

FICHE FORMATION

Chants du monde

Pratique collective

Cette formation, basée sur la transmission orale, propose de développer des pratiques vocales issues de différentes traditions culturelles. Encadrées par des artistes pédagogues spécialistes des différentes aires culturelles, ces journées de formation et de pratique collective sont consacrées cette saison aux chants de Mongolie, de Grèce, de Cuba et de Russie. Les participants abordent les répertoires, la linguistique et les techniques vocales propres à chaque tradition. Tout au long de la formation, des documents sonores et des vidéos axés sur les contextes de production complètent ce travail.

Points forts :

- Une tradition vocale par jour
- Un formateur par jour, spécialiste de la tradition vocale
- Profil des formateurs : musiciens, pédagogues et ethnomusicologues
- Des documents sonores et audiovisuels en appui de la pratique
- Des locaux adaptés avec instruments de musique et supports multimédias

Public : étudiants, professionnels et musiciens de bon niveau.

Objectifs de la formation :

- Acquérir des nouvelles techniques vocales
- Travailler différentes formes vocales
- Aborder le sens du texte et l'interprétation
- Développer l'écoute
- Accroître ses connaissances linguistiques
- Élargir ses connaissances sur les cultures musicales du monde
- Renforcer sa pratique du chant en collectif

Artistes-intervenants : Johanni Curtet, Ourania Lampropoulou, Aude Publes et Olga Velichkina

Modalités d'inscription : formulaire à remplir en ligne.

Démarche pédagogique :

- Formation en groupe et en présentiel
- Travail sur l'oralité et sur la mémorisation via la pratique collective
- Échauffement corporel et vocal
- Pratique du chant monodique et polyphonique

Durée : 4 jours (24 h)

Dates et horaires :

du mardi 21 au vendredi 24 février 2023
de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 16h30

Groupe de 15 participants maximum.

Tarifs :

400€ formation continue / 200€ individuel

Lieu de la formation :

Cité de la musique – Philharmonie de Paris
Espaces éducatifs de la Philharmonie
221 avenue Jean Jaurès
75019 Paris

Modalité d'évaluation : questionnaire de satisfaction en fin de formation, questionnaire d'impact à M+4

Renseignements : formation@philharmoniedeparis.fr



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE
DE PARIS