

## Agent d'accueil et de surveillance, chargé.e de l'exploitation de l'audiovisuel (h/f)

CUI-CAE 1 an (renouvelable) à pourvoir en février 2022

Etablissement public national situé dans le Parc de la Villette, la Cité de la musique - Philharmonie de Paris est un grand complexe dédié à la diffusion, à l'éducation et à la transmission musicale qui comprend trois salles de concert, le Musée de la musique, l'Orchestre de Paris, des salles d'exposition temporaire, un ensemble d'espaces pédagogiques et documentaires et des salles de répétition pour les orchestres et les musiciens. L'établissement présente chaque saison environ 500 concerts, trois expositions temporaires et un grand nombre d'activités éducatives. Il accueille quatre orchestres en résidence et administre les orchestres de jeunes Démonstrations sur tout le territoire. Sa mission vise à renouveler et à élargir le public musical en favorisant l'égal accès de tous, adultes, jeunes et familles, aux différentes formes de musique. Depuis septembre 2021, il accueille également un nouvel espace permanent, la Philharmonie des enfants, dédié à l'éveil artistique des enfants de 4 à 10 ans.

Sous l'autorité de la Directrice du musée, de son Adjoint et du Responsable de l'accueil et de la surveillance du Musée, l'agent de surveillance assure les missions suivantes :

- Accueillir et veiller à la sécurité des visiteurs, dans les zones accessibles au public. Il/elle doit rendre compte de toute anomalie ou incident et notamment avec le public dans les zones d'exposition, à sa hiérarchie, et attend de cette dernière les directives ou la conduite à tenir.
- Assurer la sécurité des collections, dans les salles d'expositions, permanentes ou temporaires, ainsi que dans les locaux rattachés au musée de la musique (réserves internes et externes ou autres zones désignées par le directeur du musée.)
- Etre présent.e lors d'un mouvement ou d'un entretien d'œuvre dans les salles d'exposition ainsi que dans les locaux rattachés au musée de la musique (réserves et halles aux cuirs ou autres zones désignées par le directeur du musée.)
- Respecter et appliquer les consignes de sécurité / sûreté du musée de la musique.
- Signaler toute anomalie constatée : d'ordre technique, dégradations ou salissures.
- L'agent de surveillance peut à tout moment, soumettre à son chef d'équipe, toute proposition permettant l'amélioration ou l'optimisation de :
  - La sûreté des œuvres et/ou du musée,
  - L'accueil et la sécurité du public,
  - Les conditions de travail.
- L'agent peut être amené.e à la manutention d'instruments entre autres, et à l'aide logistique des concerts promenade et autres manifestations au sein du musée.
- Assurer l'exploitation et la maintenance des équipements audiovisuels des expositions temporaires et collections permanentes du musée.

Pour cela il/elle devra :

- Effectuer les visites de contrôle journalières des équipements et installations
- Intervenir ou programmer l'intervention sur les équipements en cas de dysfonctionnement
- Une formation plus spécifique à ce sujet étant dispensée à chaque nouvelle exposition.

**Profil recherché :**

- CAP / BEP en Informatique ou Electronique ou Electrotechnique (audiovisuel).
- Maintenance des équipements audiovisuels.
- Intérêt pour l'informatique et l'électronique son et vidéo.

**Qualités exigées :**

- Rigueur dans le respect des consignes générales du musée de la musique
- Intégrité, sérieux et soin dans l'exécution de ses tâches
- Ponctualité
- Sens du relationnel
- Expérience souhaitée dans un poste équivalent

*Les candidatures (Lettre de motivation + C.V.) sont à adresser à la Direction des Ressources Humaines, Philharmonie de Paris, 221 avenue Jean Jaurès, 75019 PARIS ou par e-mail « [recrutement@cite-musique.fr](mailto:recrutement@cite-musique.fr) ».*

*La Cité de la musique – Philharmonie de Paris a obtenu les doubles labels « égalité professionnelle entre les hommes et les femmes » et « diversité ». A ce titre, elle met en place une politique de prévention des discriminations dès la phase de recrutement. Elle vise également à promouvoir la diversité en élargissant le réseau de diffusion de ses offres d'emploi et de stage.*