



PHILHARMONIE
DES ENFANTS

Philharmonie des enfants - 28/10/2022

Chef.fe de projet en charge du déploiement national et international

CDI à pourvoir début décembre 2022

La S.A.S. Philharmonie des enfants est une filiale de la Cité de la musique - Philharmonie de Paris.

La Philharmonie des enfants est un espace de jeu consacré à l'éveil artistique et musical des enfants de 4 à 10 ans, inauguré le 29 septembre 2021 à Paris, qui leur offre l'opportunité de jouer, d'explorer, d'écouter, de vivre et de sentir la musique. Cette découverte se fait en autonomie au sein d'un espace de 1 000 m² situé au cœur même du bâtiment de la Philharmonie de Paris. Empreint de poésie, ce lieu est jalonné d'une trentaine d'installations manipulables à explorer seul, ou à plusieurs.

Le poste de Chef.fe de projet en charge du déploiement national et international est placé sous la responsabilité de la directrice de la SAS ; il contribue au rayonnement du concept de parcours d'éveil musical proposé par la Philharmonie des enfants et de sa marque, via la reprise par des tiers partenaires de tout ou partie de ce parcours, sur les territoires nationaux et internationaux (duplications).

Les missions sont les suivantes :

PROSPECTIONS :

- Conception de la feuille de route stratégique des duplications en lien avec la direction du développement et la direction institutionnelle, internationale et diplomatique de la Cité de la musique – Philharmonie de Paris, dans leurs différentes déclinaisons :
 - o Géographique : territoire nationale et ultra-marin, étranger
 - o De modèle économique : acteurs publics, partenariats public / privé, acteurs privés
- Définition des produits de duplication à offrir : clé en main, ad hoc, missions d'ingénierie et conseil pouvant mobiliser tout ou partie des compétences de la Philharmonie des enfants, ... en lien avec la direction/direction adjointe de la Philharmonie des enfants.
- Prise en charge des actions de prospection associées à cette feuille de route, en coordination et avec le support de la direction institutionnelle, internationale et diplomatique de la Cité de la musique – Philharmonie de Paris, et les collaborateurs en charge du développement international :
 - o Structuration des séquences : benchmarks, veille, et premières approches,
 - o Définition des besoins des interlocuteurs cibles et montage des dossiers ad hoc
 - o Identification des véhicules d'aide et d'accompagnement institutionnels à ces démarches
 - o Pilotage des rendez-vous et des contacts de la prospection ou participation aux rendez-vous clés en fonction des niveaux d'avancement et / ou d'impact
 - o Mise en œuvre d'une veille nationale et internationale sur les lieux muséaux dévolus à l'enfance, et leur actualité

DUPLICATIONS :

- Organisation des étapes de travail dès qu'une collaboration est actée dans le cadre de la reprise du parcours de la Philharmonie des enfants :
 - o Formalisation des attentes et des éléments de contexte, des risques et des points de vigilance
 - o Planification
 - o Evaluation des compétences à mobiliser et structuration des livrables
 - o Evaluation budgétaire

- Coordination des projets de reprise :
 - o Suivi des rendez-vous
 - o Coordination des travaux des acteurs impliqués
 - o Points d'étape internes et auprès du comité stratégique de la Philharmonie des enfants
 - o Gestion du projet de la phase de conception à la mise en œuvre jusqu'à livraison, en lien étroit avec le pôle technique et la direction / direction adjointe de la Philharmonie des enfants
 - o Suivi de la conformité à la marque et au concept de la Philharmonie des enfants dans la phase d'exploitation prise en charge par le repreneur
 - o Formalisation des livrables (CR de réunions et supports de réunion, cahiers des charges, programme, guide d'exploitation, ...)

Les principales activités indiquées ci-dessus n'excluent pas d'autres activités qui pourraient lui être confiées ponctuellement dans le cadre de l'organisation d'événements spécifiques par la Philharmonie des enfants.

PROFIL RECHERCHE :

BAC+5, solide formation générale / spécialisation dans une filière dédiée aux arts et à la culture

5 ans d'expérience minimum dans la conduite de chantiers de muséographie, scénographie, incluant des installations manipulables, et/ou de mise en place de projets culturels

QUALITES REQUISES :

- Méthode, rigueur, sens aigu de l'organisation, efficacité
- Capacité à travailler au sein d'une équipe pluridisciplinaire, goût pour le collectif
- Excellent contact relationnel
- Bonne capacité à interagir dans des contextes complexes ou sensibles
- Maîtrise de l'anglais à l'écrit et à l'oral
- Très bonnes capacités rédactionnelles
- Capacité à structurer des budgets et des comptes de résultats prévisionnels
- Bonne connaissance des spécificités du milieu musical ainsi que du champ social
- Goût pour les activités relatives à l'enfance et à la médiation culturelle
- La connaissance de InDesign, Rhino ou logiciels 3D est un plus

Les candidatures sont à adresser, directement par mail à recrutement@cite-musique.fr ou par courrier à la Direction des Ressources Humaines, 221 avenue Jean Jaurès, 75019 PARIS.

Les candidatures incomplètes ne seront pas étudiées.

La Philharmonie des enfants se conforme au double label « égalité professionnelle entre les hommes et les femmes » et « diversité » reçu par la Cité de la musique – Philharmonie de Paris. A ce titre, elle met en place une politique de prévention des discriminations dès la phase de recrutement. Elle vise également à promouvoir la diversité en élargissant le réseau de diffusion de ses offres d'emploi et de stage.