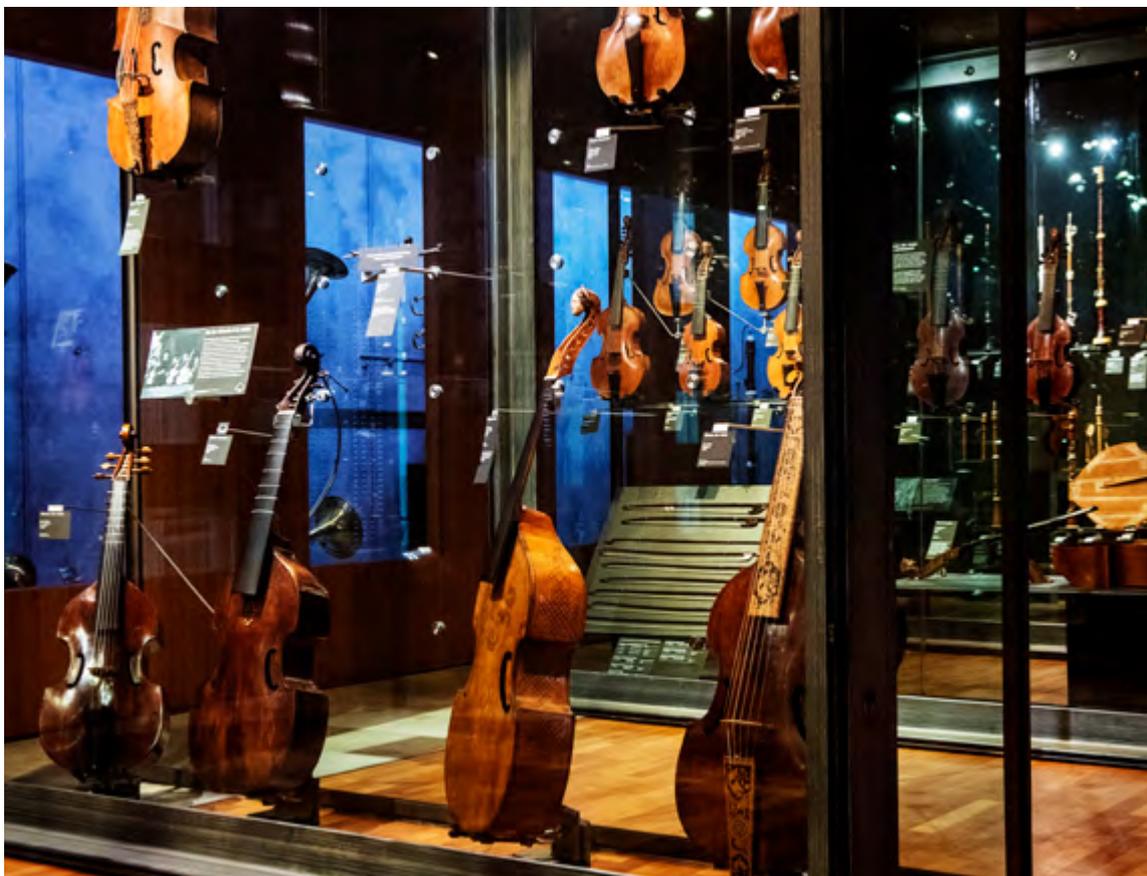
Le week-end il y a des concerts et des spectacles.
Ils durent 1 heure.
Ils sont accessibles à tous.
Je réserve mon billet avant de venir.



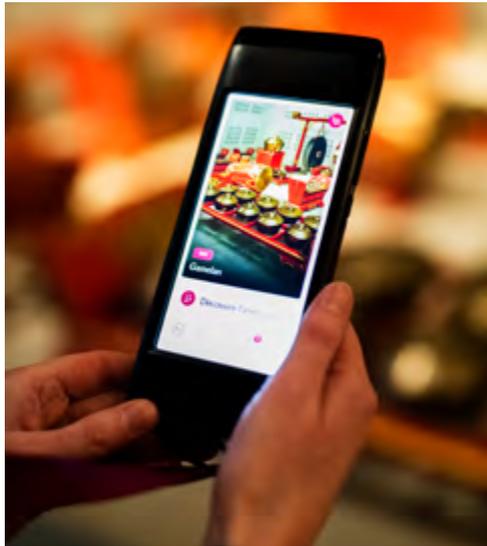
Je visite la collection du Musée

Le Musée et les expositions sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Des boucles magnétiques sont disponibles pour les personnes malentendantes.



Je visite sans guide



Il y a un guide vidéo pour les visites dans le Musée.

Il est gratuit.

Il montre des parcours spéciaux.

Je vois et j'entends les instruments du Musée.

Je suis malvoyant.

La vidéo a une description audio.

J'ai des difficultés pour lire.

Il y a un parcours en facile à lire et à comprendre : en Falc.

Je suis malentendant.

La vidéo est traduite en langue des signes avec des sous-titres.

Des parcours pour écouter et toucher

Il y a un parcours de 5 instruments à toucher.

Je peux découvrir la musique.

Une vidéo en langue des signes complète chaque étape.



Je suis malvoyant.

Je peux découvrir le Musée et les expositions :

- avec des images en relief
- avec une description audio
- avec un livret en braille et en gros caractères.



Je visite avec un guide

Des visites guidées sont adaptées aux personnes en situation de handicap. Les guides sont habitués à accompagner les personnes en situation de handicap.



Je viens en individuel

Je ne fais pas partie d'un groupe.

Je peux assister aux visites guidées.

Je peux envoyer mes demandes à : accessibilite@philharmoniedeparis.fr

Je viens en groupe

Il y a des visites adaptées aux personnes en situation de handicap :

- des visites tactiles
- des visites en lecture sur les lèvres
- des visites pour les personnes avec un handicap mental

Du mardi au samedi matin.

Je vérifie les places disponibles.

La réservation est obligatoire au 01 44 84 44 84

J'écris à : accessibilite@philharmoniedeparis.fr

Je visite une exposition

Je veux aller voir une exposition.

Il y a 2 ou 3 expositions tous les ans.

Pour connaître la nouvelle exposition, je regarde :

- le site internet de la Philharmonie
- la brochure de saison de la Philharmonie

Il y a des visites et des activités dans les expositions.

Je demande des renseignements par email :

accessibilite@philharmoniedeparis.fr



Je participe à des activités

Les ateliers pour jouer de la musique

Je participe à des ateliers pour jouer de la musique avec les autres.
Il y a beaucoup d'ateliers.



Il y a des ateliers :

- de découverte de la musique
- de musique classique
- de musiques traditionnelles
- de création en studio
- de musiques d'aujourd'hui

La plupart des ateliers sont accessibles
aux personnes en situation de handicap.

La Philharmonie peut adapter l'atelier ou proposer
d'autres activités accessibles..

Je préviens les équipes éducatives avant de réserver.

J'écris à : accessibilite@philharmoniedeparis.fr

La culture musicale

Je veux en savoir plus sur la musique.

La Philharmonie me propose :

- des formations pour apprendre à écouter la musique
- des conférences pour discuter sur la musique.



Comment participer à des activités ?

Des activités sont accessibles aux personnes en situation de handicap.

J'ai des informations sur les activités :

- sur le site internet
- dans la brochure de saison
- dans la brochure scolaires et groupes

Je réserve sur le site internet de la Philharmonie : philharmoniedeparis.fr

Je réserve par téléphone au 01 44 84 44 84.

Je veux des renseignements.

J'ai des besoins spécifiques.

J'écris à : accessibilite@philharmoniedeparis.fr

Je vais à la Médiathèque

C'est un lieu de découverte, d'échanges et de rencontres.
La Médiathèque est accessible par ascenseur
dans le bâtiment Cité de la musique.

Je suis malvoyant.

J'ai des aides pour lire les écrans :

- des lecteurs d'écran, par exemple : Jaws, NVDA
- des grossissements de texte, par exemple : Zoomtext.

Il y a des loupes pour lire des livres, des journaux...

Je suis malentendant.

J'emprunte une boucle magnétique.



La Philharmonie des enfants

Cet endroit accueille les enfants de 4 à 10 ans.

Les enfants découvrent la musique en s'amusant.

Il y a 30 installations pour découvrir la musique et le son.

Les enfants peuvent toucher ces installations.

Les installations sont adaptées aux enfants en situation de handicap.



Les enfants peuvent :

- écouter
- voir
- toucher

Pour accueillir les enfants en situation de handicap il y a :

- des livrets de visite en braille et en gros caractères
- un plan et des images tactiles
- des informations sonores et visuelles

Je visite le Belvédère de la Philharmonie

Le Belvédère est une grande terrasse sur le toit de la Philharmonie.

Le Belvédère est au niveau 9 de la Philharmonie.

Le Belvédère est l'endroit le plus haut du bâtiment.

Depuis le Belvédère on voit : la tour Eiffel, le Sacré-Cœur, la Défense, le Stade de France...

Je peux aller au Belvédère par les ascenseurs extérieurs.

Ils se trouvent à l'entrée rez-de-chaussée de la Philharmonie.

Le Belvédère est ouvert d'avril à octobre.



2. Les horaires et les prix



Les réservations

Je suis en situation de handicap.
Pour que je sois bien accueilli
je réserve par téléphone au 01 44 84 44 84.
Du lundi au samedi de 11h à 19h.
Le dimanche de 11h à 18h.

Je suis malentendant.

J'utilise le service Acceo :

www.acce-o.fr/client/cite-musique-philharmonie-de-paris

J'ai des informations en langue des signes.

Je réserve :

- sur le site internet : philharmoniedeparis.fr
- par téléphone au 01 44 84 44 84

Les horaires

Les salles de concert

Je vais voir un concert ou un spectacle.

J'arrive au plus tôt 1 heure avant le concert.

Le Musée de la musique

Le Musée est ouvert du mardi au vendredi de 12h à 18h.

Le Musée accueille les groupes de personnes le matin.

Le samedi et le dimanche, le Musée est ouvert de 10h à 18h.

Le Musée est fermé le lundi.

La Médiathèque

La Médiathèque est ouverte du mardi au dimanche de 13h à 18h.

La Médiathèque est fermée le lundi.

La Philharmonie des enfants

La Philharmonie des enfants est ouverte la semaine et le week-end.

Je peux voir les horaires sur le site internet de la Philharmonie :

philharmoniedeparis.fr

Les prix et les justificatifs



Je suis en situation de handicap.
J'ai le droit à des réductions.
Je présente un justificatif.

Pour les individuels

Les concerts :

J'ai une réduction de 20 % et mon accompagnateur aussi.

La visite libre du Musée et des expositions :

C'est gratuit pour moi et mon accompagnateur.

La visite guidée :

5€ pour moi et mon accompagnateur.

Les activités pour découvrir la musique :

J'ai une réduction de 15 % et mon accompagnateur aussi.

La Philharmonie des enfants :

5€ pour les enfants en situation de handicap
et leur accompagnateur.

Pour les groupes

Les concerts :

Les groupes adultes ont une réduction de 20 %.

Les groupes de jeunes en situation de handicap ont une réduction de 30 %.

La visite libre du Musée et des expositions :

Gratuit sur réservation.

La visite guidée du Musée et des expositions :

60 € pour tout le groupe.

Les séances pour faire de la musique :

60 € pour 1 ou 2 heures

90 € pour 3 heures.

La Philharmonie des enfants :

50 € pour tout le groupe.

3. Comment je vais à la Philharmonie ?



En transports en commun

  Le métro ligne 5 station Porte de Pantin

  Le tramway T3b station Porte de Pantin

   Les bus 75 et 151 terminus Porte de Pantin

En voiture

Sortir Porte de Pantin ou Porte de la Villette

Le parking de la Philharmonie

- Parking Q-Park Philharmonie

L'entrée est au 185, boulevard Sérurier 75019 Paris

Possibilité de réserver votre place sur : www.q-park-resa.fr

Prendre les ascenseurs Sortie sud.

Le parking de la Cité de la musique

- Parking Q-Park Cité de la musique - La Villette

L'entrée est au 209, avenue Jean-Jaurès 75019 Paris

Prendre l'ascenseur Sortie Zénith, Grande Halle, Cité de la musique

4. Les infos pratiques

Les toilettes



La Cité de la musique

Il y a des toilettes adaptées aux personnes en situation de handicap dans le hall de la Cité de la musique près du bar de l'entracte.

Il y a des toilettes adaptées aux personnes en situation de handicap dans le Musée au niveau 3 et au niveau 4.

La Philharmonie

Il y a des toilettes adaptées aux personnes en situation de handicap à tous les niveaux.

Les espaces de pique-nique

Il y a 2 salles pour pique-niquer à l'intérieur des bâtiments de la Cité de la musique et de la Philharmonie.

Les salles sont équipées de chaises et de tables pour manger.

Une salle se trouve à la Philharmonie au niveau 0.

Elle est dans le couloir des espaces éducatifs.

L'autre salle est dans la Rue Musicale de la Cité de la musique.

Je n'ai pas besoin de réserver.

Il y a un certain nombre de places.

S'il fait beau, je peux pique-niquer dans le Parc de la Villette.



Les bars et les restaurants

Il y a des bars et restaurants à la Philharmonie et Cité de la musique.
Je peux manger sur place.
Je peux aussi emporter des plats et des sandwiches.



Les librairies-boutiques



La Cité de la musique

La librairie-boutique est à l'entrée du Musée de la musique.

La librairie-boutique vend des livres, des partitions, des CD ou des DVD.

La Philharmonie

La librairie-boutique est au rez-de-chaussée.

La librairie-boutique est ouverte pendant les expositions.

La visite est terminée.



Merci et à bientôt à la Philharmonie !

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES :

Nora Houguenade, p. 1, 2, 7, 22, 13, 29, 39 · William Beaucardet, p. 11, 15, 18, 21, 27, 33 · Gil Lefauconnier, p. 5, 14, 26, 28, 37, 36 · Ava-du-Parc, p. 10 · Philippe Jacob, p. 8, 12 · Julien Mignot, p. 17 · Maxime Guthfreund, p. 24, 38 · Lydia Metral, p. 19 · Nicolas Lascourrèges, p. 16

REMERCIEMENTS

La Cité de la musique - Philharmonie de Paris tient à remercier la Fondation d'entreprise Le Conservateur.

CONCEPTION

Ce livret d'aide à la visite a été conçu selon les directives d'Inclusion Europe pour une information facile à lire et à comprendre.

Plus d'informations sur le site : www.inclusion-europe.eu/easy-to-read

ESAT La Roseraie – Atelier FALC en collaboration avec Helen Lamotte, Responsable du développement des publics, Emilie Duroux, Chargée de médiation accessibilité, Adélaïde Boulanger, Coordinatrice Accessibilité et Marine Renoir, Chargée de mission Accessibilité, Cité de la musique – Philharmonie de Paris.

DONNEZ-NOUS VOTRE AVIS

Vous pouvez donner votre avis sur le livret FALC de la Cité de la musique – Philharmonie de Paris

Envoyez vos remarques à : accessibilite@philharmoniedeparis.fr

Cité de la musique – Philharmonie de Paris - mai 2023 · Impression : Melun



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE DE PARIS

+33 (0)1 44 84 44 84
221, AVENUE JEAN-JAURÈS - 75019 PARIS

PHILHARMONIEDEPARIS.FR



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



VILLE DE
PARIS