

FICHE FORMATION

# Percussions et chants du monde arabe

## *Pratique collective*

Cette formation présente un panorama des traditions musicales du Proche-Orient, d'Arabie et du Maghreb à travers les instruments à percussions et les chants emblématiques de ces régions. Les participants se perfectionnent principalement à la pratique des tambours : darbouka, tbilat, daff, bendir et rikk. À partir des rythmes de base, ils développent le principe de variation jusqu'à l'improvisation rythmique. À cette occasion, les chants, indissociables de ces rythmes, sont aussi abordés. Cette approche met en valeur les rapports entre les trois fondements de la musique arabe : la poésie, la mélodie et le rythme. Tout au long de la formation, des documents sonores et vidéo complètent ce travail.

### Points forts :

- Plusieurs répertoires du monde arabe
- Deux formateurs par jour, spécialistes de la tradition instrumentale et vocale
- Profil des formateurs : musiciens, pédagogues et ethnomusicologues
- Des documents sonores et audiovisuels en appui des pratiques
- Des locaux adaptés avec instruments de musique et supports multimédias

**Public :** étudiants, professionnels et musiciens de bon niveau.

### Objectifs de la formation :

- Développer les techniques de jeu et les techniques vocales
- Travailler différentes formes musicales
- Accroître ses connaissances musicologiques
- Accroître ses connaissances linguistiques
- Développer l'écoute
- Élargir ses connaissances sur les cultures musicales du monde

**Artistes-intervenants :** Habib Yammine et Aicha Redouane

**Modalités d'inscription :** formulaire à remplir en ligne.

**Démarche pédagogique :**

- Formation en groupe et en présentiel
- Travail sur l'oralité et sur la mémorisation via la pratique collective
- Pratique de la polyrythmie
- Perfectionnement des techniques instrumentales
- Approfondissement de l'art vocale arabe

**Durée :** 4 jours (24 h)

**Dates et horaires :**

du mardi 25 au vendredi 28 avril 2023  
de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 16h30

Groupe de 15 participants maximum.

**Tarifs :**

400€ formation continue / 200€ individuel

**Lieu de la formation :**

Cité de la musique – Philharmonie de Paris  
Espaces éducatifs de la Philharmonie  
221 avenue Jean Jaurès  
75019 Paris

**Modalité d'évaluation :** questionnaire de satisfaction en fin de formation, questionnaire d'impact à M+4

**Renseignements :** [formation@philharmoniedeparis.fr](mailto:formation@philharmoniedeparis.fr)



CITÉ DE LA MUSIQUE  
PHILHARMONIE  
DE PARIS